

HOI HOA SI TRE VIET NAM

1966

HỘI HOA SI TRE VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUẢN TRỊ

NGUYỄN CAO NGUYÊN : CHỦ TỊCH

NGUYỄN TRUNG : PHÓ CHỦ TỊCH NỘI VỤ

HIẾU ĐỆ : PHÓ CHỦ TỊCH NGOẠI VỤ

TRỊNH CUNG : TỔNG THƯ KÝ

NGUYỄN KHAI : PHÓ TỔNG THƯ KÝ

HỒ THÀNH ĐỨC : ỦY VIÊN KẾ HOẠCH

NGUYỄN PHƯỚC : ỦY VIÊN TÀI CHÍNH

ĐINH CƯỜNG : ỦY VIÊN KIỂM SOÁT

BS. NGUYỄN TẤN HỒNG : SÁNG LẬP VIÊN

CÙ NGUYỄN : SÁNG LẬP VIÊN

MAI CHỮNG : SÁNG LẬP VIÊN

NHẬN ĐỊNH

BẮT NGUỒN TỪ MỘT NỀN VĂN-HÓA TỔNG-HỢP LÂU ĐỜI, HỘI-HOÀ VIỆT-NAM ĐÃ TỰ TẠO CHO MÌNH MỘT TRUYỀN-THỐNG ĐÔNG-PHƯƠNG ĐẶC-BIỆT BÊN CẠNH NHỮNG HỘI-HOÀ TRUNG-HOÀ, AN-ĐỘ, NHẬT-BẢN. TUY NHIÊN NÓ CHỈ THỰC-SỰ PHÁT TRIỂN TRÊN NHỮNG KÍCH THƯỚC LỚN RỘNG TỪ KHI CÓ TIẾP-XÚC VỚI TÂY-PHƯƠNG, RÕ HƠN, TỪ KHI THÀNH-LẬP TRƯỜNG CAO-ĐẲNG MỸ-THUẬT HÀ-NỘI. NƠI ĐÂY ĐÃ TÙNG ĐÀO TẠO MỘT SỞ HOA-SĨ BẮC THẮY MÀ LỊCH-SỬ GỌI LÀ NHỮNG HOA-SĨ TIỀN CHIẾN. CÙNG VỚI NHỮNG NHÀ VĂN DANH TIẾNG ĐỒNG THỜI, HỌ ĐÃ TẠO ĐƯỢC MỘT KHÔNG KHÍ SINH HOẠT SÔI ĐỘNG CHO VĂN-HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT-NAM, RỒI ÂM THẨM CHẤM DỨT NHIỆM-KỶ LỊCH-SỬ CỦA MÌNH KHI CÁCH-MẠNG THÁNG 8/1945 BÙNG NỔ.

SAU HIỆP-ĐỊNH GENÈVE, CŨNG NHƯ VẬN-MỆNH ĐẤT NƯỚC, HỘI-HOÀ VIỆT-NAM PHÂN CHIA THÀNH HAI VÙNG ẢNH HƯỞNG. MỘT Ở MIỀN BẮC, BỊ GỖ BÓ BỞI NHỮNG ĐÒI HỎI PHI NGHỆ-THUẬT CỦA CHỦ THUYẾT HIỆN-THỰC XÃ-HỘI, THẬT RA CHỈ LÀ MỘT KỸ THUẬT NỮA XN-TƯỢNG NỮA CỐ-ĐIỂN. MỘT Ở MIỀN NAM, LUÔN LUÔN MUỐN ĐỔI MỚI ĐỂ THEO KỊP ĐÀ TIẾN CỦA NHỮNG KHUYNH HƯỚNG ĐI ĐẦU VÀ NUÔI THAM-VỌNG HÌNH-THÀNH MỘT HỘI-HOÀ TỔNG-HỢP ĐẶC-BIỆT GIỮA KỸ-THUẬT TÂY-PHƯƠNG VÀ TÍNH-THẦN ĐÔNG-PHƯƠNG.

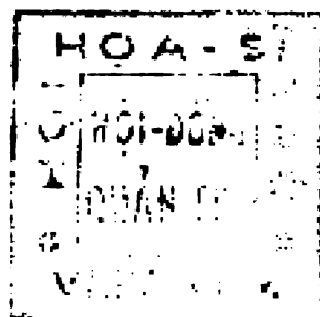
TUY NHIÊN, VÌ HOÀN-CẢNH CHIẾN-TRANH KÉO DÀI, VÌ SỰ THIẾU SÓT NHỮNG CƠ CẤU SINH-HOẠT VÀ NHẤT LÀ VÌ SỰ CHIA RẼ GIỮA NHỮNG HỌA-SĨ. HỘI-HỌA MIỀN NAM VIỆT-NAM ĐANG TRẢI QUA MỘT CƠN KHÔNG-KHOẢNG TRẦM-TRỌNG

