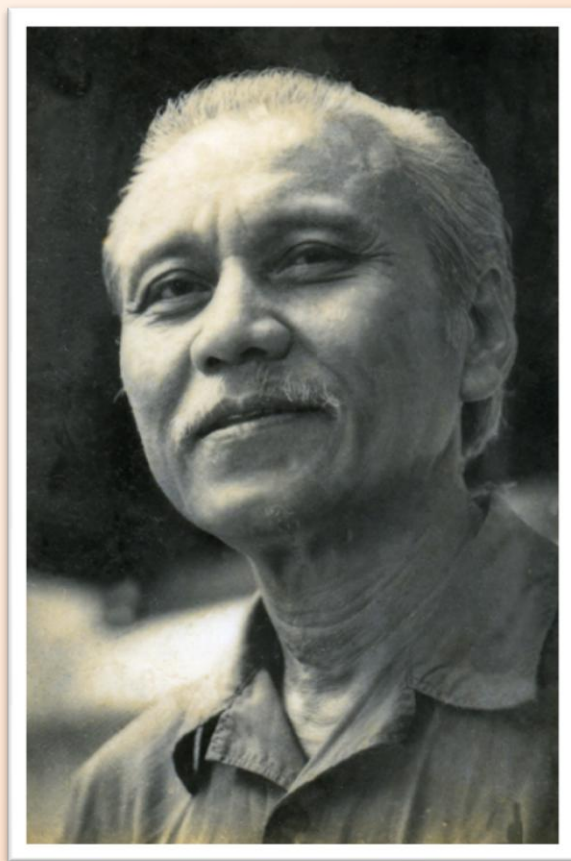




## *Thơ Quang Dũng - Tập 2*

### *Quang Dũng (Bùi Đình Diệm)*

*Quang Dũng (1921-1988) tên thật là Bùi Đình Diệm, sinh năm 1921 tại làng Phượng Trì, huyện Đan Phượng (nay thuộc Hà Nội). Năm 1947, đại đội trưởng đoàn quân Tây tiến. Hoạt động văn nghệ ở Liên Khu III thời kháng chiến. Sau 1954, sống như một kẻ vô danh tại miền Bắc. Mất ngày 13-10-1988 tại Hà Nội.*

*Đây là trang danh sách liệt kê tuyển tập các tác phẩm, tập thơ và những bài thơ hay nhất của nhà thơ Quang Dũng (Bùi Đình Diệm). Người ta biết đến ông với bài thơ hào hùng, đong đầy cảm xúc và ngập tràn cung bậc: “Tây tiến”.*

## Thơ Quang Dũng - Tập 2

Trong tập này có tất cả 16 bài thơ của thi sĩ Quang Dũng sau:

### Tập Tuyển Tập Thơ

- 1- Suối Tóc
- 2- Thu
- 3- Thu Quê Ai
- 4- Thơ Tặng Ông Lang
- 5- Tiếng Chim Rừng
- 6- Tiền Bạn
- 7- Trên Đường Chiều Thứ Bảy
- 8- Trông Bạn
- 9- Trắc Ẩn
- 10- Trưa Hè

### Tập May Đầu Ô (1986)

- 1- Mây Đầu Ô
- 2- Một Mùa Thu Tới
- 3- Những Người Tóc Đã Trắng
- 4- Nhớ Một Bóng Núi
- 5- Pha Đin
- 6- Tây Tiến

## **Tập Tuyển Tập Thơ (tiếp Theo)**

### **Suối Tóc (Quang Dũng)**

Thuở ấy em ngồi trên cửa gác,  
Tóc buông hong với gió đầu thu  
Nhẹ nhàng anh đến hôn chàn chứa  
Ghi vội vàng em mấy nét thơ...

Em mãi mơ gì dưới nắng êm?  
Tóc như suối mực chảy êm đềm...

Hương nhẹ như là hương hoa cau  
Tóc em buông xuôi chảy về đâu?  
Thiên thai em mở bưng trong gác  
Đựng hết Trời xanh chứa hết màu

Giờ hết, Em đi, mùa cũng hết  
Những thời hong tóc hiếm làm sao!  
Rộn ràng nắng mới tìm hương cũ.  
Ngơ ngẩn chiều đi trước gác cao.

Em hãy về đây ngắm lại tranh  
Sắc màu còn gửi bóng ngày xanh,  
Đây là suối tóc qua song cửa  
Vẫn chảy êm đềm dưới nắng hanh.

