

nghêu ngao nhạc cũ
ca khúc phạm duy



ngheu ngao nhac cũ
ca khúc phạm duy

ngheu ngao nhac cu - ca khuc pham duy
published by midway press
designed by thao nguyen
printed in hochiminh city, october 2012
nonpurchasing product
No right reserved

ngheu ngao nhac cũ
ca khuc phạm duy

tìm bài

A-B		Chiều đông..... 65
Anh yêu em vào cõi chết..... 10		Chinh phụ ca..... 68
Áo anh sút chỉ đường tà..... 12		Chú cuội..... 70
Bà mẹ Gio Linh..... 18		Chuyện hai người lính..... 72
Bà mẹ phù sa..... 20		Chuyện tình buồn..... 74
Bà mẹ quê..... 17		Cô Bắc người nho nhỏ..... 77
Bài ca sao..... 22		Cô hái mơ..... 80
Bao giờ biết tương tư..... 24		Cỏ hồng..... 84
Bên cầu biên giới..... 26		Còn chút gì để nhớ..... 82
Bên nớ bên ni..... 50		
Bi hài kịch..... 52		<i>Trường ca Con đường cái quan</i>
Bình ca 1 - bình ca..... 32		<i>Phần 1 - từ miền bắc</i>
Bình ca 2 - sống sót trở về..... 34		1. Anh đi trên đường cái quan..... 87
Bình ca 3 - đường như là hoà bình..... 36		2. Tôi đi từ ải Nam Quan..... 89
Bình ca 4 - xin tình yêu Giáng sinh..... 38		3. Đồng Đăng có phố Kỳ Lừa..... 90
Bình ca 5 - xuân hiền..... 40		4. Người về miền xuôi..... 90
Bình ca 6 - ru mẹ..... 42		5. Này người ơi..... 92
Bình ca 7 - lời chào bình yên..... 44		6. Tôi đi từ lúc trăng tơ..... 93
Bình ca 8 - già từ ác mộng..... 46		<i>Phần 2 - qua miền Trung</i>
Bình ca 9 - Chúa hoà bình..... 48		7. Ai đi trong gió trong sương..... 94
Bình ca 10 - ngày sẽ tới..... 41		8. Ai vô xứ Huế thì vô..... 95
C		9. Ai đi trên dặm đường trường... 96
Cảnh hoa trắng..... 54		10. Nước non ngàn dặm ra đi..... 98
Cây đàn bỏ quên..... 56		11. Gió đưa cành trúc la đà..... 101
Cây trúc xinh..... 58		12. Tôi xa quê nghèo ruộng nghèo..... 102
Chỉ chừng đó thôi..... 29		<i>Phần 3 - vào miền Nam</i>
Chiếc bóng bên đường..... 60		13. Anh đi đường vắng đường xa..... 104
Chiếc kẹp tóc thơm tho..... 62		Nhờ gió đưa về..... 105
Chiến sĩ vô danh..... 66		Đi đâu cho thiếp theo cùng..... 107

16. Đèo cao Châu Đốc gió độc Gò Công	108
17. CỬU Long Giang và Về miền Nam	109
18. Giã ơn cái cối cái chày	111
19. Đường đi đã tới	113

Con đường tình ta đi	114
Còn gì nữa đâu	120
Con quì lạy Chúa trên trời	122
Cung chúc Việt Nam	124

D-Đ

Dạ hành	117
Dạ lai hương	126
Dân ca thương binh	128
Dặn dò	130
Đăng trình giao duyên khúc	132
Đạo ca 1 - pháp thân	135
Đạo ca 2 - đại nguyện	138
Đạo ca 3 - chàng dũng sĩ và con ngựa vàng	140
Đạo ca 4_ Quán thế âm	145
Đạo ca 5 - một cảnh mai	148
Đạo ca 6 - lời ru bú mớm nâng niu	154
Đạo ca 7 - qua suối mây hồng	156
Đạo ca 8 - giọt chuông cam lộ	151
Đạo ca 9 - chấp tay hoa	161
Đạo ca 10 - tâm xuân	164
Đêm xuân	177
Đi vào quê hương	167
Đố ai	170
Đồng dao 1 - chú bé bắt được con công	172
Đồng dao 2 - ông trăng xuống chơi	174
Đưa em tìm động hoa vàng	178
Đừng bỏ em một mình	181
Đừng xa nhau	184
Đường chiều lá rụng	186

Đường em đi	188
Đường ra biên ải	190
Đường về quê	194
Đường xưa lối cũ	196

E-G

Em bé quê	198
Em hiền dịu	200
Em hiền như ma soeur	202
Em lễ chùa này	208
Gánh lúa	210
Giết người trong mộng	212
Gọi em là đoá hoa sầu	215

H

Hái hoa	218
Hai năm tình lận đận	221
Hát hội trăng rằm	353
Hát với tôi	582
Hẹn hò	224
Hồ kéo thuyền trên sông Volga	226
Hoa rụng ven sông	228
Hoa xuân	230
Huyền sử ca một người mang tên Quốc	585
Huyền thoại trên một vùng biển	235
Hương rừng	232

K

Kể chuyện đi xa	238
Khi tôi về	244
Khởi tình Trương Chi	205
Khúc ca li biệt	248
Kỉ niệm	250
Kiếp nào có yêu nhau	252
Kiếp sau	254
Kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau	256
Kỷ vật cho em	259

L

Lại gần với nhau	262
Lan buồn	263

Lữ hành	266
Lý che hường	268
Lý chim khuyên	270
Lý con sáo	272
Lý đồ đưa	274
Lý ngựa ô	279
Lý quạ kêu	282

M

Màu thời gian	284
---------------------	-----

Trường ca Mẹ Việt Nam

Phần 1 - đất mẹ

1. mẹ ta	286
2. mẹ đẹp xinh	287
3. mẹ chờ mong	290
4. lúa mẹ	291
5. mẹ đón cha về	293

Phần 2 - núi mẹ

6. mẹ hỏi	296
7. mẹ bỏ cuộc chơi	297
8. mẹ trong lòng người đi	300
9. mẹ trả lời	302
10. mẹ hoá đá	303

Phần 3 - sông mẹ

11. mẹ muốn về quê	306
12. sông còn mãi mê	307
13. sông vui chôn mẹ	309
14. sông không đường về	312
15. những dòng sông chia rẽ	314
16. mẹ trùng dương	318

Phần 4 - biển mẹ

17. biển đông gợn sóng	320
18. thên thang thuyền về	322
19. chớp bể mưa nguồn	327
20. phù sa lớp lớp mây trời cuộn bay	328
21. mẹ Việt Nam ơi	334

Chung khúc

22. Việt Nam Việt Nam	336
-----------------------------	-----

Mộ khúc	338
Mộng du	340
Một bàn tay	342
Một đàn chim nhỏ	344
Một ngày một đời	346
Mưa rơi	348
Mùa thu chết	350
Mùa thu Paris	354
Mùa xuân yêu em	357

N

Nếu một mai em sẽ qua đời	360
Ngậm ngùi	362
Ngày đó chúng mình	364
Ngày em 20 tuổi	366
Ngày tháng hạ	368
Ngày trở về	370
Ngày xưa Hoàng Thị	372
Ngày xưa, một chuyện tình sầu ..	376
Nghìn trùng xa cách	379
Người lính trẻ	382
Nha Trang ngày về	384
Nhạc tuổi vàng	386
Nhân danh	389
Nhớ người ra đi	392
Nhớ người thương binh	394
Nữ ca 1 - tuổi mộng mơ	399
Nữ ca 2 - tuổi ngọc	400
Nữ ca 3 - tuổi hồng	402
Nữ ca 4 - tuổi thần tiên	404
Nụ tầm xuân	412
Nước mắt mùa thu	415
Nước mắt rơi	443
Nương chiều	418

O-P-Q-R-S

Ở rừng U Minh ta không thấy em ...	420
Phố buồn	423

Phượng yêu	426
Quán bên đường	396
Rồi đây anh sẽ đưa em về nhà ...	428
Sức mảy mà buồn	430

T

Tạ ơn đời	433
Ta yêu em lắm lắm	435
Tâm ca số 1 - tôi ước mơ	438
Tâm ca số 2 - tiếng hát to	440
Tâm ca số 3 - ngồi gần nhau	444
Tâm ca số 4 - giọt mưa trên lá ...	446
Tâm ca số 5 - để lại cho em	448
Tâm ca số 6 - một cành củi khô ...	450
Tâm ca số 7 - kẻ thù ta	452
Tâm ca số 8 - ru người hấp hối ...	454
Tâm ca số 9 - tôi bảo mãi mà tôi không nghe	456
Tâm ca số 10 - hát với tôi	458
Tâm sự gửi về đâu	460
Tây tiến	407
Thà như giọt mưa	462
Thăm gọi tên nhau	470
Thiên ca 1 - Thinh không	525
Thiên ca 2 - Vọng	584
Thu ca điệu ru đơn	472
Thu chiến trường	475
Thú đau thương	478
Thương ai nhớ ai	480
Thương tình ca	482
Thuyền viễn xứ	484
Tiền em	467
Tiếng bước trên đường khuya ...	486
Tiếng đàn tôi	488
Tiếng hát sông Lô	490
Tiếng hò miền Nam	492
Tiếng sáo thiên thai	496
Tiếng thu	495
Tìm nhau	498

Tình ca	500
Tình Cầm	508
Tình hồ	510
Tình hoài hương	512
Tình khúc trên chiến trường	516
Tình kỷ nữ	518
Tình nghèo	503
Tình quê	520
Tình sầu	522
Tình thù	528
Tóc mai sợi vắn sợi dài	526
Tôi còn yêu tôi cứ yêu	530
Tôi đang mơ giấc mộng dài	536
Tôi không phải là gỗ đá	533
Trả lại em yêu	538
Trả lại tuổi trẻ	565
Trăm năm bến cũ	540
Trống cơm	542
Tuổi biết buồn	546
Tưởng như còn người yêu	550
Tỳ bà	552

V

Vân thơ sầu rụng	556
Về miền Trung	558
Viễn du	560
Vợ chồng quê	562
Vô thường	566
Vũ nữ thân gầy	568

X

Xuân ca	571
Xuân hành	572
Xuân nồng	574
Xuân thì	576
Xuất quân	588

Y

Yêu là chết ở trong lòng	578
Yêu tình tình nữ	580



ANH YÊU EM VÀO CÔI CHẾT

phạm duy

blues rock

Am(add9)

1. Ai cũng biết ai cũng biết yêu nhau là tuyệt vời và tình
2. Anh đã biết anh đã biết yêu em là tuyệt vọng mà vì
3. Em đã sống em đã sống như côn trùng khờ dại tìm lửa
4. Em đã chết em đã chết trên con đường định mạng giữa đêm

B

E7

yêu và tình yêu không đến với riêng ai anh yêu
sao mà vì sao anh vẫn cứ yêu thương con giun
thieu tìm lửa thieu em đốt cháy cơn vui em đưa
nay và từ nay em vĩnh viễn cho anh em cho

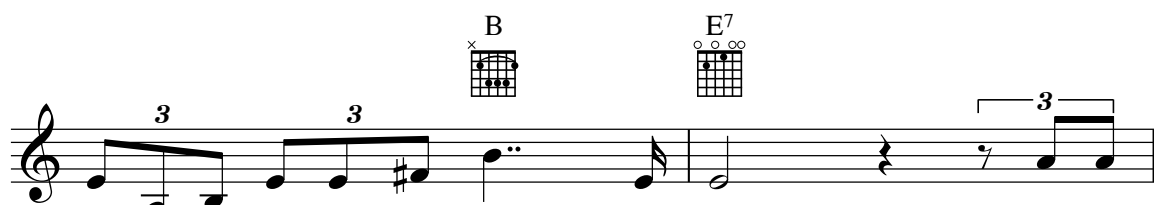
Am(add9)

Dm(add9)

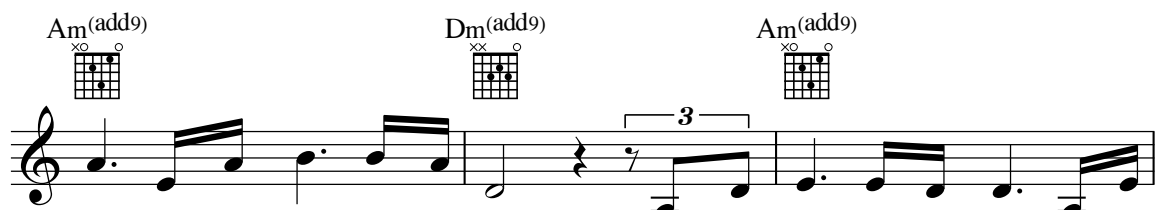
em dường như mới biết yêu người mà sao thấy đã yêu em từ muôn
con nằm uốn khúc giữa đêm trường rồi giun chết chết tương tư vì sao
em vào sâu kín cánh tay người vòng tay trời tấm thân em vào oan
anh một thân xác đã yên lành và cho nốt chút linh thiêng hồn đã

Am(add9)

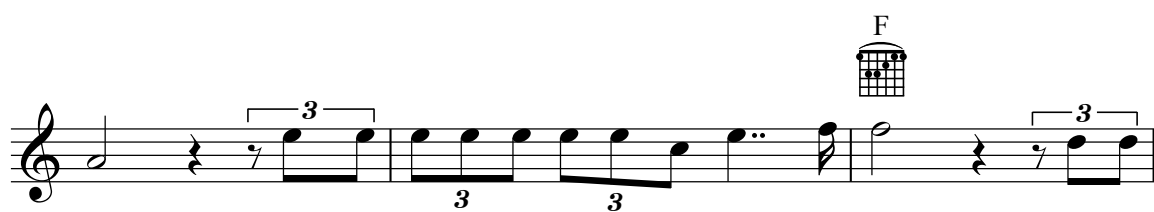
kiếp anh đã thấy anh đã thấy yêu em là đủ rồi còn cần
sáng anh vẫn biết anh đã biết yêu em là tui nhục mà dù
trái em đã sống em đã sống trong ân tình kẻ lạ để mình
tắt em đã chết em đã chết cho anh vào cuộc tình cuộc tình



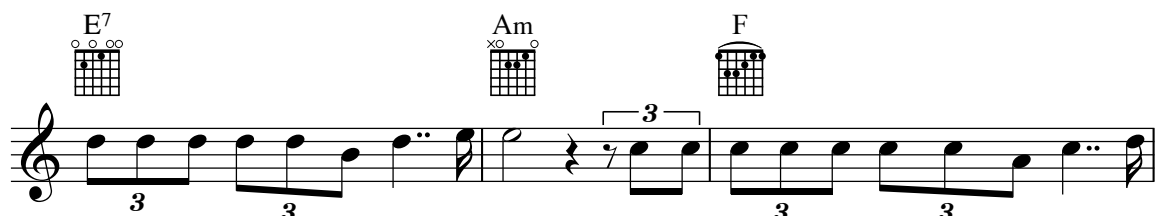
chỉ còn cần chi còn mơ ước tương lai anh yêu
 sao mà dù sao anh yêu mãi không thôi anh yêu
 anh để mình anh trong thương nhớ khôn nguôi em bay
 ta cuộc tình ta nơi thế giới bên kia anh theo



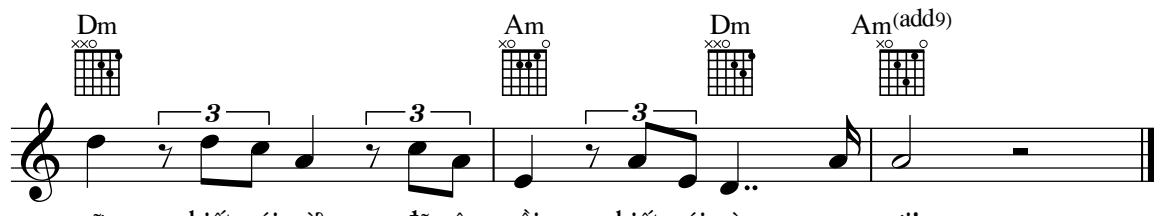
em và xin với bánh xe đời đừng trôi nữa phút yêu đương còn mãi
 em bằng nước mắt đứng lưng trời bằng tia máu ứa trong tim dần khô
 đi bằng cánh bướm giữa đêm dài bằng hương ngát cánh hoa thơm rồi nhạt
 em vào cõi chết chốn mây mờ ở nơi đó sẽ không ai dành em



mãi *ĐK.* Anh yêu em anh yêu em như rừng yêu thú dữ anh yêu
 héo...
 phai...
 nữa...



em anh yêu em như tình cây với gió anh yêu em anh yêu em không còn chi nói



nữa biết nói gì? đã yêu rồi biết nói gì em ối!

ÁO ANH SÚT CHỈ ĐƯỜNG TÀ

thơ hữu loan

phạm duy

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is presented on a single staff. Below the staff, the lyrics are written in Vietnamese. Above the staff, guitar chords are indicated with their corresponding fretboard diagrams. The chords are: Cm (C minor), G7 (G dominant 7), Fm (F minor), and F (F major). The lyrics are: "Nàng có ba người anh đi bộ đội lâu rồi nàng có đôi người em có em chưa biết nói tóc nàng hãy còn xanh tóc nàng hãy còn xanh Tôi là người chiến binh xa gia đình đi kháng chiến Tôi yêu nàng như yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi".