HIỆN-TƯỢNG HỌA-PHẨM MANG NẶNG TÍNH-CÁCH THƯƠNG-MẠI TRẦN NGẬP THỊ-THƯỜNG VÀ XÂM NHẬP CÁC PHÒNG TRIỂN-LÃM DO CHÍNH-PHỦ KIỂM-SOÁT, TÌNH-TRẠNG THIẾU HỤT CHẤT LIỆU VÀ DỤNG-CỤ HỘI-HỌA GÂY NÊN BỞI HÀNH-ĐỘNG KHUYNH LOÁT CỦA MỘT VÀI CON BUỒN NGHỆ-THUẬT, THÁI ĐỘ LẠNH NHẠT DỨNG DỪNG CỦA CÁC HỌA-SĨ VỚI NHAU, TẤT CẢ ĐÃ CẢN TRỞ RẤT NHIỀU BƯỚC TIẾN CỦA NHỮNG NGƯỜI LÀM HỘI-HỌA VÀ ĐÃ GÂY KHÔNG ÍT HIỂU LẦM VỀ TƯ-CÁCH CŨNG NHƯ GIÁ-TRỊ CỦA HỌA-SĨ VIỆT-NAM. ĐÓ LÀ NHỮNG TRIỆU-CHỨNG BÁO TRƯỚC MỘT CUỘC SUY-ĐỔI CẦN ĐƯỢC CHẶN ĐỨNG

VỚI NHỮNG NHẬN-ĐỊNH TRÊN, CHÚNG TÔI, MỘT SỐ HỌA-SĨ TRẺ KHÔNG NGẠI NHỮNG KHÓ-KHĂN TÌNH-THẬN LẤN VẬT CHẤT CÙNG THÀNH-LẬP MỘT HỘI LẤY TÊN LÀ "HỘI HỌA-SĨ TRẺ VIỆT-NAM". LÀM NHƯ VẬY, CHÚNG TÔI HY VỌNG TẠO ĐƯỢC NHỮNG CƠ-HỘI GẶP-GỠ TRAO ĐỔI KINH-NGIỆM VÀ TỪ ĐÓ SẼ HÌNH THÀNH RA NHỮNG ĐƯỜNG LỐI SÁNG-TẠO ĐỘC-ĐÁO TRONG ĐẦU KHÔNG-KHÍ SINH-HOẠT HỘI-HỌA TRONG SẠCH VÀ Cởi MỞ.

NGOÀI RA, CHÚNG TÔI KÊU GỌI SỰ TÁN-TRỢ CỦA NHỮNG BÁC THỨC-GIẢ, NHỮNG NHÀ VĂN, NHÀ BÁO MÀ Ý-KIẾN SẼ GIÚP ÍCH RẤT NHIỀU CHO SỰ KHUYẾN-THƯƠNG CỦA HỘI CHÚNG TÔI CÙNG SỰ PHÁT-HUY CỦA NỀN HỘI-HỌA ĐẤT NƯỚC.

HỘI HỌA-SĨ TRẺ VIỆT-NAM



TRANH VÀ ĐIỀU KHẮC



MAI CHUNG

ĐIỀU KHẮC GIA

**TÊN THẬT LÀ NGUYỄN MAI CHỪNG. SINH NĂM 1910
TẠI BÌNH ĐỊNH — 1962 TỐT NGHIỆP THỦ KHOA TRƯỞNG
CAO ĐẲNG MỸ THUẬT HUẾ VÀ SAIGON — 1964 TRIỀN
LÂM CHUNG VỚI 11 HỌA SĨ — 1966 GIẢI NHẤT VỀ ĐIỀU
KHẮC TRIỀN LÂM 1-11 — NGUYÊN GIÁO SƯ ĐIỀU KHẮC
TRƯỞNG CAO ĐẲNG MỸ THUẬT HUẾ.**



thiếu nữ nửa người bằng Bê-tôn 31 cm

DINH CUONG



TÊN THẬT LÀ DINH VĂN CƯỜNG SINH NĂM 1939 TẠI THỦ DẦU MỘT — 1963. TỐT NGHIỆP CAO ĐẲNG MỸ THUẬT HUẾ — 1962. HUY CHƯƠNG BẠC PHÒNG TRANH MÙA XUÂN SAIGON — 1962. GIẢI THƯỞNG ĐỆ NHẤT TRIỂN LÃM QUỐC TẾ MỸ THUẬT SAIGON CỦA TÒA ĐẠI SỨ TRUNG HOA — 1963. HUY CHƯƠNG BẠC PHÒNG TRANH MÙA XUÂN SAIGON — 1963. TRANH DỰ TRIỂN LÃM QUỐC TẾ LƯƠNG NIÊN LẦN 3 — 1964. TRANH DỰ TRIỂN LÃM MỸ THUẬT QUỐC TẾ TẠI TUNIS — 1964. TRIỂN LÃM VỚI 2 HỌA SĨ TẠI SAIGON — GIÁO SƯ TRUNG HỌC ĐỒNG KHÁNH HUẾ.