### **Thu (Quang Dũng)**

#### I

Gió heo nổi sớm nắng thu về  
Chuồn chuồn cánh mỏng lại bay đi

Rõn từng ngọn cỏ may khô úa  
Cánh nhạn tung trời thêu biệt ly.

Nắng nửa sông xa mờ khí núi  
Cánh hồng nhạt nhạt mây phiêu lưu  
Lá mùa rì rào trên bãi vắng  
Mái nhà ai đó nắng xiêu xiêu?

Ngồi đây vời tường đường quê hương  
Lúa đã xanh xanh mấy nẻo làng  
Cốm đã thơm mùi, hồng đã chín  
Ao sau vườn cũ nước xanh trong

Cũ này buổi đào đang chín cây  
Mía đỏ vườn hoang mang bóng ngày  
Bướm nhẹ cánh vàng mơ lá cải  
Trời thu không rượu cúc mà say

## II

Nhẹ tóc khô da hồng trong xanh  
Rộng vời tâm mắt dáng vàng hanh  
Nghe nhạc muôn đời trong gió lá  
Vào thu khói biếc đã xây thành

Long lanh bóng núi in sông biếc  
Buồn nhớ thương ai lòng hiu hiu?  
Quạnh quẽ sân nương rờn nắng ấm  
Ngõ trúc người ơi! Tịch mịch chiều!

Diều sáo vang không hồn ấu thơ  
Bèo lạnh cầu ao ai đợi chờ?  
Một tiếng sung rơi đo lặng lẽ  
Mùa thu xào xạc lá tre khô.

### *Thu Quê Ai (Quang Dũng)*

Như cánh đã vào thu sớm  
 Da rợn từng cơn, núi đổ chiều  
 Lá mía, tàu cau rũ héo  
 Vàng, ôi vàng hắt hiu!

Ngồi đây bến cát trên sông Mã  
 Ngẫm chuyện mười năm như nước lũ  
 Ai hay ngày tháng lại quay về  
 Cầm Thủy, Tây Giai thành vãn đá  
 Những tàu cau  
 đượm làm chi ánh nắng?  
 Mà sao lưu luyến người!  
 Ôi ta nhớ một quê nhà  
 Những tàu cau  
 đượm làm chi ánh nắng?

Chum nước, gáo dừa, nhà xoan, gốc mít  
 Đỏ, nâu, mít chín trĩu cành  
 Trưa thoáng trời xưa êm ả  
 Lửa cơm chiều?  
 Hơi thu?

Nhựa thơm gạo mới bát chiêm chanh  
 Nhớ sao những tháng ngày xanh  
 Rất xanh!  
 Chiều mát. Đê dài. Cỏ may ta nhạt

Ai ơi! Phấn trắng mía bầu  
 Thân ngô xơ xác  
 Nhặt gốc tre khô  
 Ta nhóm ấm nước

*Chiều từ đâu...  
Mà lạnh đến từ đâu?*

### ***Thơ Tặng Ông Lang (Quang Dũng)***

*Gian khổ đường ta ta cứ đi  
Vững tâm theo kháng chiến trường kỳ  
Trắng trong nguyên giữ lòng cam thảo  
Son sắt càng thom dạ quế chi  
Non nước đã vương tơ đỏ trọng  
Giàu sang đâu hám chữ đương qui  
Lênh đênh đâu mấy lênh đênh nữa  
Tin tưởng ngày mai rộng lối đi.*

### ***Tiếng Chim Rừng (Quang Dũng)***

*Xa bao năm tiếng chim rừng  
Trưa núi nghe càng thăm thẳm  
Đường đỏ vắt qua bờ sậy  
Ngàn tiếng xôn xao  
Dưới trăng bìm bịp cầm canh  
Chao ôi! bờ suối tôi đen  
Tiếng con gặm ghè kêu than dưới lá*

1972

### ***Tiến Bạn (Quang Dũng)***

*Tặng anh vài giòng chữ  
Hẹn sau này gặp nhau*

Mùa thu miên kháng chiến  
 Vẫn giống thu năm nào

Rồi đây cùng đất nước  
 Mà riêng rẽ âm dương  
 Người bảo “đi là chết”  
 Kẻ sống càng đáng thương

Anh về đời nhung lụa  
 Thơm khói ngát hương đường  
 Ngoài này lúa sắp ngập  
 Trên đê con nước dâng...