Nàng có ba người anh đi bộ đội lâu rồi nàng có đôi người em có em chưa biết nói tóc nàng hãy còn xanh tóc nàng hãy còn xanh Tôi là người chiến binh xa gia đình đi kháng chiến Tôi yêu nàng như yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi

Cm **C**

allegro marziale

yêu Ngày hợp hôn tôi mặc đồ hành quân bôn đồng quê

G7 **C**

bết đôi giày chiến sĩ tôi mới từ xa nơi đơn vị về Tôi mới từ

G7 **C** **C**

xa nơi đơn vị về Nàng cười vui bên anh chồng kì khôi

G7 **C**

thời loạn li mấy ai cần áo cưới cưới vừa xong là tôi đi

G7 **C**

cưới vừa xong là tôi đi. Từ chốn xa

E7 **Dm**

andante 3

xôi nhớ về ái ngại Lấy chồng chiến binh mấy người trở lại mà nhớ khi

Am

marziale

mình không về thì thương người vợ bé bỏng chiều quê. Nhưng không

Am Dm

chết người trai chiến sĩ mà chết người gái nhỏ miền xuôi Nhưng không

Em⁷ Am Dm

chết người trai chiến sĩ mà chết người gái nhỏ miền xuôi nhưng không

G⁷ C E⁷

chết người trai chiến sĩ mà chết người gái nhỏ miền xuôi hỡi ôi! hỡi

Am C G⁷

andantino

ôi! Tôi về không gặp nàng má ngồi bên mộ vàng chiếc bình hoa ngày

C

cười đã thành chiếc bình hương nhớ xưa em hiền hòa áo anh em viên

G⁷ C Cm

tà nhớ người yêu màu tím nhớ người yêu màu sim giờ phút lia

Ab Cm

rall...

đời chẳng được nói một lời chẳng được ngó mặt người

lento recitativo

Nàng có ba người anh đi bộ đội lâu rồi nàng có đôi người
 em những em thơ sẽ lớn tóc nàng hãy còn xanh tóc nàng hãy còn
 xanh Ôi một chiều mưa rừng nơi chiến trường đông bắc ba người anh được
 tin người em gái thương đau và tin dữ đi mau rồi tin cuối đi
 sau. Chiều hành quân qua những đồi sim những đồi
 sim những đồi sim đồi tím hoa sim tím cả chiều hoang biên biệt Rồi mùa
 thu trên những dòng sông những dòng sông những dòng sông làn gió thu sang gió

G⁷

C^m

C^m F^m C^m

B^b G⁷ F E⁷ F

C^m C

F C G⁷

C F C

gòn gòn trên mộ vàng chiều hành quân qua những đồi sim những đoàn

quân những đoàn quân và tiếng quân ca có lời nào ru ời ời à à

ời à à ời áo anh sút chỉ đường tà vợ anh chết

sớm mẹ già chưa khâu những đồi sim những đồi sim đồi tím hoa sim đồi

tím hoa sim đồi tím hoa sim đồi tím hoa sim đồi tím hoa sim.

Guitar Chords: G7, C, F, C, G7, C, Am, G7, Fm, C, G7, C, F, C, F, C, F, C.

BÀ MẸ QUÊ

phạm duy

1. Vườn rau vườn rau xanh ngắt một màu có đàn có
 2. Miếng khô miếng khô nhớ bát nước đầy nhớ bà nhớ
 3. Trời mưa trời mưa ướt áo mẹ già mưa nhiều mưa

đàn gà con nướng nấu mẹ quê mẹ quê vất vả trăm chiều nuôi
 bà mẹ quê xưa ấy mùa đông mùa đông manh chiếu thân gầy cháu
 nhiều càng tươi bông lúa trời soi trời soi bốc khói sân nhà nắng

đàn nuôi một đàn con chất chiu bà bà mẹ quê gà gáy trên đầu ngọn
 bà cháu bà ngủ thiêu giấc say bà bà mẹ quê chân bước ra đời rồi
 nhiều nắng nhiều thì phơi lúa ra bà bà mẹ quê đêm sớm không nề hà

tre bà bà mẹ quê chợ sớm đi chưa thấy
 xa bà bà mẹ quê từ lúc quê hương xóa
 chi bà bà mẹ quê ngày tháng không ao ước

về Chờ nụ cười son và đồng quà ngon.
 nhòa nhìn về miền quê mà giọt lệ sa.
 gì nhỏ giọt mồ hôi vì đời trẻ vui.

BÀ MẸ GIỎI LINH

phạm duy

Dm F Am F Dm

lento recitativo

1. Mẹ già cuốc đất trồng khoai nuôi con đánh giặc đêm ngày cho dù áo
2. Mẹ già tưới nước trồng rau nghe tin xóm làng kêu gào quân thù đã
3. Mẹ già nấu nước chờ ai đêm đêm súng nổ vang trời giết mình em

Gm Dm A7 Dm A7

p pp

rách sườn vai cơm ăn bát voi bát đây hò ơi ơi ơi hò hò ơi ơi ơi
bắt được con mang ra giữa chợ cắt đầu hò ơi ơi ơi hò hò ơi ơi ơi
bé mồ côi khăn tang cũng hoen tiếng cười hò ơi ơi ơi hò hò ơi ơi ơi

Dm A7 Dm Bb Am

piu f

hò nhà thì nó đốt còn đây khuyên nhau báo thù phen này
hò nghen ngào không nói một câu mang khăn gói đi lấy đầu
hò đoàn người kéo đến nhà chơi khơi vui bếp lửa tôi bồi

A9 Gm Bb A E7

mf p

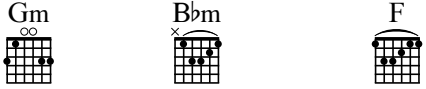
mẹ mừng con đánh giặc hay ra công xới vui cây cấy hò ơi ơi ơi
chiều về trên xóm buồn teo xa xa tiếng chuông chùa gieo hò ơi ơi ơi
mẹ già đi nấu nồi khoai bùng lên khói hương mờ bay hò ơi ơi ơi



to di moderato (không nhanh lắm)

pp *lié* *dolce*

hò hò ơi ơi ơi hò ĐK. Con đi dân quân sớm tối vác súng về
 hò hò ơi ơi ơi hò Tay nâng nâng lên rừng rúc nước mắt đầy
 hò hò ơi ơi ơi hò Khi trông con nuôi xúm xít dưới túp nhà



cresc...

mẹ già một con yêu nước có kém chi đêm nghe xa xa nghe
 mẹ nhìn đầu con tóc trắng phất phơ bay ta yêu con ta môi
 mẹ nhìn đàn con thương nhớ đứa con xưa con ơi con ơi uống



ritard...

tiếng súng oán thê mẹ nguyện cầu cho con sống rất say mê...
 trắng vết máu cờ nụ cười hồn nhiên đôi mắt ngó trông ta.
 hết bát nước đây ngày một ngày hai con nhớ ghé chơi đây...

BÀ MẸ PHÙ SA

phạm duy

chậm

(dạo đàn) Tôi nghe người ta kể chuyện xin hát

bà con cô bác nghe (xin hát bà con cô bác nghe cô bác nghe)

1.Mẹ
2.Mẹ
3.Mẹ

người mẹ người ở đất phù sa mỗi năm mười tuổi... đã
già mẹ già ở túp lều tranh đói no ai biết rách
cười mẹ cười trông cũng thiệt là vui bước ra đón khách thấy

già như tám mười (đã già như tám mười...) mẹ ngồi mẹ
lành ai có hay?(rách lành ai có hay?) một ngày một
người cũng rất quen (thấy người cũng rất quen) mẹ mời mẹ

ngồi bấm đốt ngón tay xóm tuy là tuy xóm nhỏ đôi
ngày tháng tám năm sáu mươi hai có anh là anh ba cán bộ về
mời anh miếng bánh men hỏi thăm là thăm sức khỏe và

Fm C Fm Fm

thay đổi thay bao lần ù là ù ơ ơ ù ơ
đây về đây tuyên truyền hò là hò ơi ơ là hò ơi
khen là khen anh hiền lành đồ là đồ mi la sol đồ mi fa

C G

không ai chê Việt Nam dân tộc ta thiếu sức hùng mà người thì quanh
anh thưa anh học xong chiến lược giữ xóm làng mẹ gặt gù nghe
anh xưng tên anh là Tư đi giải phóng xóm làng mẹ gặt gù nghe

C Fm C

năm phải ôm lấy hải hùng năm mươi năm làm dân chưa được mấy lúc
anh và xin rất cảm ơn! đang khi anh cười vang ai nổ súng dưới
anh và xin rất cảm ơn trông ra trên đường muông quân đội đã tới

G

mừng vậy mà mẹ không than chỉ sống với lòng
vườn? mẹ vội lừa anh Ba vào trốn dưới gầm
gần mẹ vội lừa anh Tư cũng vào trốn dưới gầm

C G C

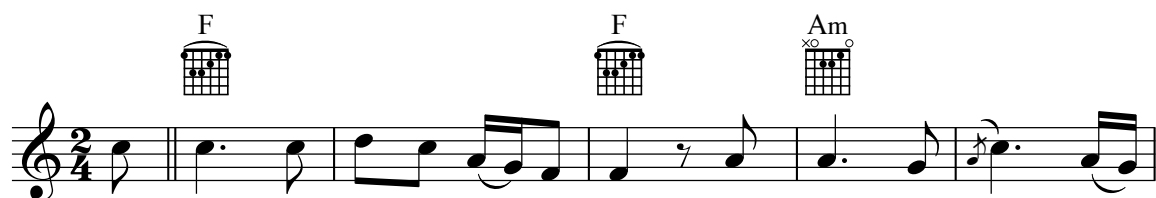
thương!
giường!
giường

(đạo đàn... ...)
(đạo đàn)
(đạo đàn)

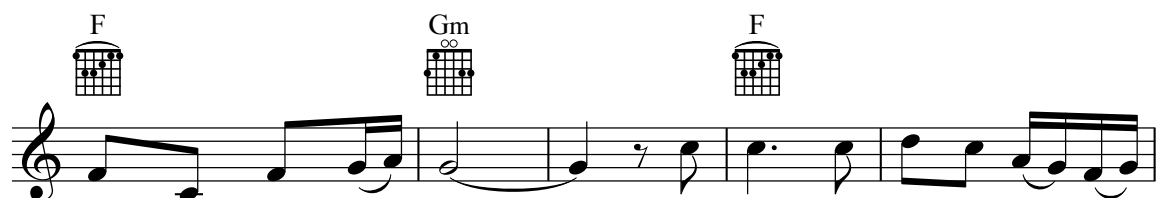
1.2. 2.mẹ...
3.mẹ...
...)

BÀI CA SAO

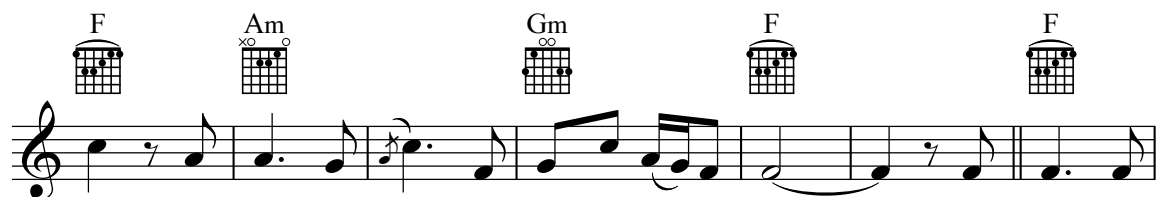
phạm duy



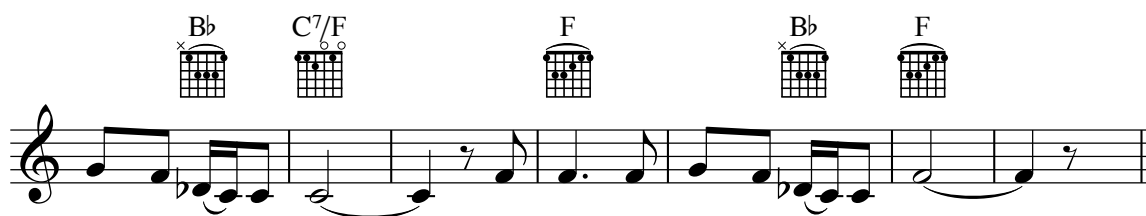
1.Sao tua chín cái (ối a) nằm kê thương em từ thuở mẹ
2.Sao khuê năm cái (ối a) nằm dài thương em từ thuở tình
3.Sao đôi hai cái (ối a) nằm chồng thương em từ thuở mẹ
4.Sao băng ngã xuống (ối a) gằm trời thương em từ thuở mẹ
5.Sao hôm le lói (ối a) đầu hè thương em từ thuở em
6.Sao vãn muôn cái (ối a) mật mừng thương em từ thuở nghìn



1.về (là về) với cha sao vua năm cái (ối a) nằm
2.ngoài (tình ngoài) nghĩa trong sao mắng năm cái (ối a) nằm
3.bồng (mẹ bồng) mát tay sao hoa ba cái (ối a) nằm
4.ngồi (mẹ ngồi) nghĩ xa sao sa sao xuống (ối a) vườn
5.về (là về) với ai sao mai le lói (ối a) ngon
6.trùng (nghìn trùng) cách chia sao quanh theo gót (ối a) người



1.ra thương em từ thuở người ra (ối a) người vào sao mơ sáu
2.ngang thương em từ thuở mẹ mang (ối a) đầy lòng sao vườn năm
3.xoay thương em từ thuở được vay (ối a) nụ cười sao băng bay
4.hoa thương em từ thuở từ thuở (ối a) lại gần sao ôm lấp
5.cây thương em từ thuở về xây (ối a) tình người sao vãn xa
6.đi thương em chỉ có trời khuya (ối a) nhìn về sao ời sao



1.cái (ối a) nằm châu	sao khuê mấy cái (ối a) nằm đâu!
2.cái (ối a) nằm tròn	sao tư bốn cái (ối a) nằm vuông.
3.vút (ối a) vào đời	sao sa rơi xuống (ối a) lòng vui.
4.lánh (ối a) đầu làng	sao mai lấp lánh (ối a) đầu thôn.
5.tút (ối a) đầu trời	sao quanh cao ngất (ối a) ngoài khơi.
6.hồi (ối a) buồn gì	sao ời sao hồi (ối a) buồn chi?

BAO GIỜ BIẾT TƯƠNG TƯ

ý duyên anh

phạm duy, ngọc chánh

chậm, say mê

Ngày nào cho tôi biết biết yêu em rồi tôi biết tương tư ngày nào biết mong
chờ biết rộn rã buồn vui đợi em dưới mưa ôi biết đem tin này vắng như lòng
giấy tình yêu lấp đầy rồi biết quên câu cười biết cho đôi dòng lệ
rơi. Tình yêu đã trở lại đôi mắt đêm ngày vui hết đoạ đày
tà áo em phơi bày ngón tay em dài tiếng yêu không lời. Ngày nào lòng tôi







đã biết vui biết buồn ôm mối tương tư ngày nào cánh thiên đường đã mở






hé tình yêu là trái táo thơm tôi ghé răng cắn vào miệng môi ngọt








đắng tình yêu cuối đường là trời trần cuối cùng giấc mơ nào nùng vội tan.

BÊN CẦU BIÊN GIỚI

phạm duy

lento espressivo

Am

Ngừng đây soi bóng bên dòng nước cũ cầu cao nghiêng dốc trên dòng

Dm E7

sông sâu sâu vương theo sóng theo về cuối trời

Am

một vùng đau thương chốn làng cũ quê xưa Người đi chưa hết lượng sầu

Am Dm E7

lữ thú hồn theo cánh gió quên tình xa xưa tuổi xanh như lá thu rụng

Am

cuối mùa mộng về đêm đêm khát vầng trán ngầy thơ. Em đến bên

Am/C Am E7

tôi một chiều khi nắng phai rồi nắng (u) ngừng bên chiếc cầu biên giới xa

C G7 Am F

xa thoáng đàn trầm vô tư đâu đây dáng huyền đến duyên xưa Bên cầu biên giới

E7 Am E7

tôi lặng nghe dòng đời từ từ trôi sông nước xa xôi mây nước khắp

F Dm E7 Am Am/C

nơi không tỏ một đôi lời Ôi giấc mơ qua mộng đời phai lãng giang

G7 C Am

hồ sống trong lòng người đẹp Tô Châu hay là chết bên dòng sông Da

C G Am Dm

nube Những đêm sáng sao nhưng đường quá xa vời hương trời vẫn mê mãi đời

Am Em⁹ F E⁷

tôi sao vẫn còn biên giới lòng tôi sao vẫn ngừng nơi đây ôi

Am/F

dòng tóc êm đêm ôi bể mắt đắm chìm đời phong sương cũ chỉ

Am Dm E⁷ Am

là thương nhớ mộng bên năm xưa chỉ là mơ qua.