TÊN THẬT NGUYỄN VĂN LIÊU. SINH TẠI KHÁNH HÒA
NĂM 1930 — 1962 TỐT NGHIỆP CAO ĐẲNG MỸ THUẬT HUẾ
— 1962 BẰNG DANH DỰ ĐỆ NHẤT TRIỂN LÃM MỸ
THUẬT QUỐC TẾ TẠI SÀI GÒN — 1963 GIÁO SƯ HỘI
HỌA TRƯỞNG CAO THẮNG SÀI GÒN — 1963 HUY CHƯƠNG
ĐỒNG TRIỂN LÃM MÙA XUÂN — THAM DỰ TRIỂN LÃM
QUỐC TẾ. LƯƠNG NIÊN KỲ 3 TẠI PARIS — 1964 HUY
CHƯƠNG BẠC TRIỂN LÃM MÙA XUÂN — THAM DỰ
TRIỂN LÃM MỸ THUẬT QUỐC TẾ TẠI TUNIS. — TRIỂN
LÃM CHUNG VỚI 2 HỌA SĨ TẠI SÀI GÒN HIỆN PHỤC
TRONG Q.L.V.N.C.H.

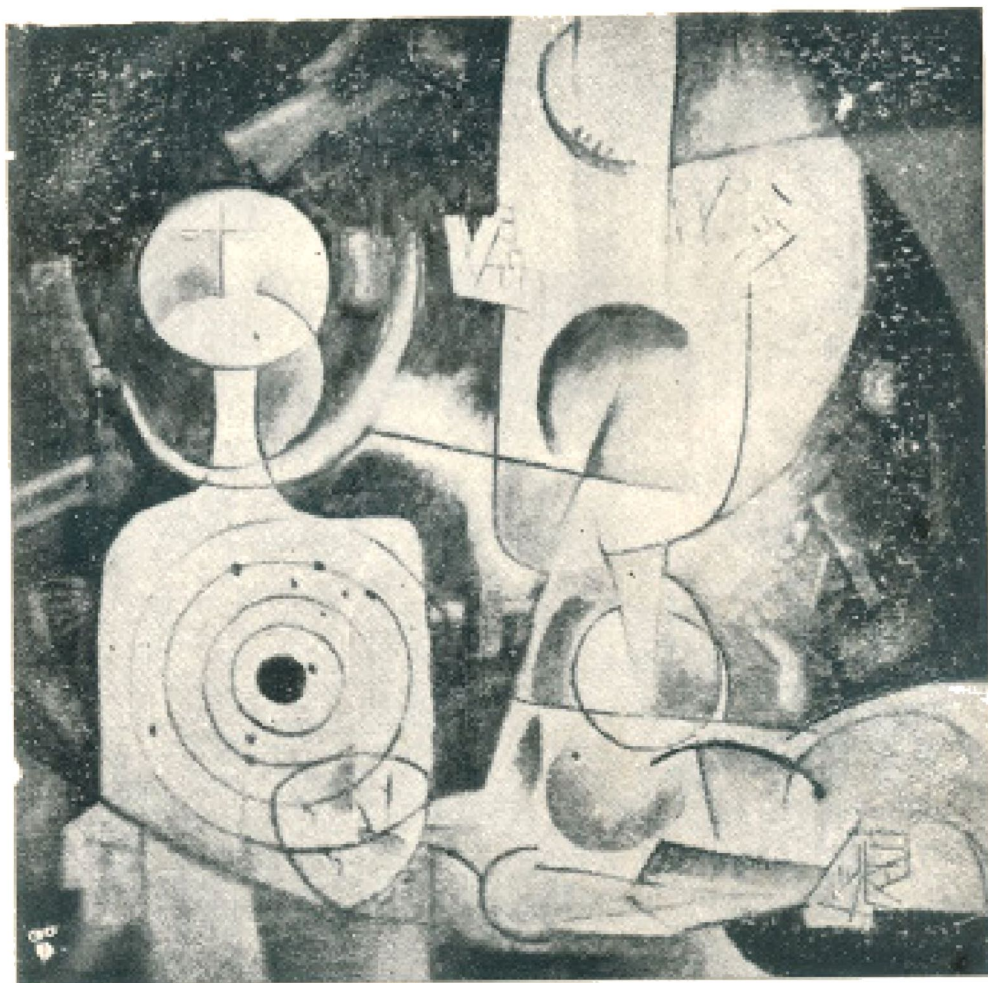


giới khởi đầu của dãy khúc 90 x 10 cm



H I E U D E

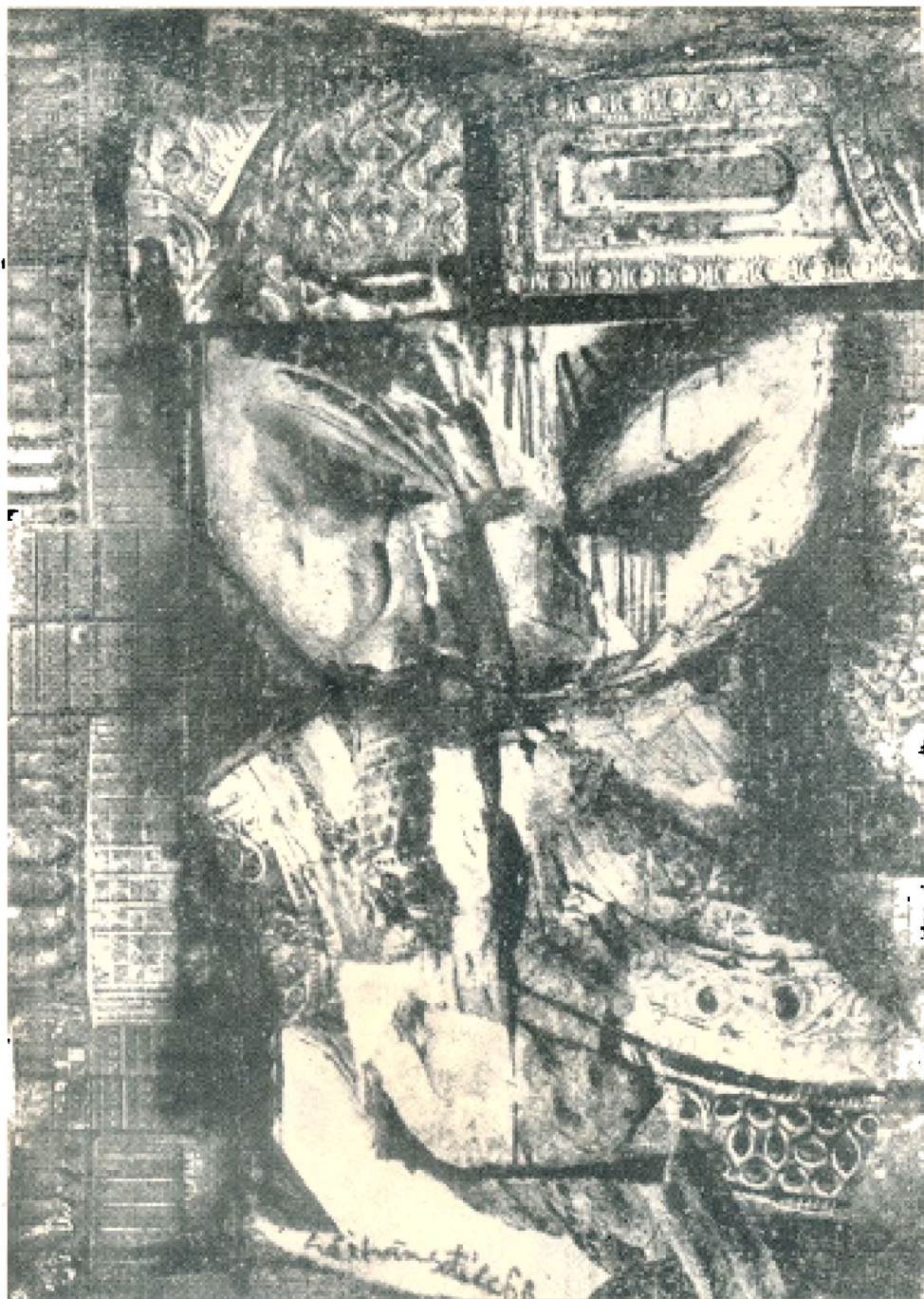
**SINH NĂM 1935 TẠI PHAN THIẾT 1957. — TỐT NGHIỆP
TRƯỜNG QUỐC CAO ĐẲNG MỸ THUẬT. 1960 — GIÁO
SƯ TRƯỞNG TRUNG HỌC ĐỒNG KHÁNH HUẾ, 1962. —
TRIỀN LÂM TẠI SÀI GÒN. 1964. — HỘI VIÊN HỘI ĐỒNG
GIÁM KHẢO TRIỀN LÂM MÙA XUÂN. 1966. — TRƯỞNG
BAN TÒ CHỨC TRIỀN LÂM HỘI HỌA, ĐIÊU KHẮC VÀ
NHIẾP ẢNH 1.11.**