Tôi sẽ cùng chết đói  
 Và cùng rét anh ơi!  
 Với triệu người bạn hữu  
 Là triệu mảnh đời tôi

Ở nơi đây êm ấm  
 Anh có nhớ nhung người  
 Dở thơ đọc hồn bạn:  
 “Kháng chiến vẫn còn tôi”

Dẫu biết là vô vọng  
 Đã đem chơi cuộc đời  
 Thì đi cho hết nước  
 Sống thử ít con người...

Gặp anh trù mến lắm  
 Đời còn có mấy mươi,  
 Dẫu rằng xa cách tạm  
 Hồn thơ cũng ngậm ngùi  
 Một kiếp mấy tri kỷ?  
 Ai như Anh và Tôi?

*Trên Đường Chiều Thứ Bảy (Quang Dũng)*

Một chiều thứ bảy  
 Tôi ngồi bên bàn viết  
 Không viết nổi một dòng  
 Bên gác của tôi  
 Một thiếu nữ chưa chồng  
 Hay hát một câu hát cũ  
 “Người yêu say đắm hơn hoa mùa xuân”  
 Cô ta có người yêu hò hẹn  
 Những lúc chơi giãng đùa gió trở về  
 Tiếng guốc lên thang gác lạnh chanh  
 Lại hát lại cười  
 Lại “người yêu say đắm”

\*\*\*

Đường phố chiều nay thứ bảy  
 Niềm vui còn cả ngày mai  
 Tiếng guốc ròn trên đường nhựa  
 Những thiếu nữ hai mươi.  
 Những người thiếu nữ hai mươi  
 Hãnh diện thấy mình nhan sắc  
 Tấp nập trên đường  
 Đi trong tiếng nhạc  
 Đàn ca, sáo nhị tung bừng.  
 Gió mát Hồ Gươm  
 Ánh cỏ như nhung  
 Giao hưởng tiếng đời  
 Va chen điệp khúc  
 Trăng Cổ Ngự, đường hoa thom  
 Mùi dạ hương, gió hoàng lan rạo rực

*Hoa bay tà áo tiếng cười.  
Người đi về mấy ngã đường vui.*

*Cửa Nhà hát Nhân dân  
Tưng bừng ánh điện  
Chiêu thứ bảy  
Hoà bình đời đang cải thiện  
Ca-vát thất không còn gương ngệu  
"Những bàn tay còn chai sủng  
Đã lâu chỉ quen  
Đan lấy mũ rìeng  
nắm chuôi lựu đạn"  
Dép lớp áo nâu đã thành kỷ niệm  
Màu sơ mi trắng giàu sang  
Phơi phới ánh đèn thứ bảy.*

*Tôi đã gặp em  
Một chiều thứ bảy  
Đi trong tay một bạn thanh xuân  
Bốn bước nhịp nhàng tuổi trẻ  
Em đi Nhà hát Nhân dân  
Cùng người yêu xem văn công nước bạn*

*Cách đây mấy năm  
Trên núi rìeng biên giới uy nghiêm  
Có một người  
Giữ ảnh của em  
Mái tóc và miệng cười như vậy  
Miệng cười mái tóc của em  
trong chiếc ảnh  
Run run những dòng kỷ niệm  
Hai người hẹn ước chờ nhau.*

Tấm ảnh giữ gìn để trong xà cốt  
 Cùng những bản đồ  
 và kế hoạch công đồn  
 Tấm ảnh nâng niu  
 Như người mẹ nâng con  
 Của tấm tình đầu mộng đẹp  
 Anh bạn cầm tấm ảnh  
 Soi sáng trăng rằm Việt Bắc  
 Nhớ góc phố chia tay ngày ấy  
 Lúc Hà Nội Tiến quân Ca vùng dậy  
 Như trong bài hát những người đi  
 – Tôi hành quân lên đường  
 Ngày tháng nhớ chia ly  
 Đuôi mắt vời trông nếp áo  
 Em còn nghe tiếng hát  
 Tiếng bóng súng chạm vào ca sắt  
 Và cánh sao bay trong lá quốc kỳ  
  