CHỈ CHỪNG ĐÓ THÔI

phạm duy

lời cuốn

Chỉ chừng một năm thôi là quên lời trần trời ai nuôi thương tình
 ...cần một cơn mưa là vai gầy thêm nữa cho ướt môi mềm

đôi chỉ chừng một năm thôi chỉ cần một năm qua là
 da chỉ cần giọt mưa sa chỉ chờ một cơn mưa để

phai mờ hương cũ hoa úa trong lòng ta chỉ cần một năm xa
 không ngờ chi nữa đi dưới mưa hồng nghe giọt lệ vào tim ta

khi xưa em gầy gò đi ngang qua nhà thờ trông như con mèo
 ta yêu em mù lòa như A - dam ngủ ngờ yêu E - va khù

khờ chờ bàn tay nâng đỡ ta yêu em tình cờ như cơn mưa đầu
 khờ cuộc tình trình tiết đó nhưng thiên tai còn chờ đôi uyên ương vật







mùa rơi trên sân cỏ già làm rụng rơi cánh hoa chỉ...
vỡ chia nhau xong tội đồ đây dọa lâu mới tha. chỉ








một chiều lê thê ngồi co mình trên ghế nghe mất đi tuổi thơ chỉ








một chiều bơ vơ chỉ là chuyện đong đưa đời luôn là cơn gió thay







áo cho tình ta chỉ là chuyện thiên thu tưởng chừng nghìn năm








sau chẳng ai còn yêu nhau nào ngỡ đâu tình yêu giăng bẫy nhau còn









nhiều nghe lòng còn khô ráo nghechừng còn khát khao nên gục đầu rất

mau xúng tôi cả kiếp sau cả triệu người yêu nhau còn

ai là không thấu len giữa u tình sâu một vài giọt ớn lâu

tia sáng thiên đường cao rọi vào ngực tim nhau.

BÌNH CA

bình ca 1

phạm duy

Chords: C, G7, C, Am

1. Đây em con chim lười nhiều năm chim đau phổi buổi sáng vắng tiếng
 2. Đây em con trâu què nhiều năm trâu vất vả cùng với bác xã
 3. Đây em vang tiếng cười giờ chơi không e ngại trường lớp đó mới
 4. Đây em đã tới giờ mẹ đưa em đi chợ từ sáng mãi đến
 5. Đây em dây hoa này là dây gai hoa dại làm xước những gót
 6. Đây em anh đã già, tuổi cao thiếu sức khoẻ dù sống với trái

Chords: Dm, G7, C, G7

1. chim cười vui này em con chim gầy chiều nay chim đứng
 2. nơi đồng quê này em con trâu già nằm chơi trâu nhai
 3. xây là nơi ngày xưa giam bao người già nua hay thơ
 4. trưa còn mưa rồi khi đưa nhau về gặp anh hip - py
 5. chân tình nhân này em khi sang mùa mà em nghe tiếng
 6. tim cần khô này em anh đã về thì xin nghe anh

Chords: Am, G7, C, Bb

1. đây và nó hát líu lo thật dài, cũng vì hoà bình
 2. có nhìn những chiếc máy đang cày bừa trâu đừng buồn vì
 3. đại trại cũ đã biến ra trường đời hoa hồng nở ở
 4. trẻ mặc áo rách đứng bên nhà thờ trông đẹp tựa hình
 5. nổ là tiếng pháo cưới hay hội hè lên chùa hội họp
 6. kể, chuyện cũ mới khóc vui tràn trề những chuyện hoà bình



1. đã về đây cũng vì hoà bình đã về đây...

2. máy cày nghe trâu dừng buồn vì máy cày nghe...

3. giữa vườn chơi hoa hồng nở ở giữa vườn chơi...

4. Chúa hiền mơ trông đẹp tựa hình Chúa hiền mơ...

5. với người ta lên chùa hội họp với người ta...

6. có người nghe những chuyện hoà bình có người nghe...

SỐNG SÓT TRỞ VỀ

binh ca 2

phạm duy

vivace

Sống sốt trở về trên đường làng tươi mát / sống sốt trở về trên
Sống sốt trở về tên cường đạo lau kiếm / xé áo giang hồ xin

đại lộ thơm ngát / sống sốt trở về trên rừng đồi xanh ngát
chèo đò trên bến / sống sốt trở về / quên màu hồng gái điểm

sống sốt trở về trên biển xanh cát vàng / sống sốt trở
trát phấn son rồi / xin được mang áo huyền / sống sốt trở

về anh thợ cày sung sức / sống sốt trở về anh thợ mỏ náo
về tôi tạ từ vũ khí / sống sốt trở về tôi trở lại nhỏ

nức / bé / sống sốt trở về / sống sốt trở về / anh mục đồng thao thức
đeo một bầu rượu quý





sống sót trở về anh thợ chài băng khuâng. Sống sót trở về anh
sống sót trở về vui một mình tôi đi.







hùng rục chiến công cũng giống anh hiền ưa cuộc đời tối tăm






sống sót trở về ta đều ngập ước mong má áp môi






kề ôm người đẹp suốt năm sống sót trở về linh mục dựng gác






chuông Chúa giáng ơn lành cho bốn đạo bốn phương





sống sót trở về nơi Phật đài ngát hương tiếng mõ chen vào lời





rall...
thượng tọa xót thương sống sót trở về vui một mình tôi đi

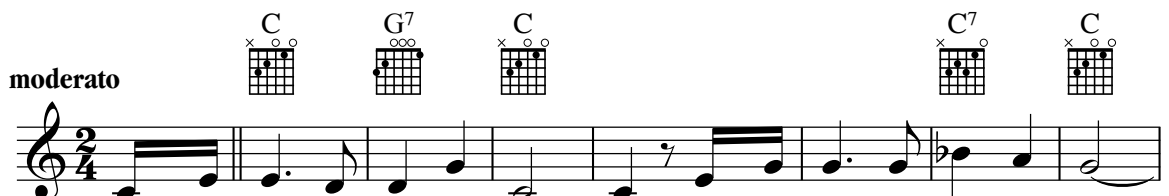
DƯỜNG NHƯ LÀ HOÀ BÌNH

bình ca 3

phạm duy

moderato

C G7 C C7 C



1. Đường như nghe đâu đây tiếng người ngày hôm qua im tiếng im hơi
 2. Đường như ta xưa nay khác thường thừa quê hương hay thiếu quê hương
 3. Đường như tôi quen anh để quên hiểu nhau qua câu hát ban đêm
 4. Đường như đêm hôm nay quá dài đường như đêm nay ngắn quá thôi

F Dm G



1. người xưa nay thường che mặt lại bỗng hôm nay không
 2. đường như đây về trong tưởng tượng núi sông kia: giang
 3. từ nay không còn e còn thẹn kéo nhau đi du
 4. cùng nhau chơi ở nơi mở hội chúng tôi vui như

G+ C G7 C



1. ai (là) không cười đường như tôi yêu ông láng giềng người xa
 2. sơn vô thượng đường như nay quê hương có một từ bao
 3. ca cho tiện đường như em râu xanh bám mạnh vào thân
 4. diên như đại đường như tôi hôm nay bé lại đường như

1. xôi ai cũng như quen còn yêu thêm cả người oán ghét
 2. lâu sống chết chia đôi dù con tim này cộng phôi phôi
 3. anh viên đá lăn quanh ngày hôm qua tình chờ không đến
 4. tôi nay mới lên hai mẹ ôm tôi vào lòng êm ái

1. giấc chiêm bao là giấc mơ tiên
 2. cũng xin mang một nước non thôi
 3. bỗng hôm nay thành mối lương duyên
 4. gái lưng tôi nhật chấy cho tôi

1. là giấc mơ tiên là...
 2. một nước non thôi một...
 3. thành mối lương duyên thành...
 4. nhật chấy cho tôi nhật...

XIN TÌNH YÊU GIÁNG SINH

biên ca 4

phạm duy

thiết tha 2

Gm Cm Gm

3 3

1.Xin tình yêu Giáng sinh trên quê hương cần cỗi
2.Xin tình yêu Giáng sinh trên quê hương ngục tối

D7 Gm Eb D7

3 3

xin tình yêu Giáng sinh trên địa cầu tăm tối xin tình yêu Giáng sinh
xin tình yêu Giáng sinh trên địa cầu gian dối xin tình yêu Giáng sinh

A D7 C Gm D7

3 3 1 3

trên lòng người hấp hối xin tình yêu Giáng sinh trên cuộc đời lấy lỗi.(2)
trên lòng người tội lỗi xin tình yêu Giáng sinh...

Gm Gm D7

2. 3

...trên cuộc đời nổi trôi. Mười ngàn đêm đau thương

Gm D7 Gm

3

ôi trường thiên ác mộng mười ngàn đêm của hờn mười ngàn đêm của giận

ca khúc phạm duy 39

XUÂN HIỀN

hình ca 5

Phạm Duy

G



1.Xuân huy chan hoà trên khắp quê hương nắng chói gia đình huyền
2.Xuân xanh em là xuân nữ tơ trinh sức sống em là dòng
3.Xuân tiên em nằm trong giấc mơ yêu trăng xuân mĩ miều nhẹ
4.Xuân non xuân già xuân vẫn xuân quen mới biết xuân là cuộc

D⁹ G C G






1.bí trăm con năm mươi người xuống năm mươi người lên
2.suối lung linh em nghiêng từ núi em trôi về khơi
3.bước đi theo đi thêm vào đó đôi chim bồ câu
4.tái sinh duyên thu đông hạ chết nhưng xuân còn nguyên

D⁷ G




1.đến lúc gặp chỗ hàn huyền Xuân phong đem về tin tức vui chung
2.uồn khúc mình nồn nà tươi xuân xanh anh đã tóc trắng da nhẵn
3.cất tiếng gù ấm lòng nhau xuân miên anh vào sâu giấc mơ tiên
4.khuyến khích dòng máu về tim xuân không lên đường xuân đứng êm êm

D⁹ G C





1.gió mát cho lòng rộng lối thông dong chung nhau cuộc sống
2.sức sống anh là biển cũ mông mênh anh vườn từ bãi
3.bứt trái hạnh đào rượu uống liền miên anh ra bờ giếng
4.đứng mãi trong đời để công ta lên yêu xuân đắm thắm

G D⁷ G





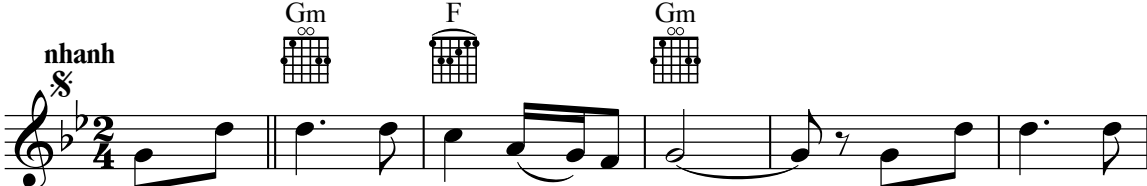
1.chung nhau cuộc chết và quyết định cưới xuân liền...
2.anh lên ngàn chơi thả khói lơ lửng lưng trời...
3.khoanh tay gọi tên gọi đất trời rất ngoan hiền...
4.yêu xuân một phen và sống cùng với xuân hiền...

NGÀY SẼ TỚI

binh ca 10

phạm duy

nhân



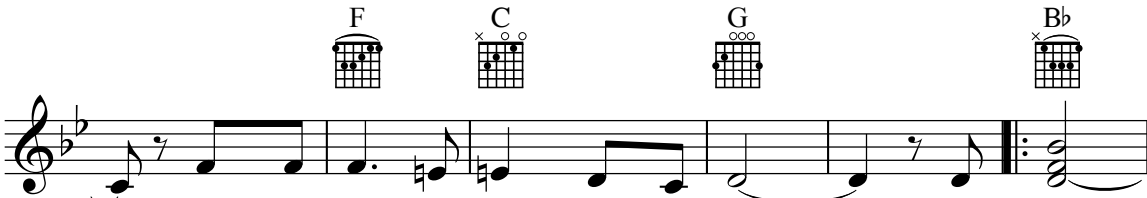
1. Ngày sẽ tới biết bao nhiêu mừng vui
2. Ngày lúa mới bước vui phiên chợ quê
3. Ngày chấm dứt chiến tranh vợ gặp chồng
4. Ngày sẽ tới nước non thôi là hai
5. Ngày sẽ tới mỗi khi nghe Việt Nam
6. Ngày đã tới cái ta gọi là "yêu"

mừng biết mấy chiến
đường sáng chói bước
ngừng tiếng súng khiến
ngày thống nhất Bắc
toàn thế giới sẽ
là "quý mến" chúng



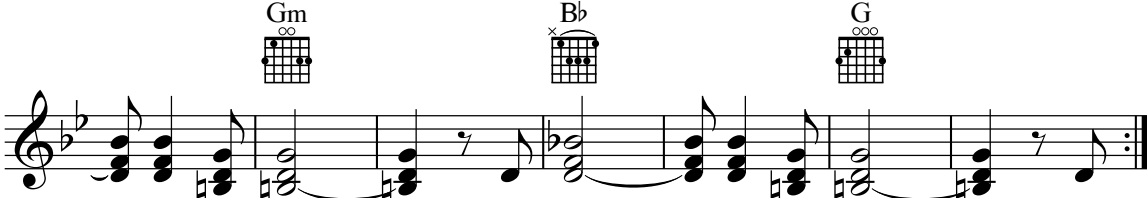
1. tranh đã tàn phai
2. đi không ngại gì
3. cha mẹ gặp con
4. Nam đi lại rồi
5. ăn ngon ngủ ngoan
6. ta vẫn hoài nghi

quê hương ta xưa nay đã đẹp rồi.
trên con đê không chông gai cái mìn.
anh em ta không coi nhau là thù.
anh đưa em ra nghe thu Hà Nội.
không nghe thêm nghe thêm câu chuyện buồn,
nhưng hôm nay ôm nhau không còn ngờ.



1. thêm xinh tươi thêm vui thêm tuyệt vời.
2. không phi cơ bay nghiêng con đồ xinh.
3. tay trong tay tương lai ta trùng tu.
4. em đưa anh vô Nam coi mặt trời.
5. nhưng nghe lên nghe lên chuyện thần tiên.
6. ta yêu nhau thương nhau như trẻ thơ.

Này hỡi



hỡi hoà bình này hỡi hỡi hoà bình. Này...

RU MẸ

bình ca 6

phạm duy

moderato

Am E7

1a. Mẹ năm mười tuổi chiến tranh con hai mươi tuổi hoà
 1b. (Mẹ) tôi giấc ngủ khó khăn xưa nay ru mẹ toàn
 2a. Mẹ năm mười tuổi lất lay con hai mươi tuổi lạc
 2b. (Mẹ) ơi xin ngủ êm đêm riêng con không ngủ ngồi
 3a. Mẹ năm mười tuổi thiếu mơ con hai mươi tuổi nằm
 3b. (Mẹ) ơi giấc mộng tốt tươi cho con xin gửi cuộc

Am F Dm

1a. bình về chơi từ lâu súng nổ vang trời hôm
 1b. bằng đạn vang mẹ ơi giấc ngủ muộn màng con
 2a. loài đường xa dù cho tan cửa nát nhà hôm
 2b. nhìn mẹ yêu mẹ xưa nay ngủ không nhiều con
 3a. chờ mộng xanh từ nay giấc ngủ thanh bình con
 3b. đời Việt Nam mộng không máu đổ xương tàn mơ

Em Am

1. 2.

1a. nay yên lặng cho đời ngắn ngủi. 1b. Mẹ...
 1b. xin ru mẹ một ngàn lời... ..ru. ù
 2a. nay nguyên vẹn vẫn là Việt Nam. 2b. Mẹ...
 2b. xin ru mẹ ngủ chiều ngủ... ..trưa. ù
 3a. chia cho mẹ mộng lành mộng ngoan. 3b. Mẹ...
 3b. trong giấc ngủ một đàn trẻ... ..thơ ù






ở tiếng hát Nguyễn Du vẫn thơ sáu tám hát cho hoà bình
 ở tiếng hát vông đưa lời ca dao đó ấm như mộng đời
 ở tiếng hát bây giờ bài ca chấp nối tiếng ru muôn đời




ù ở tiếng hát Nguyễn Du vẫn
 ù ở tiếng hát vông đưa lời
 ù ở tiếng hát bây giờ bài






thơ sáu tám hát cho hoà bình.
 ca dao đó ấm như mộng đời.
 ca chấp nối tiếng ru muôn đời.