HO THANH DUC

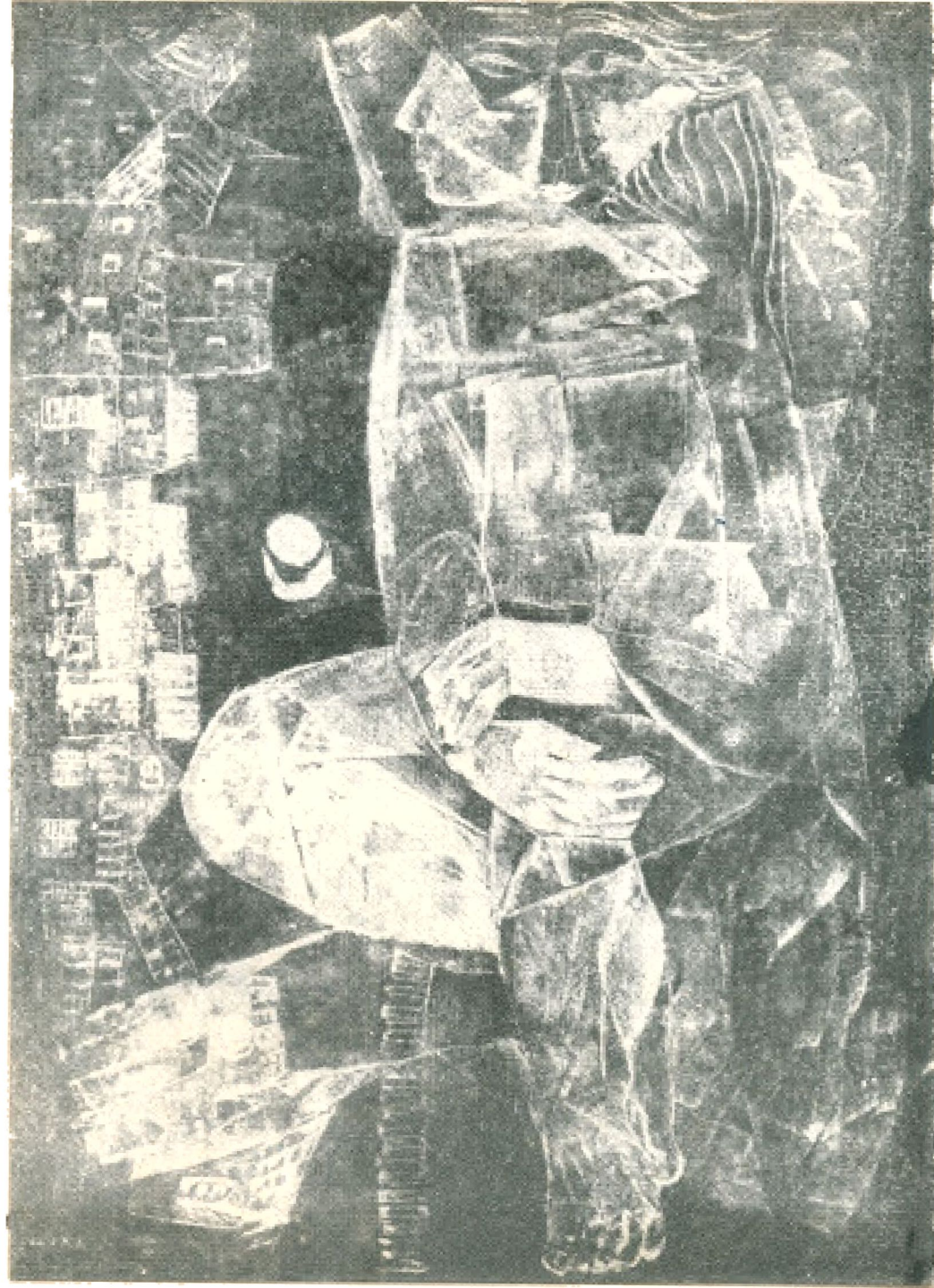
— SINH NĂM 1942 TẠI ĐÀ NẴNG - CỤU SINH VIÊN TRƯỜNG CAO ĐẲNG MỸ THUẬT. HUẾ — HUY CHƯƠNG ĐỒNG TRIỀN LÂM HỘI HỌA MÙA XUÂN — 1964. HUY CHƯƠNG DANH DỰ TRIỀN LÂM HỘI HỌA TÔN GIÁO THẾ GIỚI TẠI LUÂN ĐÔN. TRANH DỰ TRIỀN LÂM ĐÀI LOAN, TÍCH LAN, ẤN EỐ — 1965 TRIỀN LÂM CHUNG VỚI 4 HỌA SĨ TẠI SAIGÒN — 1965 TRIỀN LÂM CHUNG VỚI 11 HỌA SĨ DO VIỆT NAM LIÊN LẠC NGHIÊN CỨU VĂN HÓA Á CHÂU TỔ CHỨC — 1966 TRIỀN LÂM TẠI SAIGÒN - THAM DỰ TRIỀN LÂM QUỐC TẾ TẠI MONACO. TRANH BÀY TẠI PHÒNG TRANH THƯỜNG TRỰC Ở TIỂU BAN CALIFORNIA HOA KỲ. CHUYỂN VỀ TRANH GIẤY DÁN.