 Hôm nay chiều thứ bảy  
 Của hai năm hoà bình lập lại  
 Tôi gặp em  
 Nhưng  
 Người bạn kia  
 Đã không còn gặp lại  
 Thân nằm trên một đỉnh Trường Sơn  
 Rừng núi chiều nay  
 Sương trắng mờ mịt  
 Trăng lặn sau mờ chiến sĩ  
 Chiều thứ bảy tung bồng ở đây  
 Ở nơi kia an nghỉ  
 Người đã cho tôi, cho em, cho Hà Nội  
 Ánh sáng niềm vui đáng sống hôm nay

Em không thể đợi hoài  
 Người không còn trở lại  
 Đợi làm sao  
 Người đã chết bây giờ  
 Người chết đã đi vào kỷ niệm  
 Đã xa vời  
 Như ánh sáng trăng sao  
 Như xa xôi  
 Một dòng suối ngọt ngào  
 Róc rách ru đời tiếng nước.  
 Người đã chết còn làm sao đi được  
 Trên đường vui ánh sáng hôm nay  
 Tôi nhìn qua khói thuốc xanh dài  
 Em thầm lặng đi trong tay bạn mới.  
 Tôi muốn nói  
 Lời nói của một nhà thơ xưa vĩ đại  
 “Hãy hăng hái tiến lên  
 Hai người trẻ tuổi cứ đi đi  
 Được lắm!  
 Và hãy sống làm sao cho xứng đáng  
 Với người đã hy sinh”  
 Đó cũng là ý giỗ giăng  
 Nằm trong mộng ước  
 Của những người con yêu ngã trước  
 Cho Đất Nước bây giờ  
 Tôi lại gặp  
 Nhiều người vợ trẻ  
 Đàn ông đã ngã trên chiến trường  
 Vất vả nuôi con những ngày kháng chiến  
 Xót xa thương khóc bao ngày  
 Chiều thứ bảy hôm nay

Họ đi bên người chồng mới lấy  
 Và những đứa con  
 Bước còn bỡ ngỡ  
 Bên người cha mới hôm qua  
 Ai biết được bây giờ  
 Tâm sự của những người  
 Ngậm ngùi cất kỹ ảnh chồng  
 Vào đáy hộp nữ trang  
 Đau khổ đi thêm một bước.  
 Những người cha đã một lần  
 Quên mình vì Nước  
 Hy sinh cho Nghĩa Lớn con người  
 Họ đã không thể nào  
 trở dậy  
 Đường đi dành lại cho ta  
  
 Chiều hôm nay thứ bảy  
 tôi đã gặp rất nhiều  
 và đã nghĩ  
 Như một người để chân bước lang thang  
 Khi muôn tiếng lên đường  
 Còi điện, phát thanh,  
 rạp hát trống tường nhộn nhịp  
 Và áo màu bay  
 Phố đang làm đẹp  
 Cho xúng là Dân chủ Cộng hoà  
 Hà Nội nghìn năm ánh sáng của ta  
  
 Tôi lắng nghe tiếng giầy mình  
 Nện hè phố rộng  
 Những tiếng gót giày  
 tưởng như khua động  
 Xương người còn gửi quanh đây

Từ những ngày  
 Mười chín tháng mười hai  
 Đêm đầu kháng chiến  
 Gốc sấu, chân tường, ngay bên cột điện  
 Anh nằm xương trắng mười năm.  
 Người lính giữ đầu tiên  
 Hà Nội  
 Đường cụt dài  
 Tôi vẫn nghĩ dăm dăm  
 Sao chính mình vẫn còn trở lại  
 Những lứa tuổi thanh niên thời đại  
 Cùng nhau sinh tử ra vào  
 Sao chính mình còn thấy trăng sao  
 trên Hồ Tây  
 uống cốc rượu  
 ngay bên Hồ Hoàn Kiếm  
 Ngó tờ áp-phích xi-nê xanh đỏ  
 Dán trên tường, hay ngắm  
 những đôi vợ chồng  
 Đi trong bóng cây che ánh điện  
 Chính là những bước tường  
 và chính những thân cây  
 Người quyết tử quân đã nấp  
 Những đêm tháng chạp đầu tiên  
 Hà Nội vào cơn thử lửa.  
 Cho đến bây giờ  
 Họ không còn nữa  
 Bao bạn hữu đã nằm  
 Tên đã thành bia  
 trên mồ kỷ niệm  
 Sử vàng ghi bảng đẹp gia đình.