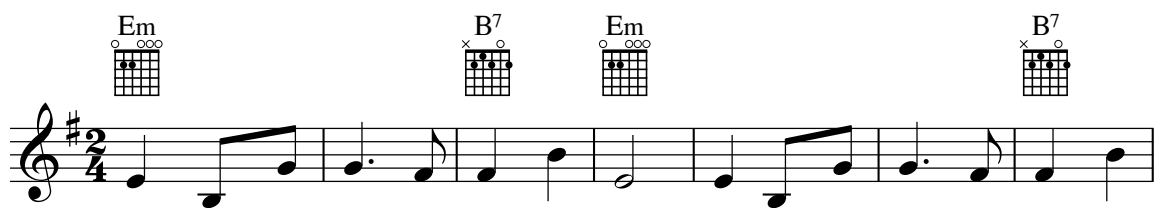
LỜI CHÀO BÌNH YÊN

bình ca 7

phạm duy

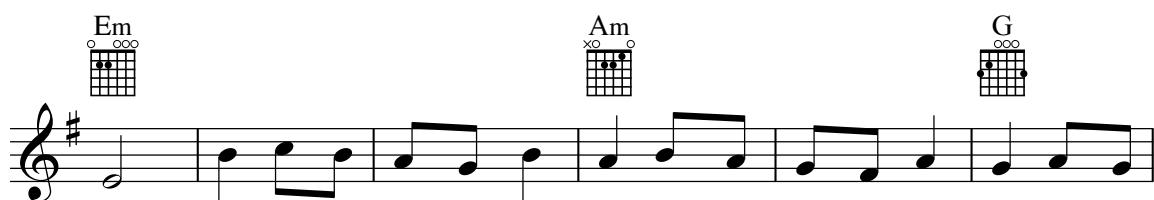
moderato

Em B7 Em B7



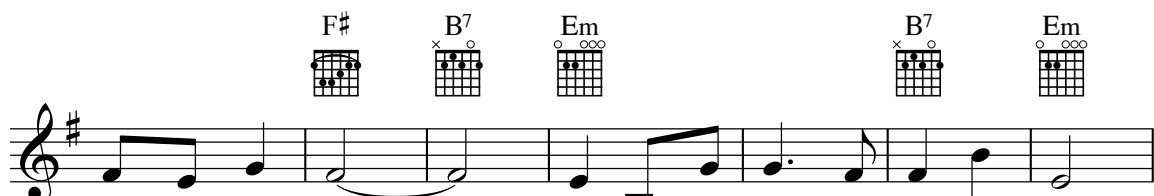
1. Mang giày giớ(*) tốt mang khăn áo lạnh tôi chào đất nước tôi nay thái
2. Xin chào những bác nông dân ít lời cho đời những miếng cơm thơm sức
3. Tôi chào vùng nước trong xanh thắm hè tôi chào tấm áo bông đêm rét
4. Tôi chào trái đất xinh xinh giữa trời tôi chào thế giới chung nhau giống

Em Am G



1. bình tôi cúi lưng xin chào anh tôi đứng lên tôi chào em tôi vói lên
2. người xin bác công nhân nghỉ ngơi xin bác thương gia về chơi nghe sĩ dân
3. về xin cảm ơn hoa mùa xuân hôn gió thu trên đồi non yêu nắng mưa
4. người chia với nhau dầm biển to dầm núi cao băng lạnh co hay mấy khu

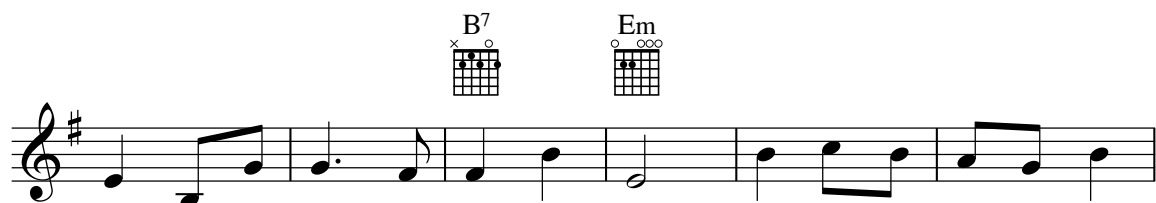
F# B7 Em B7 Em



1. cao chào đức tin tôi chào sáng sớm ban trưa xế chiều
2. tôi chào tiếng vui tôi chào chiến sĩ đang ôm súng ngồi
3. theo ngày tháng năm tôi chào đứa bé sơ sinh khóc oà
4. sa mạc nắng khô tôi chào ý nghĩ chia vui chúng mình

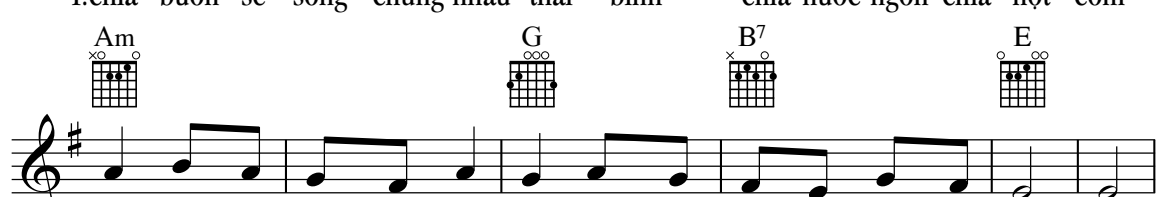
(*) vớ

B⁷ Em



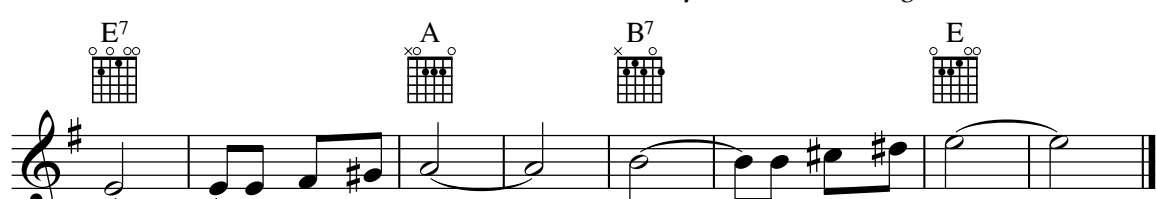
1. đêm về vẫn cứ chưa thôi cúi chào tôi thấy trong tôi mừng reo
 2. bên bờ suối vắng ngâm thơ tới ngày tôi sẽ đi theo thiện nhân
 3. tôi chào đám cưới đi ngang trước nhà tôi vẫy tay theo nhịp xe
 4. chia buồn sẽ sống chung nhau thái bình chia nước ngon chia hột cơm

Am G B⁷ E



1. tôi thấy chung quanh chào nhau tôi cũng không quên chào đưa tôi đâu.
 2. ra chốn tôn nghiêm niệm kinh rung tiếng chuông ngân chào khắp muôn dân.
 3. đưa đám ma ra ngoại ô tôi muốn thắng cả cuộc sống đi qua.
 4. chia áo khăn chia mảnh tôn ta bắt tay nhau chào tiếng hân hoan.

E⁷ A B⁷ E



Lời lời chào bình yên lời lời chào bình yên.

GIÃ TỪ ÁC MỘNG (ĐIÀ ĐÀNG TÌM THẤY)

biên ca 8

phạm duy

andantino

Em Am B7

1. Nào người yêu già từ ác mộng ta đưa nhau tới cõi địa
 2. (Về một) nơi sông dài nước rộng ta yêu nhau trên bãi cỏ
 3. (Nào người) yêu xin đừng e ngại nơi ta đi chó sói ngủ
 4. (Một đàn) nai mắt huyền thơ đại theo ta đi ven suối nhỏ...

Em Em G C

đàng 2. Về một...
 hoang 3. Nào người...
 vui 4. Một đàn...
 ...nhoi. Nào người yêu già từ bóng tối ta yêu nhau dưới ánh mặt

G G C G

trời. cỏ vàng khô cũng là chân gối hay mưa rơi cũng mát lòng người nào người

C G G

yêu đêm về phơi phơi ta yêu nhau dưới ánh đèn ngồi màu tường vui căn phòng êm





ái soi gương nhau nhớ mãi hình hài. A.Nào người yêu già từ ác
 B.(Một vườn) thiêng thơm mùi da






mộng ta đưa nhau tới cõi địa đàng. B.Một vườn
 ngọt môi ngon hơn những trái đào... ...tiên Nào người




ritard...

yêu già từ dĩ vãng thôi đau thương, tức tối, giận hờn Nào người




yêu già từ oán ghét thôi ăn năn, hối tiếc, buồn phiền.

CHÚA HOÀ BÌNH

hình ca 9

phạm duy

vivace

Dm
x x o

G
o o

1. Nếu có ai giận dữ nếu có ai bắt
2. Đã trót mang tội gốc gái hư thân nào
3. Nếu thấy trên tiền đúc nếu thấy trên những

F#m
x x o

A
x o o

Bm
x

A
x o o

hoà nùng nếu có ai lắm lỗ
đồng khóc có giữa nơi quần chúng
khắc in hình dáng

G
o o o

F#m
x x o

Bm
x

Dm
x x o

rồi sinh ra khát khe sẽ đánh tôi một cái
nằm cho viên đá quảng hồi những ai ở đó
hình vua La Mã nghiêng đã đúc ra tiền thuế

G
o o o

F#m
x x o

A
x o o

Bm
x

tát tôi nơi má này sẽ
sẽ đóng vai phán toà Nếu
sẽ Cé - sar lấy về khắp

thấy tôi lạng lẽ
tự thấy không tội lỗi
lũ chiên còn đó

chìa
thì
trả

luôn ngay má kia
quảng viên đá coi
về cho Chúa nghe

1. Lạy Chúa
2. Lạy Chúa
3. Lạy Chúa
4. Lạy Chúa

lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi

nhân ái
thương xót
thân xác
nơi khó

ban xuống đời
cho giống người
ra với đời
khăn kiếp người

lạy Chúa
lạy Chúa
lạy Chúa
lạy Chúa

lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi
lạy Chúa tôi

cho
không
tim
nhận

hiếu
xét
óc
Chúa

hoà
người,
về
là

khắp
xét
với
nỗi

nơi.
tôi.
tôi.
vui. (về coda)

Lạy...
Lạy...
Lạy...

A

men.

Em

Em

BÊN NỔ BÊN NI

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

ad libitum

Đêm chớm (u) ngày tàn theo tiếng xe về (ề) lăn

về viễn xứ Em hơi (ơi) sương rơi ngoài song đêm hạ (a) ôi buồn phố xá

hoang liêu về chết tha ma tiếng chân gỗ guốc xa xa người xa vắng người

người xa vắng người.

Tempo di blues

Em có nghe rộn rã bước ai vất
Em có nghe hồ như bước ai gõ

vã bóng ai chấp chờn? hôn ai cô đơn tìm về ấm cúng
nhịp bóng ai giang hồ hẹn ai bên ni dài in ngõ cũ

Em B7 Em

em có nghe bi ai tình ai ấp úng thương ai lạc loài ăn mày xán lạn ngày
em có nghe bên ni lạnh như bên nó phút giây chia lìa trong lòng vẫn phải đeo

B7 Em Am Em

mai đêm nay ai say đất lỡ em ơi có nghe rạn vỡ
mong hai tâm linh giam kín lại bấm đốt ngón tay chờ đợi

B7 Em

vạn mảnh li tan theo chuỗi cười bên tê thành phố trắng lè giai
chờ ngày con thơ cũng ra đời em ơi ngoài kia liếp ngổ sương

Am B7 Em G B7

nhân nằm khoe loa thể bên ni phố vắng ôi lòng ngoại
rời ngoài song khép hờ...

Em B7 Em

ô.(2) ...bên trong kín gió ấm ơi là tình.

BI HÀI KỊCH

thơ thái luân

phạm duy

largo

Cm Ab Cm Eb Eb Bb7

1.Đạo diễn giờ tay lên đạo diễn giờ tay xuống bi hài kịch mở màn
 2.Đạo diễn giờ tay lên đạo diễn giờ tay xuống bi hài kịch đối màn
 3.Đạo diễn giờ tay lên đạo diễn giờ tay xuống bi hài kịch đủ màn
 4.Đạo diễn giờ tay lên đạo diễn giờ tay xuống bi hài kịch bỏ màn

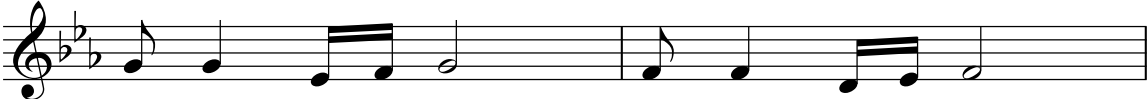
Ab Cm Ab

bi hài kịch khai trương diễn viên quay súng bắn diễn viên gục đầu đường
 bi hài kịch thay phong diễn viên đang tra tấn diễn viên chịu cực hình
 bi hài kịch thêm xen diễn viên khen nhau mãi diễn viên chửi nhau hoài
 bi hài kịch chưa xong diễn viên rơi nước mắt diễn viên khóc hay cười

Bb7 Gm Ab Abm Eb

máu chảy vệt loang loang máu chảy vào quê hương quê hương là ruộng đồng
 mắt nhìn mặt đầm đầm mắt nhìn vào xa xăm xa xăm là cửa nhà
 gió thổi từ muôn nơi gió thổi vào đôi tai tai nghe lời ngọt bùi
 khán giả thì bung môi khán giả thì im hơi ôi bi kịch còn dài

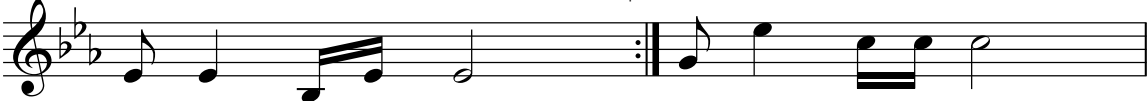


quê hương là mưa nắng quê hương là khoai sắn
 xa xăm là ba, má xa xăm là vợ ta
 tai nghe lời ân ái tai nghe lời nhạc rơi
 trong hay ngoài sân khấu (bên)trên hay là bên dưới







quê hương là cơm ngon!(2) Đạo diễn giờ tay lên
 xa xăm là con thơ.(3)
 tai nghe lời thơ vui.(4)
 ai cũng buồn như nhau.









đạo diễn giờ tay xuống bi hài kịch còn dài bi hài kịch chưa xong./.

Huế 19t

CÀNH HOA TRẮNG

phạm duy

Chậm và buồn (Triste et lent)







lié

Một đàn chim tóc trắng bay về qua trần gian báo tin rằng có




nàng Giáng Hương Nàng ngồi trên cung vắng trong một đêm đây





poco vivo

trăng phá then vàng bước vào vườn hoang Không gian tràn



dâng niềm thương rồi tiếng hát xui cuộc tình duyên bao

decrescendo *crescendo*





ritard.

hiều nàng tiên ní non làm huyền não thiên đường lạnh







lèo Trời đây cô tiên nữ xuống đầu thai thành hoa giữa đêm





mờ hoa nở chóng phai. Người về trong đêm tối ôm cảnh




hoa tả tôi bóng in dài gác đời lẻ loi.

CÂY ĐÀN BỎ QUÊN

phạm duy

allegretto ♩ = 108

lié
dolce

Hôm xưa tôi đến nhà em ra về mỗi nhớ rằng quên cây
2. (Hôm) sau tôi đến nhà em cây đàn nằm đó nhưng em đâu

cresc.
piuf

đàn! tình tang tình tình tình tang đêm khuya thao thức mơ màng chờ
rồi? tình tang tình tình tình tang bông hoa trên phím tươi cười người

decresc.
mf

mai tìm đến cô nàng ngây thơ tình tang tính tính tình tang Hôm...
tiền tặng đoá hoa đời xinh xinh tình tang tính tính tình...

molto vivo

...tang Tôi nàng niu cây đàn tình tang đem về say đắm tôi

mf

nàng niu hoa tàn tình tang khi bông hoa úa vàng tình tang lòng

C Am *cresc. piuf* Dm *pp* Bb
 tôi vẫn vương nhớ người hay nhớ hương? tình tang đàn ôi thôi

Dm Bb C Am F Am F
 cứ lên tiếng than hay cứ reo nổi hoan trên đường lên viễn phương tang tình tang tình

A7 Dm Am *piuf* *cresc.*
 tang người ôi tôi thường hay muốn biết với tình hoa thắm

Dm Am F Am7 Dm *rall...* *decresc.*
 thiết *p* yêu tôi hay yêu đàn *pp* (yêu tôi hay yêu đàn?)

CÂY TRÚC XINH

dân ca cổ truyền/ the pretty bamboo tree/ le joli petit bambou

phạm duy, phạm duy cường

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'lento'. Chords are indicated by guitar diagrams above the notes.

System 1:

- Chords: Am, C, G
- Lyrics:

cây trúc xinh tang tình là cây trúc mọc
 le p'tit bam-bou est jo - li quand il est plan-té là
 the bam-boo tree is ve - ry ve-ry prett - y

System 2:

- Chords: Am, C, A(sus4), Am
- Lyrics:

qua lối nọ bên bờ ao chị hai xinh tang
 près d'u-ne ma-re au vil - la - ge mais ma mi - e est jo
 when grow - ing by the pond but my love is

Chord diagrams: C, D, A, D, A, D, A

tình là chị hai đứng đứng nơi nào qua lối xinh cùng
 li - e sans ê - tre près près d'u-ne ma - re sans ê - tre près près d'un é -
 ve - ry ve - ry prett - y a a ny where a a ny where she may

xinh
 tang
 be

đứng
 près
 a,

đứng nơi
 près d'u-ne
 an - ny

nào qua
 ma - re sans ê - tre
 where an - y

lối xinh cùng xinh
 près près d'un é - tang
 where she may be

...xinh
 ...tang
 ...one

CHIẾC BÓNG BÊN ĐƯỜNG

ý kim cương

phạm duy

chậm, êm buồn

tình em như chiếc bóng bên đường người yêu gần nhưng vĩnh viễn xa

luôn tình yêu mở cánh đôi cánh lớn ngổ ngàng trong

đêm đưa em vào thiên đường tươi sáng rồi tỉnh giấc yêu đương đành lạng

lẽ đau thương và lên đường qua địa ngục u tối miên man tình

em như chiếc bóng theo người người trong đời nhưng mãi mãi chia

phôi người về với hạnh phúc tơ duyên bên vợ hiền con

ngoan em cam sống đời tối tăm rồi từ đó ngày tháng ra

đi không mong chờ cuộc tình hò trở lại với đôi ta tình

yêu đâu có tới hai màu tình yêu nào chia sớt với ai đâu? tình

yêu bủa lưới tung chiếc lưới trời tròn giây oan đưa ta vào đường cùng ai

oán nhờ cuộc chiến bao la người tình chết nơi xa là món

CHIẾC KẸP TÓC THƠM THO

phạm duy

giọng kể chuyện ♩=80

Thế rồi có ngày hồi hương cuộc đời trăm phương nghìn hướng tạm

thời ngừng cuộc lãng du cho qua đi những ngày mưa nắng ngày đầy hay ngày thưa

vắng cho đi theo cảnh đất trời xa quên đi cảnh đất trời xa... Thế rồi tôi bước về

quê sau nhiều tang thương đau bể (ế) Qua bao vật đổi sao dời quê

hương mình vẫn là nơi để tìm về lẽ sống mà thôi mình tìm ra chính mình thôi Thế







rồi tôi xuống Hậu Giang tôi qua bến phà sông lớn đang nhìn bao cánh bèo trôi bồng







nghe rộn rã câu mời "xổ số ông ơi ông ơi mua xổ số ông ơi!" tôi






nhìn em bé thật xinh guốc mộc áo lành không rách mắt tròn trong sáng và








to má em hoe và môi em đỏ (o) mái tóc dày mùi tóc thơm tho với chiếc








cặp tóc đơn sơ Thế rồi tôi móc túi ra tặng em chút quà không




nhỏ lắc đầu em cứ nhìn tôi em không muốn xin tiền người "mua xổ số đi











thôi ông ơi! ông ơi mua xổ số đi thôi." Thế rồi tôi cũng phải mua đầu









ràng tôi chẳng tin số tôi mua một lúc hai mươi tờ em cười đôi má đỏ










hoe em cười đôi má đỏ hoe. Thế rồi phà tôi bến quê thế rồi tôi bước lên












xe bé thơ chạy tuốt lên bờ rút cặp tóc ra rút cặp tóc ra "Con tặng cho ông








đó" Thế rồi tôi vẫn còn đi trên đường giang hồ đây đó mang






theo hương vị quê mùa hương nồng từ đất quê ta đến









từ cặp tóc em thơ chiếc cặp tóc thơm tho.