bi k/ch 95 x 65 cm



TÊN THẬT BỒU KHAI SINH 1940 TẠI THỪA THIÊN (HUẾ)
— 1963 TỐT NGHIỆP TRƯỜNG QUỐC GIA CAO ĐẲNG MỸ
THUẬT SAIGON — HUY CHƯƠNG ĐỒNG TRIỀN Lãm MÙA
XUÂN — 1964 THAM DỰ TRIỀN Lãm MỸ THUẬT QUỐC TẾ
Ở TUNIS LẦN THỨ 11 — 1965 THAM DỰ TRIỀN Lãm QUỐC
TẾ LƯƠNG NIÊN KỲ 4 TẠI PARIS — GIÁO SƯ HỘI HỌA
TRƯỜNG NỮ TRUNG HỌC ĐOÀN THỊ ĐIỂM CẦN THƠ —
1966 THAM DỰ TRIỀN Lãm NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH QUỐC
TẾ TẠI ĐÔNG KINH — CHUYÊN VỀ TRANH SƠN DẦU —
TRIỀN Lãm NĂM 1963, 64, 65 VÀ 66 TẠI SAIGON — CHUYÊN
VỀ TRANH SƠN DẦU.



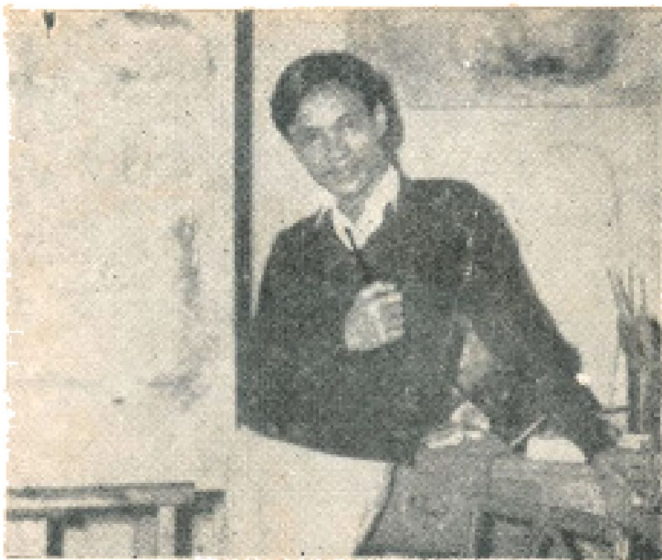


NGUYỄN CAO NGUYÊN

SINH NĂM 1933 TẠI KIẾN AN — 1951 DU HỌC TẠI PHÁP — 1958 TRIỂN LÃM TẠI THỦ ĐO MANILLE DƯỚI SỰ BẢO TRỢ CỦA HỘI NGHỆ THUẬT PHI LUẬT TÂN — 1959 ĐẠI DIỆN VIỆT NAM TẠI ĐỆ NHẤT TRIỂN LÃM QUỐC TẾ LƯƠNG NIÊN TẠI PARIS — 1960 THAM DỰ TRIỂN LÃM VĂN HÓA VIỆT NAM TẠI MÃ LAI — 1961 ĐẠI DIỆN HỘI HỌA VIỆT NAM TẠI ĐỆ II TRIỂN LÃM LƯƠNG NIÊN TỔ CHỨC TẠI BALÉ — 1962 HỘI ĐỒNG TỔ CHỨC ĐỆ I TRIỂN LÃM QUỐC TẾ MỸ THUẬT TẠI SAIGON — 1963 HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO TUYỂN LỰA HỌA PHẨM VIỆT NAM THAM DỰ ĐỆ III TRIỂN LÃM LƯƠNG NIÊN TẠI BA LÊ — 1964 THAM DỰ TRIỂN LÃM QUỐC TẾ Ở TUNIS LẦN THỨ 11 — 1965 HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO TUYỂN LỰA HỌA PHẨM VIỆT NAM THAM DỰ ĐỆ IV TRIỂN LÃM LƯƠNG NIÊN TẠI PARIS — 1966 THAM DỰ TRIỂN LÃM QUỐC TẾ TẠO HÌNH TẠI ĐÔNG KINH.