Cô thiếu nữ xinh xinh  
 Vừa đi rạp hát  
 Bắt chước cái lương  
 Hát giữa cầu thang  
 Một câu vọng cổ  
 Bên kia cửa sổ  
 Cô gái chưa chồng  
 Vừa tiễn người yêu  
 Lại lên giọng hát  
 “Người yêu say đắm hơn hoa mùa xuân”

Cũng như đã bao lần  
 Tiếng hát làm cho tôi rạo rức  
 Bâng khuâng thấy nhiều ước mộng  
 Và thấy đẹp làm sao  
 Cuộc đời lớn rộng  
 Cuộc đời  
 Đã bao người hy sinh cả vợ  
 Cả con, cả tình yêu, cả tuổi xanh mình  
 Mới có bây giờ  
 Trao lại cho ta  
 Cuộc đời có những chiều thứ bảy  
 Đường phố bừng lên Ánh sáng  
 Lời ca  
 Bước chân rộn rịp  
 Cuộc đời, đâu là ở nơi cầu thang nhỏ hẹp  
 Cũng có người vừa tiễn người yêu...

Hà Nội, 1956

### *Trông Bạn (Quang Dũng)*

Nhà anh chân núi đá  
 Tre xanh ven lối vườn  
 Mẹ già đọc sách cổ  
 Quý người mấy ai hơn  
  
 Hai mươi năm về xưa  
 Cùng nhau từng kết bạn  
 Cảm khái đôi vần thơ  
 Trong nguồn cơn hoạn nạn  
  
 Mộc mạc tình quê hương  
 Dù xa cách nẻo đường  
 Mái nhà anh ấm áp  
 Còn theo người vẫn vương  
  
 Nhớ mẹ già như Núi  
 Nhớ anh như rượu đây  
 Những đêm dài chuyện nước  
 Tay bồi hồi trong tay.  
  
 Hai mươi năm đi rồi  
 Trông về mây Quốc Oai  
 Núi Thày nhắc bạn cũ  
 Mà xa những xa hoài.

10-5-1960

### *Trắc Ẩn (Quang Dũng)*

1.

Chưa gặp sao đành thương nhớ nhau?  
 Đôi phen số mệnh cũng cơ cầu

Người đi mang nửa hồn đơn lẻ  
 Tôi về hoài vọng một đôi câu

Khói thuốc chiều sông hơi dáng người!  
 Phương nào đôi mắt ngó xa xôi  
 Nào ai biết được niềm u ẩn  
 Từng lắng nhiều trong những mảnh đời

Tôi viết chiều nay chiều tưởng vọng  
 Làm thơ mình lại tặng riêng mình  
 Sông trôi luống gợn dòng vô hạn  
 Biên biệt ngày xanh xa ngày xanh

Thời đại bao lần khô nước mắt  
 Hoa đèn riêng gởi chút tâm tư  
 Ngẩn dài đã học người thiên cổ  
 Vạn đại sâu lên chẳng bến bờ

Chiều ấy em về thương nhớ ai?  
 Tôi chắc đường đi đã rất dài  
 Tim tím chiều hôm lên bóng núi  
 Dọc đường mờ những cánh hoa phai

Một chút linh hồn nhỏ  
 Đi về chân núi xanh  
 Màu tím chiều chầm chậm  
 Hoàng hôn nghe một mình  
 Giáo đường chuông rời rạc  
 Tan vỡ nhiều âm thanh

Một chút linh hồn nhỏ  
 Đi về chân núi xanh.

2.

Tôi gặp em một chiều ấy nhiều mây nặng.

Sao rất ít.  
 Lúa thừa Bắc Đẩu xa mờ.  
 Tôi áo quần vừa độ bạc màu năm tháng.  
 Đời nghèo với ý thơ.  
 Vầng trán em cao, sáng ngời linh hồn.  
 Ôi đẹp và say đôi mắt.  
 Mái tóc lung linh, áo trắng hiện về hư ảo.  
 Người ơi! Vườn xưa nhớ chuyện Liêu Trai.  
 Đêm vắng qua phố hoang tàn.  
 Gió chạy dài heo hút.  
 Tôi nhớ chuyện đời em xưa.  
 Đời em bao nhiêu hi sinh, bao nhiêu dòng lệ...  
 Em cười vui thật không?  
 Rượu say đôi má đỏ hồng... đau đớn.  
 Ta thương Người một sáng hôm nào  
 – giường trắng tinh, gió mát thổi hương cau  
 – gió mát từ ao, qua khung cửa sắt.  
 Giường trắng êm êm, đáng nằm ngoa ngoắt.  
 Ôi không phải của mình  
 – Chiếc rèm buông màu tím  
 – Tường mát dịu màu xanh...  
 Chiều về đường quanh vắng  
 Em đi  
 Tôi băng khuâng thất vọng  
 Vẽ em trên dọc đường về