CHIỀU ĐÔNG

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

Slow



Chiều đông tuyết lũng âm u băng khuâng chiều tối tiếp thu trời
...đông tuyết lũng âm u băng khuâng chiều tối tiếp thu trời

buồn ngày đi trời cũng đi luôn ga thôn trở nổi băng nguồn héo
buồn mình tôi nhịp bước đắm đắm tâm tư khép kín chiều cảm lạnh

hơn nhiều. Phưởng xa nhịp sắt bon bon tàu như dưới tỉnh núi non vọng

âm nhà ga đột mái lâm râm máu đi có nhớ hồi tâm chiều

nào một mình tôi với tuyết non cao với cồn phố tỉnh buốt vào thị

da với mây trời nhợt trắng tà với đèn xóm hạ cũng là tịch liêu. Chiều...

CHIẾN SĨ VÔ DANH

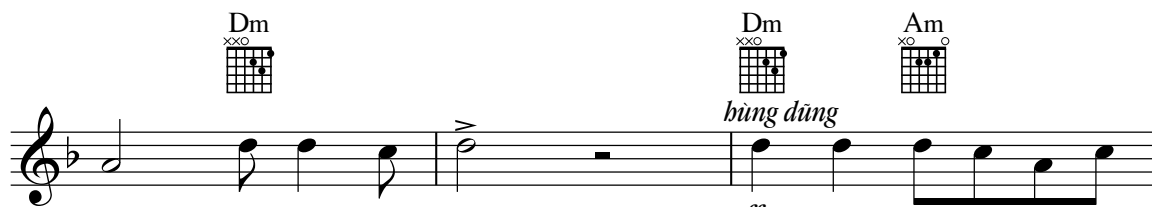
phạm duy



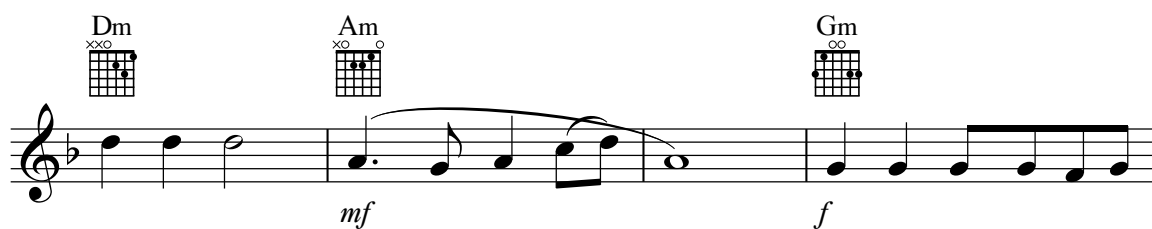
Mồ trong bóng chiều một đoàn quân thấp thoáng núi cây rừng lắng tiếng nghe hình



dáng của người anh hùng Lạnh lùng theo trống dồn trên khu đồi



hoang im trong chiều buông Ra biên khu trong một chiều



sương âm u âm thầm chen khói mù bao oan khiên đang về đây



hú với gió là hồn người Nam nhớ thù. khi ra đi đã quyết chí

Am A7

mf *f*

nuôi cấy hồn muôn lời thiêng còn vang hồn quật cường nguyên mang đến

E7 A7 Dm

mf *f*

phút chiến thắng sâu hận đời lấp tan Gươm anh linh

F Am7 Dm

mf *pp*

đã bao lần vấy máu còn xác xây thành thời gian lưỡng vô tình

A7 Dm

thương nhớ

rừng trầm phai sắc thấp thoáng tàn canh ôi người chiến sĩ vô danh.

CHINH PHỤ CA

phạm duy

blues

(nhạc mở đầu...)

1. từ chàng ra đi lưng khoác chiến y và hồn nường
 2. (từ hồi thu) đi đông tới xuân về lạnh lùng con

bóng quốc kì nàng ngững con thoi có khi nhớ chàng có muốn gì
 gió đêm hè từng hồi canh tan thấy trăng xế tàn thao thức phòng

đầu lệ thấm tơ vàng chàng ngồi trên yên mơ bóng dáng em
 loan một tiếng tơ đàn nhạc ngoài biên cương nghe vắng khúc hoan

mịt mù sau đám khói tên băng khuâng mắt nhìn tay kiếm không sao dấu
 bập bùng ba tiếng trống đêm không ngưng tiếng rừng xao xuyến vang trong tiếng...

đôi lệ hiện từ hồi thu...(2)
 ve kêu rền rền.

3. Ngày nào bao xa em thấy bay về một đàn chim én không nhà

về làn du phong với mấy dáng hồng có tiếng diều trong đậu trước khuê

phòng rồi nhìn qua sông em thấy trước sông ngựa hồng âu yếm bước

sang trên lưng có chàng trai trắng mang theo biết

bao nhiêu ngày vàng/.

CHÚ CUỘI

phạm duy

hơi nhanh, vui

Chords: F, B $\flat$, C 7 , E 7 , A

(nhạc dạo...)

1. trắng
2. (ta)

Chords: F, Dm, B $\flat$ 7 , G(sus4), C(sus4), F 7 , Gm

soi sáng ngồi treo trên biển trời tình ơi! một đàn con trai rủ
yêu cô Hằng đêm xưa xuống trần nàng ơi! nàng về dương gian tìm

Chords: C 11 , F 7 , Dm, Gm, C 7 , F

đàn con gái ra ngồi nhìn trăng ra nghe chú Cuội ngồi
người nuôi nắng cung đàn Hằng Nga xin đôi cánh vàng mượn

Chords: B $\flat$, F, Am, Dm, F, B $\flat$, F/A, C 11

gốc cây đa Cuội ơi! để trâu ăn lúa nhìn mây theo gió miệng ca bồi
chiếu mây non Cuội ơi! Cuội theo ánh sáng Cuội lên cung vắng Cuội không về...

Chords: F, F, B $\flat$, F, B $\flat$, Dm

hồi! Ta... ...làng Ánh trăng vàng bên người đẹp yêu chồng

khúc Nghê Thường quên đường về dương gian Ánh trắng vàng kìa ánh trắng

vàng đời dương thế có người trong đêm tối chờ cao chiều mới

tình của Hằng Nga đời đời mọc trăng to... sáng loá. Trăng...

D.S al fine
1949

CHUYỆN HAI NGƯỜI LÍNH

(1968)

phạm duy

giọng kể chuyện

Em B Em C Em

1. Có hai người lính ở chung một làng cùng yêu tổ quốc Việt
 2. Có hai người lính ruổi rong đường trường ngày đêm đội nắng dầm

A D G B Em

Nam có hai người lính ở chung một làng cùng yêu ruộng
 sương có hai người lính ruổi rong đường trường ngày đêm ủ

G Em B Em C

đất Việt Nam có hai người lính cùng chung họ hàng cùng chung nòi
 ấp hờn căm có hai người lính là hai người hùng cùng đi lòng

Em A D G B Em

giống Việt Nam có hai người lính cùng chung họ hàng cùng chung dòng
 bắt địch quân có hai người lính là hai người hùng cùng đi "diệt

G E B E

máu Việt Nam có hai người lính cùng chung một lòng cùng
lũ thù chung". có hai người lính nằm trên ruộng đồng cùng

A E A E B

không để mất Việt Nam có hai người lính cùng tiến lên đường quyết tâm gìn
ôm khẩu súng chờ mong có hai người lính một sớm mai hồng giết nhau vì

Em E C E

giữ Việt Nam. 2.Có... *rall...* *ritard.* *rall...*
nước Việt... ...Nam. Giết nhau vì nước Việt Nam...

CHUYỆN TÌNH BUỒN

thơ phạm văn bình

phạm duy

boston   

năm năm rồi không gặp từ khi em lấy chồng anh dậm trường mè

mãi đời chia như nhánh sông phong thư tình ngày đại và vai môi rất

mềm những hên hò cuống quít trên lối xưa thiên đàng ngày nhà em pháo

nổ anh cuộn mình trong chăn như con sâu làm tổ trong trái vải cô

đơn ngày nhà em pháo nổ tâm hồn anh ruộm máu ôi nhất chém hư






vô ôi nhát chém hư vô năm năm rồi đi biệt đường xưa chưa lối





về trong đìu hiu gió cuốn nằm chờ vơ gác chuông năm năm rồi cách






biệt cỏ hoang sân giáo đường Chúa buồn trên thánh giá mắt nhạt nhòa mưa





tuôn ngồi băng khuâng nhớ biển bên bãi đời quanh hiu anh




mang hồn thủy thủ cùng năm tháng phiêu du anh một đời rong



ruối em tay bế tay bông chiều hát hiu xóm





đạo hồi chuông giáo đường vang năm năm rồi không







gặp từ khi em lấy chồng bao kỷ niệm chôn kín dường như đã lãng






quên năm năm rồi trở lại một màu tang ngút trời thương người em năm






to coda ϕ coda $\S$ rall...
 cũ thương góa phụ bên sông. (Năm...) ...góa phụ bên sông.

CÔ BẮC NGƯỜI NHỎ NHỎ

thơ nguyễn tất nhiên

phạm duy

moderato ♩ = 80

Này cô em bắc kì nhỏ nhỏ này cô em tóc de-mi gar-çon
chiều hôm nay xuống đường đón gió cô có tình cờ nhìn thấy anh
không này cô em bắc kì nhỏ nhỏ vì cô em có nụ cười ngày
thơ thành khi không quảng đường im gió không gió lấy gì lang
thang không gió lấy gì lang thang. Đôi chia muốn nhánh khổ nguy





 nan (an) mà anh mang tội gốc chưa tan (an)






 cửa chùa nào mà không rộng mở (ơ ồ) qui sử nào chẳng muốn an





 thân (u) rồi khi qua giáo đường kiếm Chúa






 đội thánh giá xin làm chiến ngoan thấy có đứa đuôi dài đầu sừng






 Chúa cũng xót thương người lầm than. Này cô em bắc ki nhỏ nhỏ






 này cô em tóc de mi gar-çon đạp xe vô lối chợ anh ngó quên hết giận






 hờn thù ghét đám đông này cô em bắc ki nhỏ nhỏ

F Gm C⁷
 này cô em mắt trời bao dung nhìn anh đi hãy nhìn cho
 Gm C⁷ F C⁷
 rõ trước khi nhìn đám đông trước khi
 F F
 vào đám đông. *coda* *presto* *ritard.*
 Đây cô em bắc kì nhỏ nhỏ

CÔ HÁI MƠ

thơ nguyên bính

phạm duy

Thơ thần đường chiều một khách thơ say nhìn xa rặng núi xanh mờ

khí trời trong sáng và êm ái thấp thoáng rừng mơ cô hái

mơ. Hồi cô con gái hái mơ già cô chưa về ư

đường còn xa mà ánh chiều hôm gần sắp tắt hay cô ở lại về cùng ta nhà

ta ở dưới gốc cây dương cách động Hương sơn nửa dặm đường có suối nước





trong tuôn róc rách có hoa bên suối ngắt đưa hương Cô hái mơ ơi








không trả lời tôi lấy ³ một lời cứ lặng mà đi rồi khuất bóng





rừng mơ hiu hắt lá mơ rơi (tiếng vang... )

CÒN CHỨT GÌ ĐỂ NHỚ

thơ vũ hữu định

phạm duy

Phạm Duy phổ nhạc, thơ Vũ Hữu Định

♩ = 60

Phố núi cao phố núi đầy
sương phố núi cây xanh trời thấp thật buồn anh khách lạ đi lên đi
xuống may mà có em đời còn dễ thương. Em Plei ku má đỏ môi
hồng ở đây buổi chiều quanh năm mùa đông nên tóc em uớt và mắt em
uớt nên em mềm như mây chiều trong. Phố núi cao phố núi trời

gân phố xá không xa nên phố tình thân đi dăm phút đã về chốn

cũ một buổi chiều nao lòng bỗng băng khuâng Xin cảm ơn thành phố có

em xin cảm ơn một mái tóc mềm mai xa lác trên đồn biên giới còn một chút

gì để nhớ để quên Xin cảm ơn thành phố của em xin cảm

ơn một mái tóc mềm mai xa lác trên đồn biên giới còn một chút

gì để nhớ để quên còn một chút gì để nhớ để

quên để quên để quên.

Chords: F, C, F, Am, G7, C, F, Am, G7, Cm, Eb, Ab, Fm, Bb, Eb, Bb7, Eb, C, Eb, C, Eb.

Ổ HỒNG

phạm duy

Andante

1. ruốc em lên đôi cò hoang ngập lối ruốc em lên
 2. (ruốc em lên) đôi cò thơm mùi sữa nú em yêu

đôi hẹn với bình minh đôi chân xinh xinh như tình thoi khép
 ngời trên bãi cỏ tơ giường đôi tay ôm thân tròn ớn mưa

nếp hãy vứt chiếc dép bước đi ôm cò mềm đôi êm
 móc hãy xoa mái tóc rũ trên vai anh mòn đôi quen

êm có im im ngủ yên yên mộng ước rất (ư ư) hiền giọt sương
 quen có ngoan ngoan tưởng món man làn tóc rồi (i i) mềm rồi nghe

Bm Em D G Em G

đêm còn trinh nguyên nằm mê man chờ nắng sớm lên rước em lên đồi
thêm lời van xin từ trong tim hoặc dưới suối tiên ngà êm trên cỏ

D7 F#m G C G

tiên đồi nghiêng nghiêng cỏ lóng lánh rồi rung rinh bùng thoát giấc
hoang trời trong em đồi choáng váng rồi run lên cùng gió bốn

Em E A G#m F#m

lành trời mông mênh đồi thênh thênh cỏ chênh vênh chờ đôi nhân
miền cỏ không tên nằm thênh thang rồi vươn lên vì ta yêu

C#m B7 Am E

tình rước em lên đồi xanh rước em lên đồi trinh.
nàng hơi ơi! con đồi ngoan hơi ơi! cỏ hồng hoang.

E A E

Mời em lên núi cao thanh bình cỏ
cỏ xanh đổi sắc theo nhân tình mặt

A E A D

non phon phớt ôm chân mình mời em rủ áo nơi đô
trời cũng đứng soi tia lạnh cỏ non xao xuyến trên ngọn





thành cùng ta lên núi cao thanh thanh em
 ngành đó như trong giấc mơ lung linh em




ơi còn đôi dài như bao nhiêu mộng đời nghiêng
 ngoan như tình nồng em bao la mặt mừng em




nghiêng nghe mặt trời yêu đương em ơi còn đôi dài như
 thơm như cỏ hồng em ơi em ngoan như tình nồng em





bao nhiêu mộng đời nghiêng nghiêng nghe mặt trời yêu
 bao la mặt mừng em thơm như cỏ hồng em...




đương 2. nít em trên...
 ...ơi

phạm duy

con đường cái quan

Trường ca *Con đường cái quan* đưa ra một lũ khách đi trên đường xuyên Việt,
đi từ ải Nam Quan tới mũi Cà Mau,
đi từ ngày mới lập quốc cho đến khi hoàn thành xứ sở,
đi trong lịch sử và lòng dân,
đi tới đâu cũng có tiếng dân chúng địa phương ca hát chúc tụng lũ khách,
đi nối liền được lòng người và đất nước...

Trường ca *Con đường cái quan* gồm có ba phần:

- phần thứ nhất: "Từ miền Bắc..." mang tính chất hào hùng của miền quê cha đất tổ;
- phần thứ hai: "...Qua miền Trung..." với tình thương yêu chan chứa niềm xót xa;
- phần thứ ba: "...Vào miền Nam" tỏ sự vui mừng của con người
cả thắng thiên nhiên để hoàn thành nước Việt.

Trường ca *Con đường cái quan* là sự tổng hợp của nhiều đoản ca mang những tên riêng biệt
và có thể trình bày lẻ loi.

Toàn bài là một nhạc cảnh, trình diễn với đầy đủ nhân vật mang sắc phục của ba miền.