bộ cục 45 x 60 cm



CÙ NGUYỄN

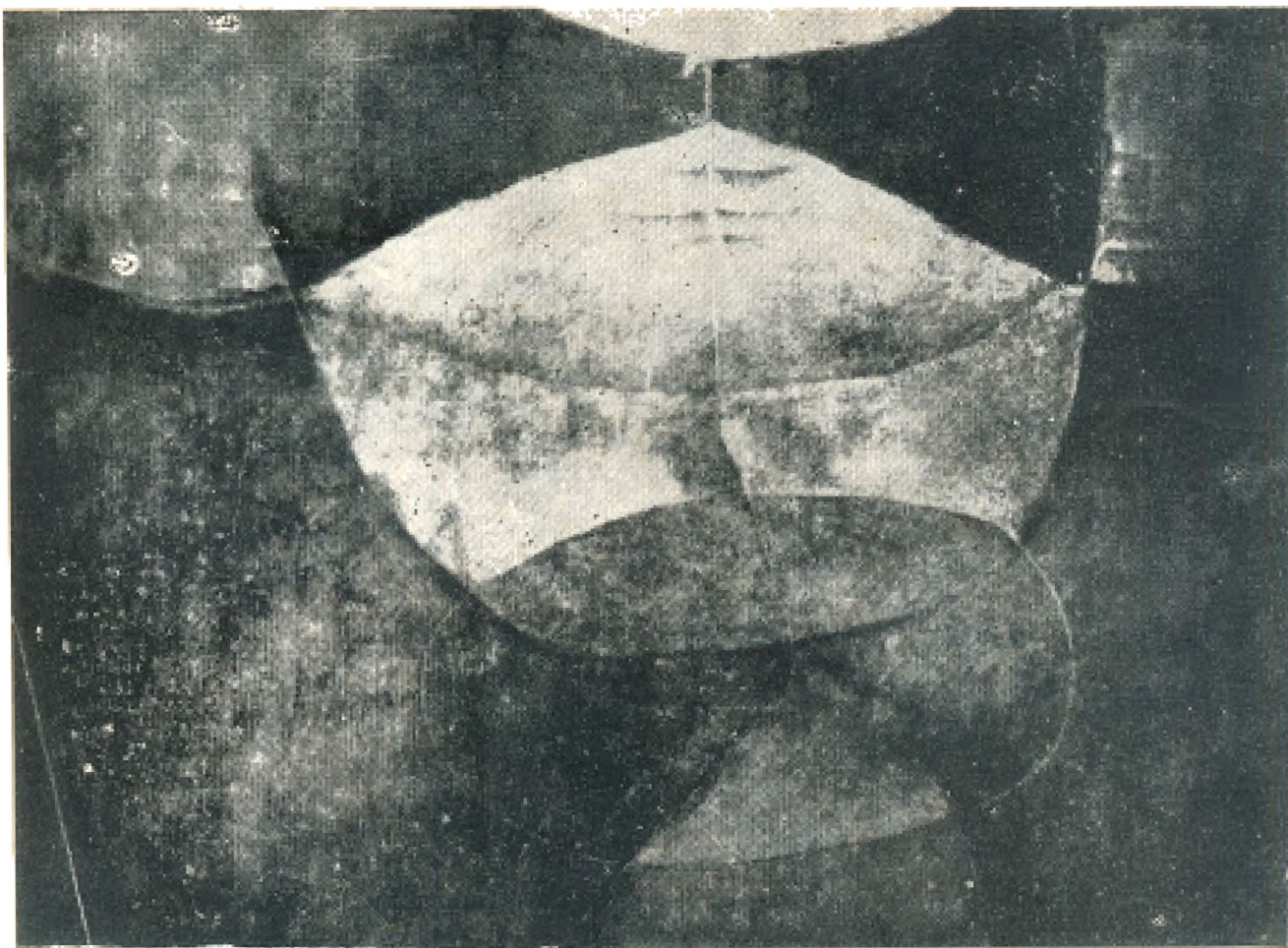
TÊN THẬT NGUYỄN NIỆM SINH NĂM 1938 TẠI QUẢNG NAM
— 1961. HUY CHƯƠNG VÀNG TRIỀN LÂM HỘI HỌA MÙA
XUÂN. — 1965. TRIỀN LÂM CHUNG VỚI 11 HỌA SĨ DO
VĂN HÓA Á CHÂU TỔ CHỨC TẠI SAIGON. — 1966.
TRIỀN LÂM TẠI PHÒNG THÔNG TIN ĐÔ THÀNH.
CHUYÊN VỀ TRANH SƠN DẦU.