\*

Em có yêu ta không?  
 Ta có yêu Người chăng?  
 Ngoài ba mươi tuổi đều đang dở  
 Trên đường đời phẳng phiu  
 Chúng ta là hai kẻ

Rất lang thang  
 Mấy phút gần đây tái ngộ  
 Nhìn em thấu rõ lối tâm tư  
 Ôi mái tóc – đôi mắt thắm xưa  
 Tất cả mắt em là nghệ thuật  
 Nhớ em dòng tóc dài đôi mắt...

\*

Để em lại về suốt buổi trời mưa  
 Mưa cũng khắp cả ngày tôi hôm ấy  
 Em ơi! Tình ngây thơ đã dậy lại trở về  
 Mặc dầu tóc không còn xanh nữa  
 Và đôi chút râu ria...

\*

Nhớ người ba hôm nay  
 Đời thấy càng đáng sống  
 Sống để mà say  
 Say suốt tóc ngày xưa bây giờ bắt gặp  
 Phải chăng nguồn thông cảm là đây  
 Phút chốc em thành thần nữ  
 Ngự trị hồn ta  
 Một tình thương yêu liêu lĩnh...  
 Bạn càng kể đời em  
 Lại càng như rượu mạnh  
 Rượu mà Tiểu Nhiên và Mị Cơ  
 Đã cùng uống trộm  
 Trong thiên truyện tình bất tử ngày xưa

\*

Trưa nay ngồi bóng nhà thờ.  
 Linh hồn mệt mỏi

– chuông hồi vang “angélus”  
 – Nhớ bức tranh cầu nguyện của Millet.  
 Viết những dòng thơ  
     – không lẽ luật  
     – mà chẳng tặng ai  
 – Vì biết không bao giờ gửi,  
     không bao giờ gửi,  
     không bao giờ gửi.  
 \*

Em! Chúng ta đã quá nhiều những lòng thương,  
     những tâm tư,  
 những tình sử chan hoà nước mắt hay niềm vui,  
     tiếng cười rồ dại...  
     Rất là mệt mỏi!  
 Lòng hào kiệt cổ xưa chột dậy.  
     Bực dọc...  
 Muốn đập tan một thứ  
     – Nếu không là tất cả.  
     Em!  
     Mái tóc với đời Em.  
 Vườn chanh sau dòng Mến Thánh Giá.  
     Đúng giờ chuông ban trưa

Thời chín năm, Quang Dũng thường qua lại vùng Thanh Hoá. Lúc đó là vùng tự do có một số đông đúc người tản cư, đủ các giới từ Hà Nội ra, từ khu 3 vào. Một lần Quang Dũng ghé thăm một người bạn thân và được anh ta kể chuyện cho nghe về một cô giáo dạy trường phổ thông trung học thị xã, tên và người đều đẹp. Nhà thơ si tình, tuy chưa gặp mặt người đẹp nhưng đã thấy lòng thổn thức. Và thế là một mình đi xuống bên sông, cúi kê cuốn sổ nhỏ, viết bài thơ thứ nhất. Sau một vài lần không được gặp, cô giáo cùng em nhỏ đi về miền núi Nưa vùng Cổ Định ít lâu, Quang Dũng đã có dịp được trực tiếp chuyện trò với cô giáo ấy, sau đó viết bài thơ thứ hai.

### *Trưa Hè (Quang Dũng)*

Trưa hè bỗng nhớ sông quê  
 Nước xa không bóng thuyền đi đôi dòng  
 Thóc nhà ai có phơi không?  
 Chói chang lửa thóc sân trông bóng người  
 Vại mưa in dáng mây trời  
 Em soi bóng có nhớ người xa em?  
 Bờ tre gió đánh lả mềm  
 Thoảng say mùi nái bên thềm ai giăng  
  
 Xa quê đâu chẳng võ vàng  
 Trông mây núi nhớ mây làng về trưa.