...mở đầu là tiếng bát vu vơ của một thôn nữ miền Bắc

I. ANH ĐI TRÊN ĐƯỜNG CÁI QUAN

phần thứ nhất: từ miền bắc

vừa (nhịp kể tự do) (hát ví)

cô cất có: Hỡi anh đi đường cái quan dừng chân đứng lại (í í)

dừng chân đứng lại (í í) cho em đây than đôi lời

đi đâu vội mấy anh ơi!

2. TÔI ĐI TỪ ẢI NAM QUAN

phần thứ nhất: từ miền bắc

người lữ khách trả lời rằng...

nhẹ ♩=132 (hành khúc)

lữ khách: Tôi đi từ ải Nam Quan sau vài ngàn năm lẻ (e e é) chia đôi một họ trăm
con đã lên đường năm mươi người ngược núi rừng đã dựng vòng
... biên ải (i i í) năm mươi người trẩy theo sông tới khơi chùng tôi
theo người vượt quan san ới ới người ới! ới ới người ới về lối mòn gìn giữ quê
hương ngăn đường giặc Hán tôi chưa về ải Chi Lăng ới ới người
ới! Ới ới người ới dưới chiến bào người thấy bản
khoản thương ai đầu nguồn.

Người nhớ thương ai hơn là nàng Tô Thị, lúc này đang đứng
đợi người ở đầu nguồn. Nhưng người vọng phu lại khuyên người đi
đừng có trở về. Vì nếu người về thì nàng chẳng thành đá
và chẳng được người đời thương mến nữa... nàng Tô Thị ru rằng:

3. ĐỒNG ĐẰNG CỎ PHỐ KỲ LỪA

phần thứ nhất: từ miền bắc

rất chậm ♩=66 (hát ru)
dolce

nàng Tô Thị: Đồng Đăng có phố Kỳ Lừa có nàng Tô Thị (í í a) đứng chờ đợi
ai... và khuyên người chẳng tái hồi cho ngàn năm
được (í í a) sống đời vọng phu.

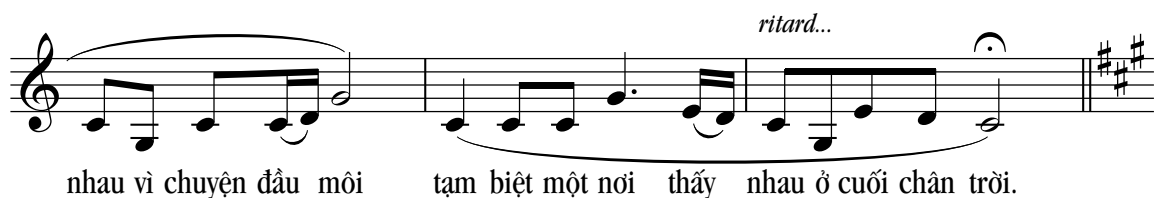
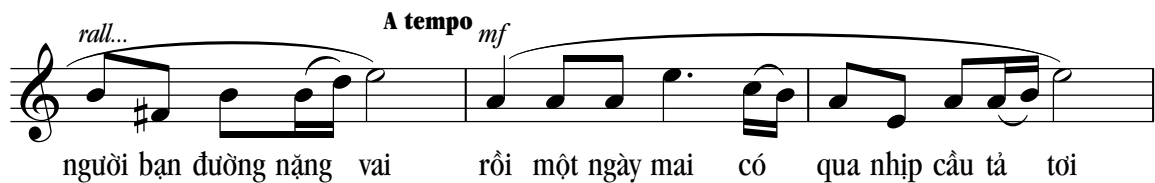
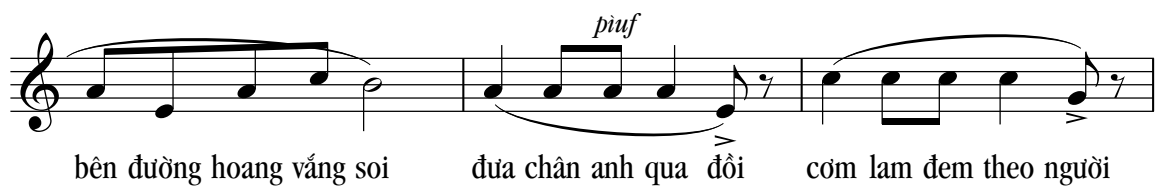
Người lữ khách từ biệt miền thượng du. Có dân chúng vùng
núi rừng bát tiên đưa...

4. NGƯỜI VỀ MIỀN XUÔI

phần thứ nhất: từ miền bắc

chậm ♩=88
mf

dân thượng du:
Người về miền xuôi đem theo tình người miền Núi nhà sàn lá lơi đứng



Người lữ khách về đến vùng trung du. Qua bến đò ngang,
gặp cô lái bát mừng người...

5. HÃY NGƯỜI ƠI

phần thứ nhất: từ miền bắc

rất chậm ♩=52 (tình ca)
mf *lié* *piu f*

cô lái đò miền trung du:
Này người ơi ghé bến (ý) sang sông lên đường đi tới bờ

mf

công em chèo thuyền mừng người đi tìm thấy tình duyên con

piu f *mf* *dolce*

đường đất nước nối liền lòng dân. lữ khách: Sông Thương ơi nước

pp

cháy (ý) đôi ba dòng anh về Hà Nội một lòng lòng yêu em...

f cresc...

sông Thương ơi nước đục người đen anh

ritard... mf *p* *pp*

về thành phố (ý) không quên cô mình!

6. TÔI ĐI TỪ LÚC TRẮNG TƠ

phần thứ nhất: từ miền bắc

nhANH ♩=132 (hành khúc)

lữ khách: Ra đi từ lúc trắng tờ trắng một miền hoa cỏ (o o ó) trắng lên đầu cửa ô

xa vẫn chưa mờ im nghe lời thủ đô chào ôi lời mừng đông đảo (a a

á) đi trong lịch sử dân ta luống nghẹn ngào Hai bên nhà cửa thân

lữ khách và dân chúng thủ đô:

yêu ôi ôi người ôi ôi ôi người ôi đã mấy lần để đám rêu xanh thay màu gạch

ngôi Thăng Long buồn túi chi phôi Tháp Tháp Rùa ôi Tháp Tháp Rùa

ôi gió tiễn người về đến quê hương câu ca giọng Hồi...

7. AI ĐI TRONG GIÓ TRONG SƯƠNG

phần thứ hai: qua miền Trung

Vào tới miền Trung, một lũ trẻ chạy ra đón lũ khách...

rất nhanh ♩=176 (hát lý)

lũ trẻ: Ai đi trong gió trong sương ơ phải mau ơ! phải mau mà để tôi

người ơi! kéo đường ơi người ơi còn

xa kéo đường ơi người ơi còn xa

8. AI VÔ XỬ HUẾ THÌ VÔ

phần thứ hai: qua miền Trung

Và một bà mẹ ôm con ru rằng...

rất chậm ♩=60 (hát ru)

bà mẹ: À á a á a á à á ơi! ai vô xứ Huế thì

vô chớ sợ trường nhà Hồ chớ sợ phá (a á ...) Tam Giang (à) ơ...

à á a a a a à á ơi! ngó ra quê cha đường xa sông rộng

ngó về quê mẹ núi lộng đèo cao à á a à a á a á ơi!

nhưng con ơi con ngủ ngủ sâu chứ nổi lại nhịp cầu chứ đã có (o ó

...) (ư) người đi à á a à à a a á ơi!

*Qua thôn xóm, gặp lúc ngày mùa, lũ khách nghe thấy tiếng
bò của người dân đang gĩa gạo*

9. AI ĐI TRÊN DẶM ĐƯỜNG TRƯỜNG

phần thứ hai: qua miền Trung

vừa ♩=113 (hò già gạo)

f

Hò hò hò hò ơi hò ai đi trên đường là dặm đường đi mô mà vội

mf *cresc.* *f*

vã à cùng là hò khoan Hò hò hò khoan hò hò hò hò ơi

hò khoan khoan tôi mời là bạn vui là à hợp đoàn đêm nay chừ

mf *dolce*

là a nay hố hò hò khoan Năm tê trong lúc sang

piuf

xuân tôi theo công chúa Huyền Trân tôi lên đường đường máu xương đã lắm oán

thương đổi sắc hương lấy cội giang san tôi đi theo bước ái

tình đi cho trăm họ được hoà bình ấm no đèo núi cao nghe gió vi

vu thổi phẩn son bay tới kinh đô hò hò hò ơi hò anh

đi trên đường là gặp ghềnh mau mau đi kéo lõ à truyện tình nước non

Hò hò hò khoan hò hò hò hò ơi hò mau

mau đi kéo là kéo lõ câu truyện tình năm xưa là

tình (à) xưa Hố hò hò khoan!

10. NƯỚC NON NGÀN DẶM RA ĐI

phần thứ hai: qua miền Trung

*Lữ khách muốn được như nàng Huyền Trân khi xưa,
đi vào phía Nam bằng một tấm lòng! Người nghe thấy tiếng bát của công chúa vọng lên...*

rất chậm ♩=66 (tình ca)

piano

Nước

non ngàn dặm (à a a) ra đi Nước non ngàn dặm (à a a) ra

đi Dù đường thiên lý xa vời Dù tình cô lý chơi vơi Cũng không

dài bằng lòng thương mến (ừ) người Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn

Hm.

dân Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn dân Bằng hồn trinh

Hm. Hm. Hm. Hm._____

nữ mơ màng Bằng tình say đắm ơi chàng Ước nuôi dân hoà bình trong ái

A a a a_ A a a a_ A a a

ân Nhưng ánh tháp vàng

a. Nhưng ánh tháp vàng Cây quế giữa

Cây quế giữa rừng A... a... Tần cả tình

rừng Chỉ một mùa tang Là hương là sắc (ừ) tan

yêu Vì hận còn gieo Đất nước cháy theo với ngọn lửa

Tàn cả tình yêu Vì hận còn gieo A.. a a

thieu. Mỗi hay tình nhẹ (e e e) như tơ Mỗi hay tình nhẹ (e e e) như

a Mỗi hay tình nhẹ (e e e) như tơ Mỗi hay tình nhẹ (e e e) như

tơ Mộng ngoài biên giới_ mơ hồ Chẳng ngăn được

tơ. A a a a_

sóng vỗ bờ Với đêm mơ hồn về trên Tháp_ ma.

A a a a A a a a.

Công chúa Huyền Trân muốn nói rằng con đường thiên lý dù sao cũng không dài bằng con đường đi vào lòng người. Nàng mong lũ khách mau nối tiếp công việc đi vào đất nước và lòng người của nàng khi xưa.
Lũ khách vội ra đi, để lại sông Hương và giọng hò của cô gái Huế...

II. GIÓ ĐƯA CẢNH TRÚC LA ĐÀ

phần thứ hai: qua miền Trung

rất chậm ♩=66 (hò trên sông) **chậm** ♩=80 (nhịp kể tự do)

cô gái Huế: Ồ ời hò ớ hò ờ gió đưa cảnh trúc la đà tiếng chuông Thiên Mụ canh

gà diêm sương người về chưa ghé sông Hương đã nghe tiếng gọi đôi

vào nhịp *rall...*

đường vắng cay! anh đi mau (ồ) để nối lại duyên may tình xưa là nghĩa

allarg.

cũ anh đắp xây cho thiệt bền ớ hò ô ô...

12. TÔI XA QUÊ NGHÈO RUỘNG NGHÈO

phần thứ hai: qua miền Trung

Lữ khách cất tiếng hát qua đèo để vào vùng ven biển...

(hò giã gạo)

f

lữ khách: Hò hò hò hò ối hò tôi xa quê nghèo là ruộng

ngheo tôi leo qua cồn các à vượt đèo Hải Vân Hố hò hò

mf

f

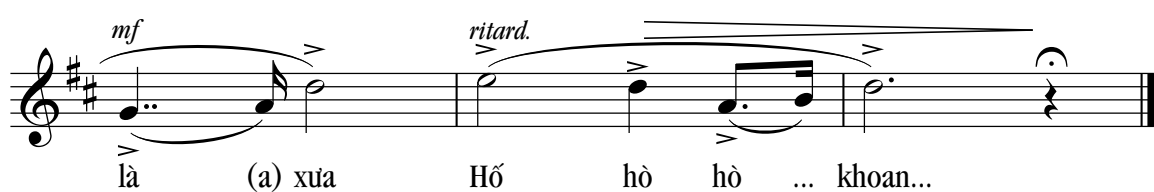
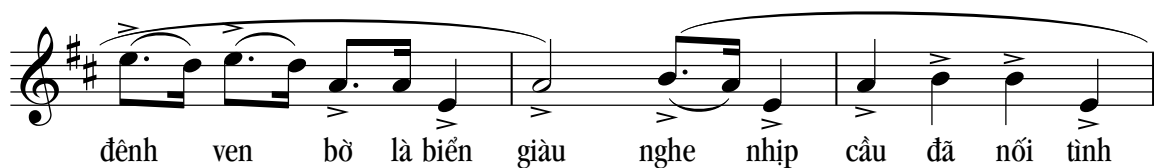
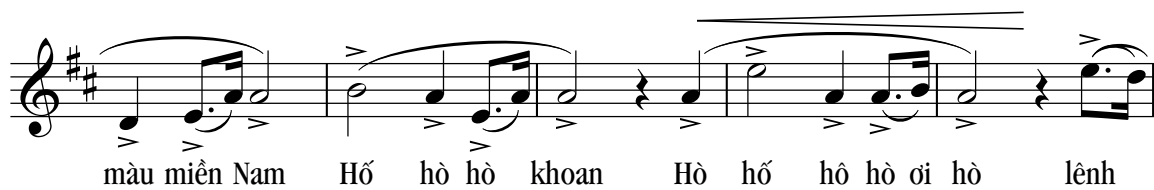
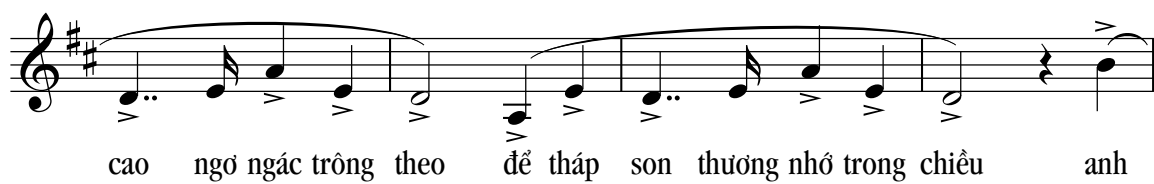
khoan hò hố hò hò ối hò Tôi trông én liệng là từng

p **mf**

đàn tôi gọi đàn chim ơi kia là (a) chim Hố hò hò khoan **đến miền Trung:** Vua

piu f

Lê dất lính vô Trung anh theo Chúa Nguyễn vượt Cù Mông anh qua đèo để núi



13. ANH ĐI ĐƯỜNG VẮNG ĐƯỜNG XA

phần thứ ba: vào miền Nam

Lữ khách vào tới miền Nam, nghe tiếng hò của một cô gái

chậm ♩=80 (nhịp kể tự do) (hò ơ)



cô gái miền Nam:

Hồ ớ ơ ớ (ơ) hò bỏ anh đi đường vắng đường xa



dừng chân đứng lại(i.i) hò ớ ơ ớ (ơ) hò nghe em đây ca đôi lời

vào nhịp



nghe em đây ca đôi lời: chiều về trên



cánh Đồng Nai chờ người xây đắp ngày mai

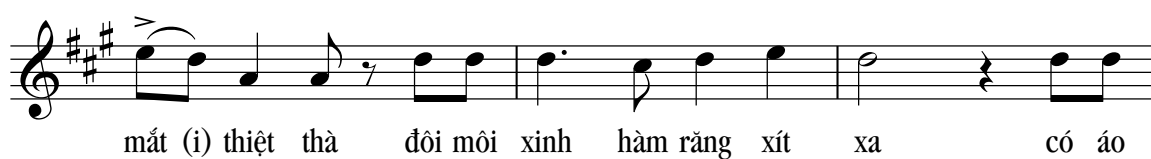
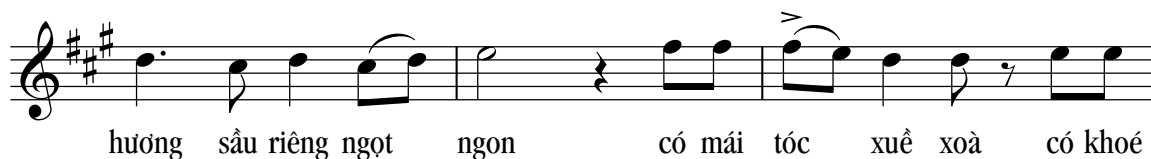
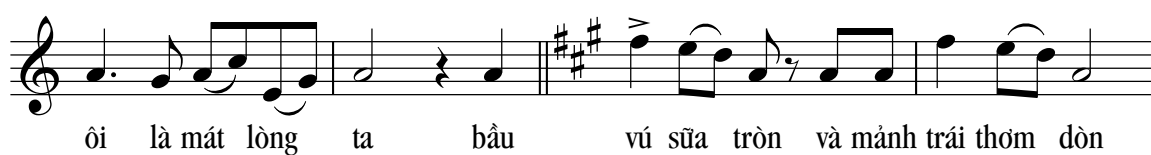
14. NHỜ GIÓ ĐƯA VỀ

phần thứ ba: vào miền Nam

Lữ khách mừng rỡ hát khúc hành ca

vừa ♩=108 (hành khúc)





ĐI ĐAU CHO THIẾP THEO CÙNG

phần thứ ba: vào miền Nam

*Cô gái miền Nam muốn được đi bên lũ khách
trên con đường và trong cuộc đời*

chậm ♩=80 (tình ca)



cô gái miền Nam:

Đi đau cho thiếp theo cùng đôi no thiếp chịu lạnh lòng thiếp cam ví



lũ khách:

dầu tình có dở dang thì cho thiếp gọi dò ngang thiếp về Tôi



đây lạ xứ quen người trăm bề nhũn nhặn đừng cười tôi nghe ví



dầu tình bén duyên thề thì xin kết bạn đèn nghi trúc mai.