NGUYỄN PHUOC



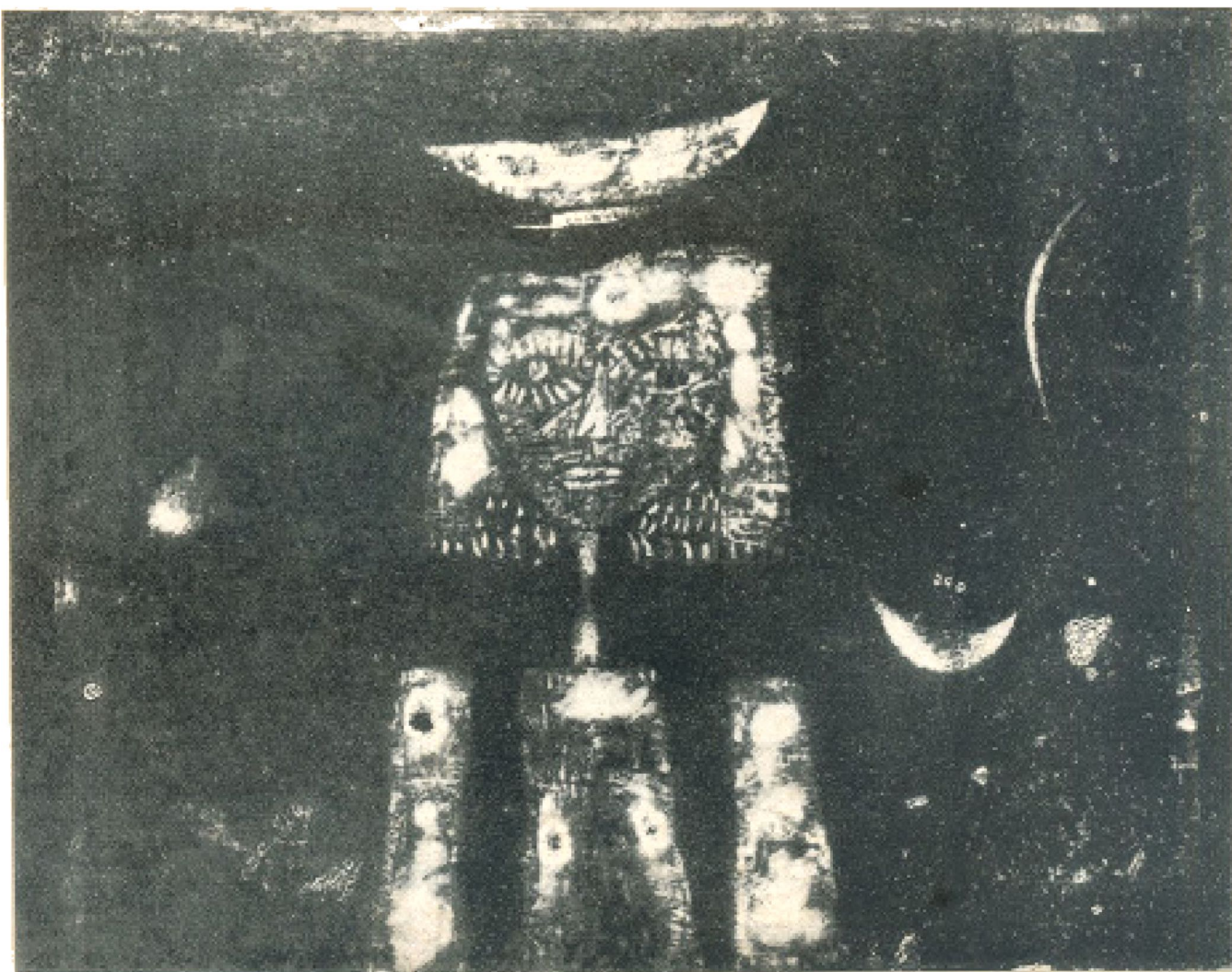
TÊN THẬT LÀ NGUYỄN HỮU PHƯỚC — SINH NĂM 1943
TẠI GIA ĐỊNH — 1962 HUY CHƯƠNG ĐỒNG TRIỀN LÂM
MÙA THU — 1963 HUY CHƯƠNG BẠC VÀ ĐỒNG TRIỀN
LÂM MÙA XUÂN — 1965 TỐT NGHIỆP TRƯỜNG QUỐC
GIA CAO ĐẲNG MỸ THUẬT SAIGON — TRIỀN LÂM NĂM
1958, 64, 65, 66 TẠI SAIGON — CHUYÊN VỀ TRANH SƠN DẦU.





NGUYỄN TRUNG

TÊN THẬT LÀ NGUYỄN THÀNH TRUNG SINH 1940 TẠI SÓC TRĂNG (NAM VIỆT) — CỰU SINH VIÊN TRƯỜNG CAO ĐẲNG MỸ THUẬT SAIGON — VIẾT KHẢO LUẬN VỀ HỘI HỌA — 1960 HUY CHƯƠNG BẠC HỘI HỌA MÙA XUÂN — 1961 THAM DỰ TRIỂN LÃM QUỐC TẾ LƯƠNG NIÊN PARIS LẦN THỨ 2 — 1963 HUY CHƯƠNG VÀNG HỘI HỌA MÙA XUÂN — TRIỂN LÃM 1959, 1960, 1963, 1964, 65 VÀ 66 TẠI SAIGON — CHUYÊN VỀ SƠN DẦU VÀ MỘC BẢN.



XUỐNG VỄ

MAI CHUNG

163/15B bên chương dương, saigon

ĐINH CƯỜNG

9b hòa bình, huế

TRỊNH CUNG

451/12 hai bà trung, saigon

HIỆU ĐỆ

huỳnh quang tiên, phú nhuận

HỒ THANH ĐỨC

184/34/14 yên đô, saigon

NGUYỄN KHAI

10 trần khánh dư, tân định

NGUYỄN CAO NGUYỄN

384/75 công lý, saigon

CÙ NGUYỄN

163/15B bên chương dương, saigon

NGUYỄN PHƯỚC

550 B/165/2 võ di nguy, phú nhuận

NGUYỄN TRUNG

305 E/1 nguyên huỳnh đức, phú nhuận