5-1960

### *Tập Mây Đầu Ô (1986)*

#### *Mây Đầu Ô (Quang Dũng)*

Mây ở đâu ô mây lang thang  
 Ôi! Chật làm sao  
 Góc phố phường  
 Mây ở đâu ô  
 Hẹn những chân trời xa lạ  
 Qua một ngọn cột đèn  
 Chiều tôi lại bình con mắt đỏ  
 Cành bàng mái cũ khẳng khiu  
 Vườn đẹp khi mùa rụng lá  
 Cành bàng lại mở tàn xanh  
 Mùa hạ về theo chim sẻ  
 Nhưng ta có gì  
 Tự thấy những ngày không tẻ?

Mây trắng lang thang  
 Gió đuổi bời bời phố chật  
 Những lớp người hai mươi tuổi  
 Ca nước đập vỏ bình toong  
 Khăn mặt thấm mồ hôi  
 Bụi đỏ  
 Bụi vàng  
 Trung du bóng cọ  
 Nắng đốt màu da họ  
 Là nắng triền cao  
 Tay sém ngấn mặt trời  
 Là trời công trường xa tít tắp  
 Áo ngực xanh yếm biển  
 Bay bay dải mũ Hải Quân  
 Những gã hai mươi mùa xuân  
 Từ đâu thổi vào thành phố?...  
 Mây mùa thu  
 Lọt qua trời hẹp ngõ  
 Lướt nhanh qua mái ngói ba tầng  
 Tiếng dương cầm...  
 Ta theo tiếng nhạc  
 Bay khỏi mái nhà  
 Ta mê xanh thẳm  
 Như cánh chim trời  
 Thấy  
 Mình còn sức trẻ  
 Oi! Những bạn tôi  
 Vào lớp tuổi năm mươi  
 Mây ở đâu ô  
 Trời xanh lộng thế...

### *Một Mùa Thu Tới (Quang Dũng)*

Anh nhĩ một mùa thu sắp tới  
 Đường mai Hà Nội gió thênh thang  
 Chúng mình chen bước vào thư viện  
 Chân nhẹ xôn xao động lá vàng  
 Những mái nhà tươi cò chiến thắng  
 Phố phường thu đến nắng xôn xang.

Đồng quê sẽ mãi thơm mùi lúa  
 Phương phức hương mùa thoảng ấm no  
 Xanh ngát xanh rờn hơi gió chạy  
 Thanh bình đôi điệu hát câu thơ  
 Tiếng trống chèo khuya trắng lại rộn  
 Sông êm dòng nước nhịp khoan hò.

Dọc những mùa thu nhiều kỷ niệm  
 Đường lên phương Bắc nhớ nhung ai  
 Đường về Nam Bộ bao trông ngóng  
 Hiên hậu non xanh với biển dài

Dọc những đường thu muôn nẻo ấy  
 Rất nhiều nghệ sĩ nhớ xa xôi  
 Đường qua gian khổ bao ngày tháng  
 Từng nghe thu lại ấm hương đời.

Đâu đó chiều xanh bên ngõ trúc  
 Vọng hiên đang nựng chút con thơ  
 Nghẹn ngào đôi mắt rưng rưng lệ  
 Anh nhĩ! Muôn đời mong Tự Do.

### **Những Người Tóc Đã Trắng (Quang Dũng)**

Anh chữa dùi chôn, đầu trắng tóc  
 Vẫn không trang sách đợi hiền nhân  
 Anh vẫn đêm đêm đường pháo sáng  
 Hiểm nghèo từng bước vượt gian nan

Những dốc, lại khe, và những dốc  
 Đường mòn vũng mắc mấu cây thừa  
 Lại ăn cơm vắt và rau dại  
 Hốc núi nhom tra nước ống bơ

Giữa lá rừng xanh càng trắng tóc  
 Khúc hành quân từ bước hoa niên  
 Chen lẫn tiếng cười khinh nổi nhọc  
 Bước trên sấm đất dậy bom rền  
 Bóng anh trắng vách Trường Sơn dựng  
 Nhấp nhô hết xuống lại trườn lên.

1968

### **Nhớ Một Bóng Núi (Quang Dũng)**

“Bao giờ trở lại đồng Bương Cấn  
 Về núi Sài Sơn ngó lúa vàng  
 Sông Đáy chậm nguồn qua phủ Quốc  
 Sáo diều khuya khoắt thổi đêm trăng”

Ngày ấy ra đi người hẹn núi  
 Bây giờ Đất Nước đã hồi xuân  
 Ba mươi năm chẵn bao mùa lúa  
 Vẫn ngọt ngào thơm nắng chuyển vần

Vẫn sáng vầng trăng ru tiếng sáo  
 Điều khuya trầm bổng giọng quê hương  
 Đất đá ong trong lòng giếng mát  
 Ôi Sơn Tây, Sài Sơn yêu thương!