*Từ biệt miền Bắc với tâm trạng của công nương Tô Thị.
Vào miền Trung với mối tình của Huyền Trân công chúa,
nhưng tôi miền Nam, lũ khách đã tìm được lương duyên ở cảnh và người.
Lũ khách kết duyên cùng cô gái miền Nam.
Dân chúng miền Nam hò mừng vợ chồng mới...*

16. ĐÈO CAO CHÂU ĐỐC GIÓ ĐỘC GÒ CÔNG

phần thứ ba: vào miền Nam

vừa ♩=100 (hò lơ)



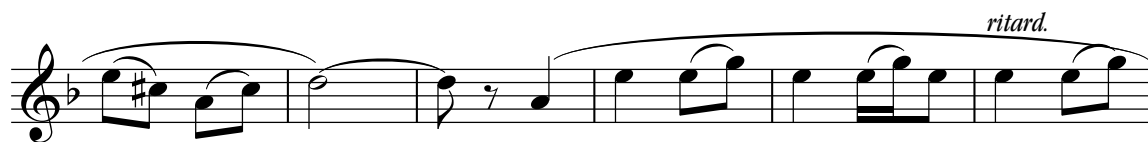
Hò lơ hó lơ lắng tai nghe tiếng ai đang hò ờ hò lơ hó lơ...



đèn nào cao cho bằng đèn Châu Đốc gió nào độc cho bằng gió Gò



Công vợ chồng son đã nuôi lòng ước mong thuận vợ chồng sẽ cùng



tát biển Đông! hò lơ hó lơ lắng tai nghe tiếng

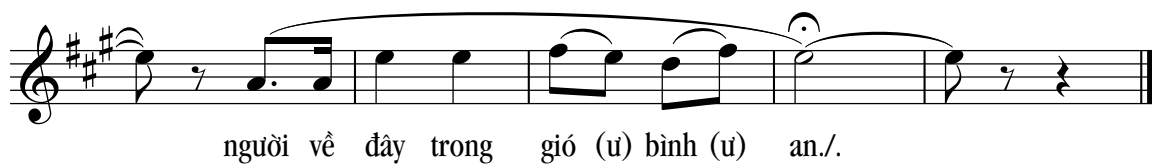


ai đang hò lơ hò lơ hó lơ

17. CỬU LONG GIANG & VỀ MIỀN NAM

phần thứ ba: vào miền Nam

Cửu Long giang gió về vui trên sóng sông uốn quanh như chín con
rồng ôm chặt đứa con người từ Tiền Giang đi về xa xăm cuối con
đường say đắm là miền rộng thênh thang Cửu Long
giang trôi về ôm ấp đất hoang thiết tha như gái yêu chồng trong chiều mênh
mông người về Hậu giang xây tổ uyên ương có cánh đồng lúa chín uốn

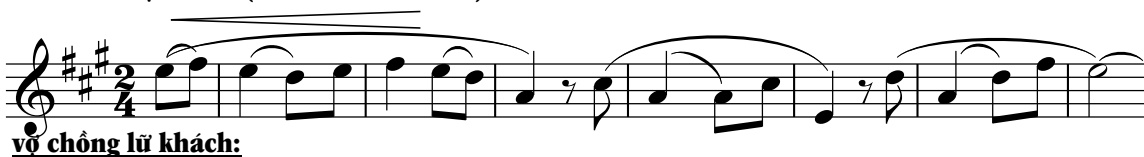


18. GIÃ ƠN CÁI CỐI CÁI CHÀY & VỀ MIỀN NAM

phần thứ ba: vào miền Nam

Thành lập xong cuộc đời trên đất miền Nam màu mỡ, họ bắt cảm ơn rằng:

chậm $\text{♩}=60$ (hò ru và hành khúc)



vợ chồng lữ khách:

Giã ƠN (ơ) cái cối cái chày đêm khuya (ờ) giã gạo có mảy (ơ) có tao



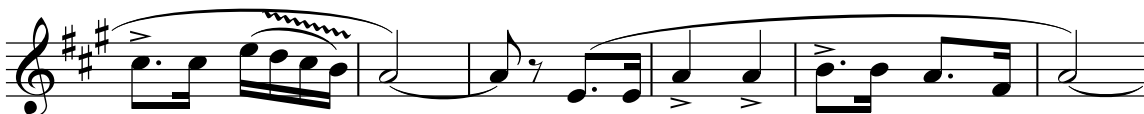
giã ƠN (ơ) cái nhịp cầu ao đêm khuya (ờ) vo gạo có tao (ơ) có

vừa $\text{♩}=108$ *f*



dẫn chúng miền Nam:

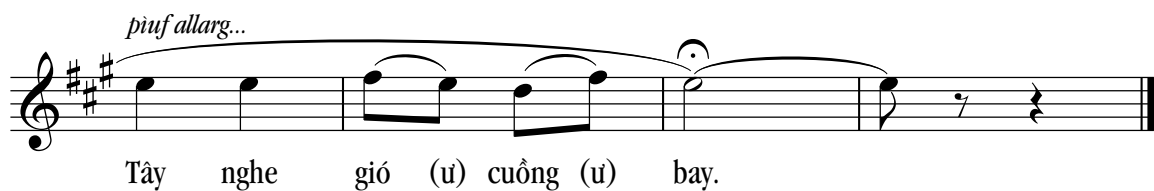
mảy về miền Nam đem theo sương gió xưa về đồng khô đem



cơn mưa rét về người về đây thương nhớ tấm con đường xa



về miền Trung ra xứ Bắc yêu mẹ cha đường từ xa đem ta đã tới



19. ĐƯỜNG ĐI ĐÃ TỚI

phần thứ ba: vào miền Nam

*Lữ khách đã tới cuối con đường xuyên Việt.
Tạm dừng chân, người mong con đường cái quan sẽ có ngày bết ranh giới
để người được mãi mãi đi trong một duyên tình dài...*



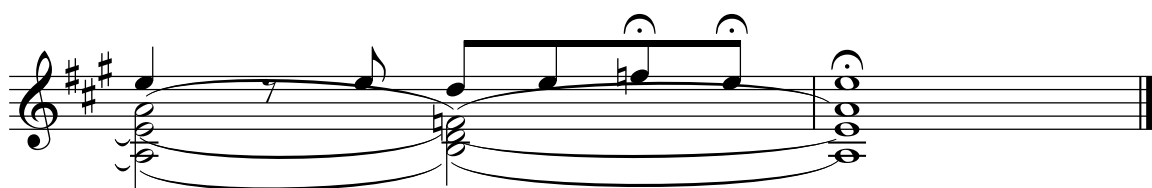
Đường đi đã tới lòng dân đã nối người tạm dừng bước chân vui (người ơi) người



mở ước tới đường tan ranh giới để người được mãi đi trong một



duyên tình dài (con đường thế giới xa



xôi trong lòng dân chúng nơi nơi...)

*nuôi từ năm 1954
bỏ dở dang những năm 56-58
hoàn thành mùa xuân năm 1960*

CON ĐƯỜNG TÌNH TA ĐI

Phạm Duy

chậm, thật êm ♩ = 60

Con đường nào ta đi với bàn chân nhỏ bé con

đường chiều thù đỏ con đường bụi mờ con đường tuổi măng tre nắng

vàng tươi đẹp dễ bóng người dài trên hè con đường tình ta ơi con

đường trời mưa êm chiếc dù che màu tím môi tím làn môi ngon nhưng

còn then thùng con đường về ban trưa tối nhà hay vào lớp con

Bm A⁷ D D

đường của đôi mình ôi chuyện tình thu sinh Thế rồi cuộc đời

D G A⁷ D

là những cuộc tình chia xa đi lạc vào những phía không đường về đứng

E⁷ A⁷ E⁷

ở ngoài đầu rừng đứng ở ngoài con sông Nhớ về con đường cũ mình

A⁷ D D

mông mênh mông (mênh mông) Hỡi người tình học trò hỡi người tình năm

G A⁷ D

xưa bóng người từng in dấu trên đường mờ có thuộc vạt nẻo đường có

E⁷ E⁷ A⁷ D

ngại ngừng nên quên nhớ hoài con đường cũ không tên Con

D D G

đường mộng hoa xưa vẫn từng đôi từng lứa con đường vào mộng mơ con

đường mận mà... Hồi người tình Văn khoa bóng người trên hè phố lá

đổ để đưa đường cho người tình Trưng Vương Hồi người tình Gia Long hồi

người trong tuổi sống con đường này xin dâng cho người bình thường hồi

người tình xa xăm có buồn ra mà ngắm con đường thành thời nằm ngh

chuyện tình quanh năm. Con... ...đường thành thời nằm nghe

chuyện tình quanh năm...

ĐẠ HÀNH

phạm duy

trầm buồn

Dm Bb Dm Bb

1. Người đi trong đêm tối trong đêm thâu trong đêm vắng trong đêm
 2. Người đi trong đêm sủng trong đêm bom trong đêm máu trong đêm

Dm C Dm Dm

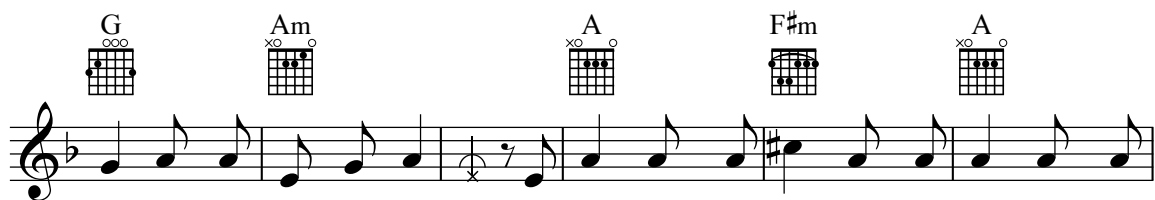
sâu trong đêm dày trong đêm dài Việt Nam (hự) người đi giường đôi
 xương trong đêm buồn trong đêm hận thù vương (hự) người đi mang nước

Bb Dm Bb Dm C Dm

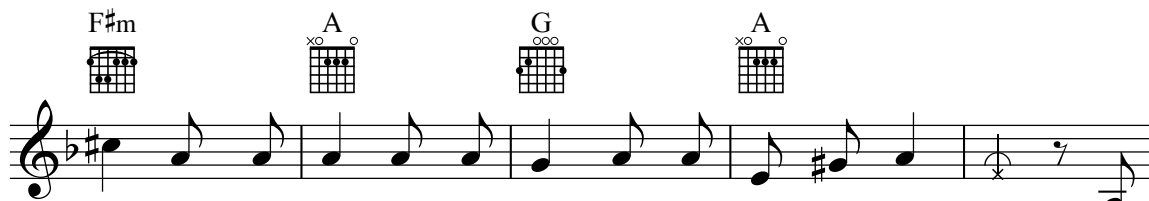
mắt khua đôi tay đưa chân bước trên chông gai trên đất gầy trên vũng lầy bùn nhớ
 mắt đeo khăn tang nhưng la hét nhưng kêu vang trong ô nhục trong muôn vàn hờn căm

Dm F Dm F Dm

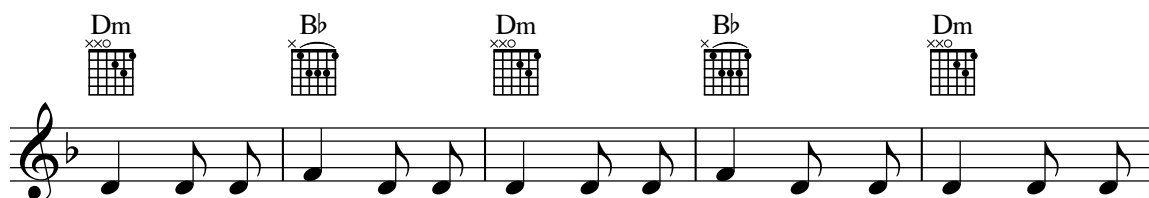
(hự) người đi không ai dắt không ai đưa như đôi mắt đi bơ vơ đi trong
 (hự) người đi trong kinh hải trong cô đơn nhưng đi tối nhưng đi vườn đi ra



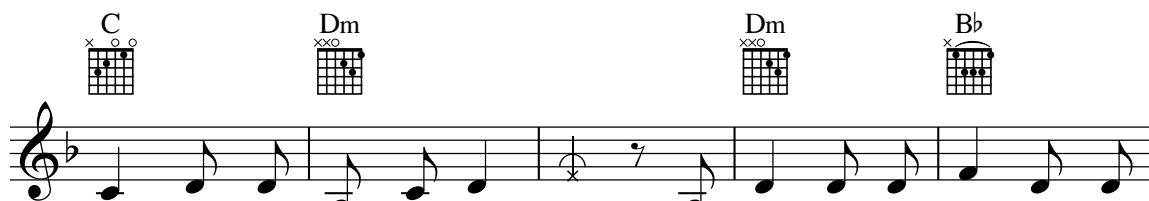
vòng vây quanh của bầy ma (hự) bầy ma chuyên uống máu trong dân đen moi tim
ngoài đi ra ngoài màn đêm (hự) bầy ma thêm hung dữ thêm hung hăng thêm huyền



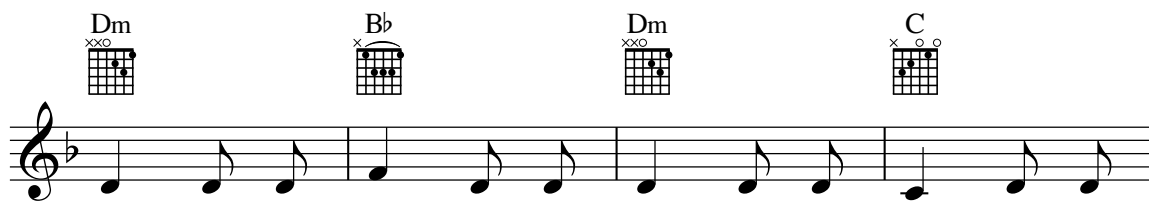
óc bao thanh niên ăn linh hồn ăn da thịt Việt Nam (hự) bầy
náo thêm hoang mang thêm điên cuồng thêm căm người hùng anh (hự) bầy



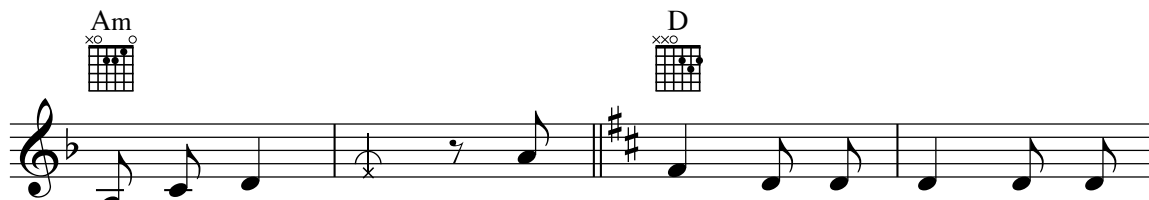
ma giờ tay núu giờ tay mua giờ tay đón giờ tay xoa giờ tay
ma giờ tay đánh giờ tay phang vung cây súng vung thanh gươm không cho



dọc không cho người vượt qua (hự) bầy ma giờ tay kéo giờ tay
người không cho người vùng lên (hự) bầy ma vung tay giết anh thanh



ôm lời ta cúi lời ta khom như con vật cong lưng
niên trong đêm tối trong đêm đen trong đêm tàn nhưng soi



bò trong đêm (hự) Thế nhưng người là người nên không
bật niềm tin (hự) Thế nhưng người là người nên không

Bm G Em A

chịu làm thú thể nhưng người là người nên không sợ loài ma người
chịu làm thú thể nhưng người là người nên không sợ loài ma người

F#m Bm A A7

đi đi đi lên người đi đi đi lên người đi tìm ánh sáng mặt trời Thế
đi đi đi lên người đi đi đi lên người đi tìm ánh sáng mặt trời Thế

D Bm G

nhưng người là người nên không chịu làm thú thế nhưng người là
nhưng người là người nên không chịu làm thú thế nhưng người là

Em A F#m Bm

người nên không sợ loài ma người đi đi đi lên người đi đi đi lên người
người nên không sợ loài ma người đi đi đi lên người đi đi đi lên người

A A7 D Bm

đi tìm ánh sáng trời lên. đi tìm ánh sáng trời lên. người đi đi đi

A D A7 D

lên người đi tìm ánh sáng trời lên.