Sài Sơn kháng chiến mùa đông ấy  
 Đón Bác dừng chân, cuộc đánh dài  
 Mở những trang sau rừng Việt Bắc  
 – Buổi đầu kháng chiến Bác qua đây

Hoàng Xá, vệ binh giầy mới phát  
 Ngựa nào hí lộng gió bờ tre  
 Tổng chỉ huy vào xin lệnh mới  
 Đầu năm súng vọng thủ đô về

Ôi những xe bò ắp bánh chưng  
 Quân ta năm mới buổi lên đường!  
 Dân đến liên hoan chiêu lửa trại  
 Đôi mắt Sài Sơn sao vấn vương?

Ba chục năm tròn, hai cuộc thắng  
 Trăng nay điều lại sáo lưng trời  
 Sài Sơn núi soi nương sáng  
 Đồng ta Bương Cấn lại xanh tươi

Mãi mãi xanh tươi nguồn Đáy chậm  
 Ngô khoai dâu mía dẹt đôi bờ  
 Quê hương trường cửu cùng Non Nước  
 Ba chục năm trời vẹn ý thơ.

8-7-1976

### *Pha Đin (Quang Dũng)*

Như từng đợt sóng bủa lên trời  
 Hùng vĩ Pha Đin gì sánh được  
 Lắc đầu tài xế thắm mồ hôi  
 Bến dốc chon von ngàn thước vực

Lên thì "Cổng trời" xuống vực thăm  
 Uốn quanh đá trắng lượn vòng thang  
 Ngựa thồ đỉnh dốc nhỏ như kiến  
 Đi trong đường mây rắc bụi vàng

Đẹp như sơn thủy tranh đời Tống  
 Âm tiếng xe lu vách đá vọng  
 Mờ ảo công trường hiện dưới lau  
 Đôi hạt cầu đường lán lưu động  
 Còn bay than bếp dưới hoa đào

Hùng vĩ Pha Đin gì sánh được  
 Đường của dân công đi dưới đuốc  
 Giọng hò Nghệ Tĩnh nước lòng quân  
 Gạo, muối đêm ngày vây hãm giặc

Đâu đây đét pháo xích kêu giòn  
 Liệt sĩ tên còn xanh núi non  
 Con gió bóng mây qua đỉnh Việt  
 Mà như lau sậy có linh hồn

Dừng xe trông mây nhìn phương Nam  
 Hà Nội mọc đường cây bốn trăm  
 Hợp tác Bình Thuận rải chân dốc  
 Gạo quê Tiên Hải đã thơm rừng

Hùng vĩ Pha Đin gì sánh được  
 Giang sơn gấm vóc một miền Tây

Mới thấy yêu sao là Đất Nước  
Pha Đình ngàn chớp nổi hồ mây

### *Tây Tiến (Quang Dũng)*

Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!  
Nhớ về rừng núi, nhớ chơi vơi  
Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi  
Mường Lát hoa về trong đêm hơi  
Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm  
Heo hút cồn mây, súng ngửi trời  
Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống  
Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi  
Anh bạn dãi dẫu không bước nữa  
Gục lên súng mũ bỏ quên đời!  
Chiều chiều oai linh thác gầm thét  
Đêm đêm Mường Hịch cọp trêu người  
Nhớ ôi Tây Tiến cơm lên khói  
Mai Châu mùa em thơm nếp xôi  
Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa  
Kìa em xiêm áo tự bao giờ  
Khèn lên man điệu nàng e ấp  
Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ  
Người đi Châu Mộc chiều sương ấy  
Có thấy hồn lau nẻo bến bờ  
Có nhớ dáng người trên độc mộc  
Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa

Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc  
 Quân xanh màu lá dữ oai hùm  
 Mắt trừng gửi mộng qua biên giới  
 Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm

Rải rác biên cương mồ viễn xứ  
 Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh  
 Áo bào thay chiếu, anh về đất  
 Sông Mã gầm lên khúc độc hành

Tây Tiến người đi không hẹn ước  
 Đường lên thăm thẳm một chia phôi  
 Ai lên Tây Tiến mùa xuân ấy  
 Hồn về Sầm Nứa chẳng về xuôi.

Phù Lưu Chanh  
 1948