CÒN GÌ NỮA ĐÂU

Phạm Duy

chậm buồn

Gm Gm/Bb Cm Gm

Còn gì nữa đâu mà tìm thấy nhau mới thương đau dài lâu đã lên
(Còn gì nữa) đâu mà tưởng nhớ nhau bóng dáng yêu từ lâu đã trôi

Eb7 Cm Gm/Bb Cm6

cao chìm sâu ngăn bước qua cầu tình đã nghẹn ngào còn gì nữa đâu mà chờ đón
mau về đâu trong giấc mơ nghèo tình đã nhạt màu còn gì nữa đâu mà oán trách

Gm Cm Gm

nhau suốt đêm thâu lạnh lẽo ngóng trông nhau bạc đầu mà chẳng thấy
nhau có quên mau cuộc sầu có nuôi bao tình sâu thì lòng vẫn

Cm Gm Gm Bb Bb G7/B

nhau còn gì nữa đâu! Còn gì nữa...
đau còn gì nữa... ...đâu! Còn gì nữa đâu? mà phải khóc nhau có đi










theo mùa Ngâu tới suốt reo nghìn thâu tình chôn đã lâu còn chi nữa








đâu! còn gì nữa đâu? mà kể với nhau vết thương đầu ngày nào có sống bao đời




sau thì đã mất nhau còn gì nữa đâu! còn gì nữa




đâu? mà gọi mãi nhau!

rall *sgn 1960*

CON QUÌ LẠY CHÚA TRÊN TRỜI

thơ nhất tuần

phạm duy

chậm

Con quì lạy Chúa trên trời sao cho con lấy được người con
 yêu. Đời con đau khổ³ đã nhiều từ khi thơ dại đủ điều đáng
 cay Số nghèo hai chục năm nay xây bao nhiêu mộng trắng tay vẫn
 nghèo Chúa ơi, Chúa ơi! Mối tình đầu trót bọt bèo vì người ta
 đã chạy theo bạc tiền Âm thầm trong mối tình điên cầm bằng Chúa

Gm Bb

định nhân duyên bề bàng Chúa ơi, Chúa ơi! Con quỳ lạy Chúa trên

Dm Cm Dm

trời sao cho con lấy được người con thương. Bây

G C Cm Dm G

giờ con đã gặp nàng không giàu không đẹp không màng lợi danh chúng

C G F Em

con hai mái đầu xanh chấp tay khẩn nguyện trung thành với nhau Chúa

Am Dm Bm D

ơi thể rằng sóng gió biển khơi đã yêu trước cũng như sau giữa

G Gm Bb

lời Người ta lại bỏ con rồi Chúa ơi Con quỳ lạy Chúa trên

D D7 Gm

trời Chúa trên trời thương con.

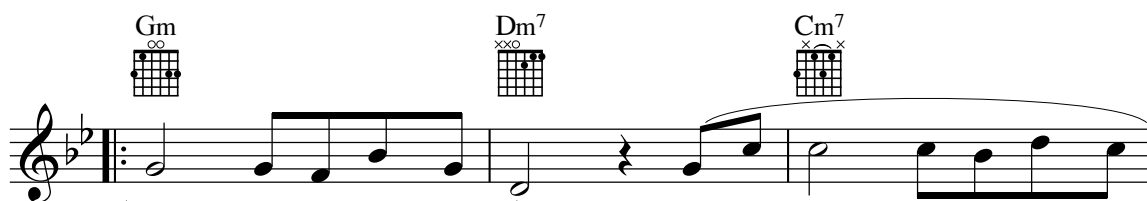
CUNG CHÚC VIỆT NAM

phạm duy,
lời 1 thanh hữu, lời khác phạm duy

chậm vừa

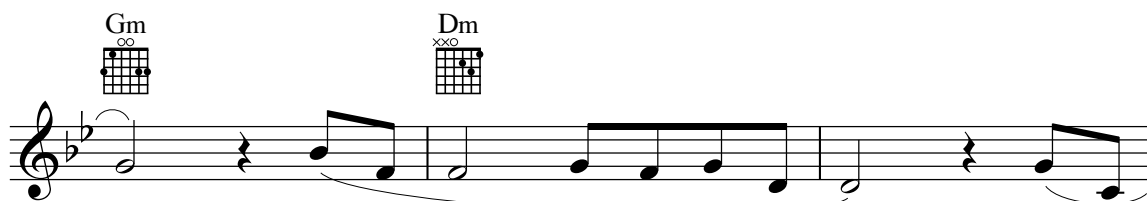


1. Vì yêu
4. (Vì thương)



anh không là lính đa tình
nhau không là những thiên thần

vì yêu anh không là lính đa
vì thương nhau không là những thiên

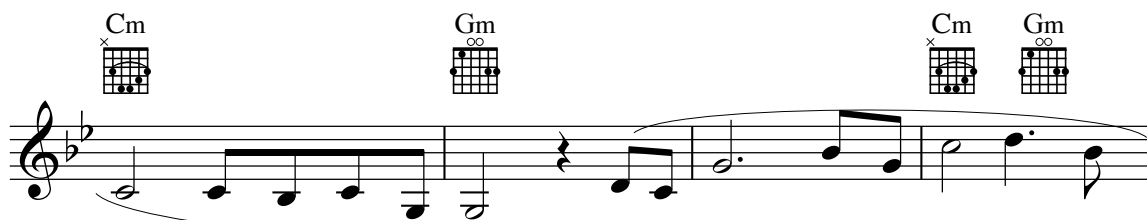


tình
thần

bước tuyệt vời
sống tuyệt vời

trên mùa xuân định mệnh
trong niềm đau một phận

bước tuyệt
sống tuyệt



vời trên mùa xuân định mệnh
vời trong niềm đau một phận

nên từ đó
nên từ đó

dân tộc ta vẫn hoà
nhân loại kia vẫn vẹn...

bình vẫn hoà bình! 2.Vì yêu em không đảo nước nghiêng thành vì yêu
 3.(Vì yêu) em không là bé siêu phàm vì yêu

em không đảo nước nghiêng thành sống tuyệt vời trong chiều hoa khồn hạnh
 em không là bé siêu phàm hát tuyệt vời trong đồng trinh mộc mạc

sống tuyệt vời trong chiều hoa khồn hạnh nên từ đó dân tộc ta đỡ nhục
 hát tuyệt vời trong đồng trinh mộc mạc nên từ đó dân tộc ta đỡ lắm...

hình... 3.Vì yêu...
 ...lạc! 4.Vì thương...
 ...toàn nhân loại

kia vẫn vẹn toàn nhân loại kia vẫn vẹn

toàn... 3 3 3 xuân 1969

ĐẠ LAI HƯƠNG

phạm duy

Am C Am Dm

Đêm thơm như một dòng sữa lũ chúng em êm đêm rủ nhau ra trước sân

Am Am F Am E7

nhà hiu hiu hương tự ngàn xưa bỗng quay về dạt dào trên hè ngoài trời khuya

Am E7 C C Dm Am

đường đêm sao yên vui người đi quen lối tình trai nở bốn phương trời

C C Em9 C C

đàn em trong cơ ngơi nhớ đêm đưa tới những ai làm ngát hoa đời

E E

nhẹ bàn chân hương đêm ơi nhẹ bàn tay hương yêu ơi















































DÂN CA THƯƠNG BINH

phạm duy

lento recitativo

1. chiều về chiều về trên cánh đồng xanh có nàng gánh lúa cho
 2. một chiều một chiều trên quảng đường xa bóng người anh dừng năm
 3. người về người về có nhớ thương binh tôi về tôi nhớ chiều

anh ra đi giết thù từ ngày chinh chiến mùa thu từ
 xưa ra đi chốn này chàng về nay đã cụt tay chàng
 xanh ra nơi sa trường và ngày tôi đã bị thương và

ngày chinh chiến mùa thu từ ngày từ ngày chinh chiến mùa thu có
 về nay đã cụt tay chàng về chàng về nay đã cụt tay máu
 ngày tôi đã bị thương và ngày và ngày tôi đã bị thương thân

Gm Dm⁷ C Gm Dm⁷

chàng ra lính biên khu ai đi tung hoành chiều
 đào đã nhuộm trên cây bao nhiêu quân thù từ
 tàn nhưng trí còn vương ai nơi mây trời chiều

Dm Cm Dm⁷ G G

về trên cánh đồng xanh chiều về trên cánh đồng xanh chiều quê hàng nhớ người
 ngày chinh chiến mùa thu từ ngày chinh chiến mùa thu chiều quê còn nhớ người
 về thương nhớ đây vui chiều về thương nhớ đây vui người xa gửi đến quê

D⁷ Am⁷ Dm

trai và em nhìn tháng ngày trôi nhớ người đi đi rồi người
 chàng vì ai vào chốn tử sinh chiến trường quen quên mình người
 vui ngồi đây tưởng đến lệ rơi hồi người xa xa vui đẹp

G D⁷ G Gm

về non nước xa xôi người về non nước xa xôi.
 về có nhớ thương binh người về có nhớ thương binh.
 lòng tôi lắm ai ơi đẹp lòng tôi lắm ai ơi.

DẶN DÒ

phạm duy

lento

Gm Bb Gm

I. Em ở lại nhà em ơi em ở lại nhà
 Vác súng lên đường hôm nay Vác súng lên đường
 II. Con ở lại nhà con ơi con ở lại nhà
 Yên chí tung hoành ra đi yên chí tung hoành
 III. Anh ở lại nhà anh ơi anh ở lại nhà
 Không nhớ nhưng gì ra đi không nhớ nhưng gì

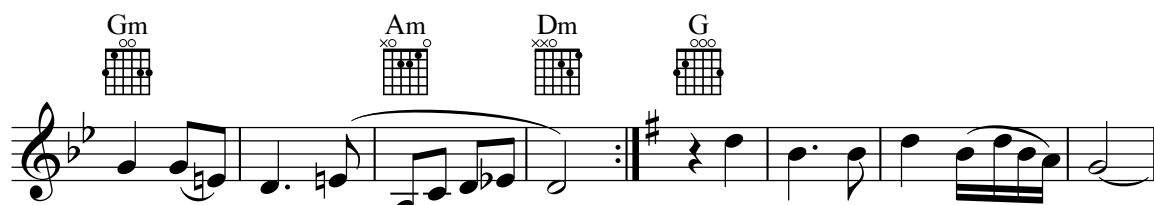
Dm

vườn dâu em đón mẹ già em thương tình tang
 lòng anh còn nhớ mảnh vườn xác xơ tình tang
 Tuổi xanh rèn đúc liệu mà đấu tranh tình tang
 đẹp tan giấc ác ta giành ấm no tình tang
 Hồn cầm này lúc thu về tôi đi tình tang
 người trai chi nhớ lời thề "tự do" tình tang

Gm Dm

để anh vác súng lên đường tình tang Để anh vác
 nghèo đây cũng bởi quân thù tình tang nghèo đây cũng
 để cha yên chí tung hoành tình tang để cha yên
 nghèo đây cũng bởi quân thù tình tang nghèo đây cũng
 lòng tôi không nhớ nhưng gì tình tang lòng tôi không
 diệt cho tan xác quân thù tình tang diệt cho tan

Gm Am Dm G



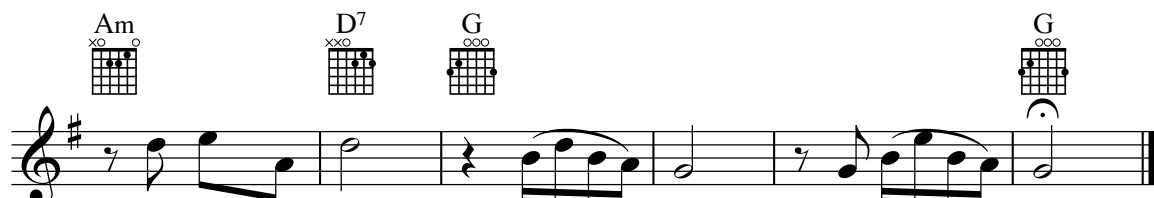
súng lên đường(b) ĐK.
 bởi quân thù Nếu anh chết bởi quân thù
 chí tung hoành(b)
 bởi quân thù. Nếu cha chết bởi quân thù
 nhớ nhung gì(b)
 xác quân thù Nếu tôi chết bởi quân thù

D7 Am D7



súng anh hoen máu đợi chờ tay em Ra chiến trường kia
 Súng cha hoen máu đợi chờ tay con Ra chiến trường kia
 Súng tôi hoen máu đợi chờ tay anh Ra chiến trường kia

Am D7 G G



ra chiến trường kia rửa thù là rửa thù.
 ra chiến trường kia rửa thù là rửa thù.
 ra chiến trường kia rửa thù là rửa thù.

thơ cao tiêu

marziale



Xô ngã trùng dương vượt núi xanh ta đi lửa nhóm chói kinh
thành bùng reo chiến thắng cờ tung gió có chúng tôi và có các
anh có chúng tôi và có các anh. Hẹn đã cùng
nhau cùng lấp sông con sông hận cũ nỗi oan hờn bài
ca trao ý lòng nao nức hãy nắm tay cười hội Bắc

Nam hãy nắm tay cười hội Bắc Nam Hãy nắm
 tay cười hội Bắc Nam hãy nắm tay cười hội Bắc Nam hát
 vọng sông hồ thức cỏ hoa vàng pha mây nhạt sắc đường
 tà dáng thơ mộng ngà chùng vai áo hương nếp tà
 hương gió quện xa có chúng ta và có chúng ta có chúng
 ta và có chúng ta đất được chuyển tay lửa sáng đêm giao
 duyên tình ý với ước nguyện mùa thiêng hợp tấu nhạc thơ

Chords: C, G7, C, E, Am, E, Am, Dm, Am, Em, Am, C, G, G7, C, Em, Am, G7, F, C, G7.



đỏ ngát bóng trắng đường ngát bóng trắng ngát bóng trắng đường ngát bóng

trắng chốt gặp em ở đây ở cổ đô áo hoa lồng

lồng giữa nơi dâng cờ cười trong nước mắt mừng thương nhớ đã có

anh và cũng có em vẫn có anh và vẫn có em.

PHÁP THÂN

đạo ca 1/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

Lento ♩=80

Xưa em làm kiếp chim chết mục trên đường nhỏ

anh làm cội băng mai để tang em chờ mấy thuở xưa em làm kiếp lá rụng

xuống lòng suối thu anh làm mưa tháng bảy đôi dòng lệ ướt tương tư

xưa em làm kiếp hoa chết rũ trong nội cỏ anh làm giọt sương sa sầu

Em⁶ Eb G G⁷ Em⁶ Cm

thương em lệ anh nhỏ xưa em làm kiếp gió nay có làm kiếp mây

G G⁷ Em⁶ Eb Vivo Ab Eb

anh làm chim chích choè trên đầu sậy anh hát ca. A ha ta tuy hai mà

Bb⁷ Eb Ab Eb Bb⁷ Eb Ab Eb

một (ô ột) a ha ta tuy một mà hai (i i) a ha ta tuy hai mà

Bb⁷ Eb Ab Eb Bb⁷ Eb Ab Eb Bb⁷

một (ô ột) a ha ta tuy một mà hai (i i) a a a

Eb Lento G G⁷ Em⁶ G⁺

a Xưa em làm kiếp ao ưu tư mùa cuối hạ

G G⁷ Em⁶ Eb G G⁷

anh làm chim bói cá đậu soi mấy mùa trăng xưa em là chữ biếc nằm

Em⁶ Cm G G⁷ Em⁶ Eb

giữa lòng quyến kinh anh là thiền sư buồn ngồi tụng dưới ánh trăng

G G⁷ Em⁶ G⁺ G G⁷

xưa ta hẹn với nhau tìm nhau giữa vô thường anh hoá thân làm mực thấm

Em⁶ Eb G G⁷ Em⁶ Cm

vào cuốn kinh thơm mai sau chờ nhau nhé đầu thai vào kiếp hoa

G G⁷ Em⁶ Eb Vivo Ab Eb

chốn mây mờ phiêu bạt chờ đợi chim hót ca. a ha ta tuy hai mà

Bb⁷ Eb Ab Eb Bb⁷

một (ô ột) a ha ta tuy một mà hai (i

Eb Ab Eb Bb⁷ Eb

i) a a a a.

ĐẠI NGUYÊN

đạo ca 2/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

andante - chậm vừa, nỉ non

Muôn loài như sương rơi xin làm hoa trắng đờ hoa yêu sương chẳng
Muôn loài như hương thơm xin làm cơn gió sớm đưa hương đi thấp

rồi hoa yêu sương tuyết vời muôn loài như cát trắng xin
phương nuôi trắng sao tỏ tường muôn loài như con suối xin

làm dòng nước trong ra trùng dương tím mát cát sông vẫn nguyện lòng
làm biển khát khao khi buồn như kiếp núi nước mưa sẽ gột sầu

muôn loài như mây lam xin làm trời bát ngát cho mây trôi bạt
xin làm màu hoa kia hoa vàng trong kiếp sống xin xanh như cỏ

ngàn như sương trong rừng trầm muôn loài như hoa thắm xin
đại bao thu đông thường tại xin làm hạt cây nhé cho





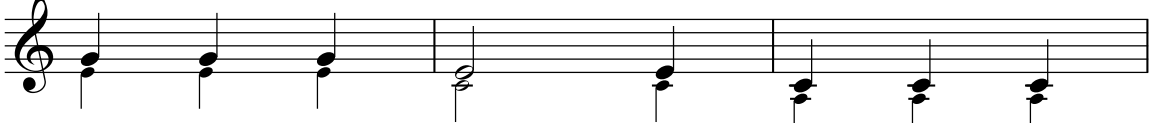
làm một ánh dương cây cỏ mừng ánh nắng tiếng chim hót dì thường
 đời hiện hữu xuân xin làm chim gõ mõ gõ tan kiếp hồng trần...



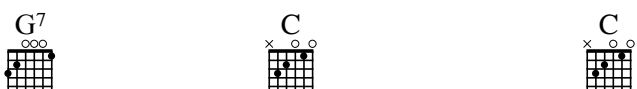


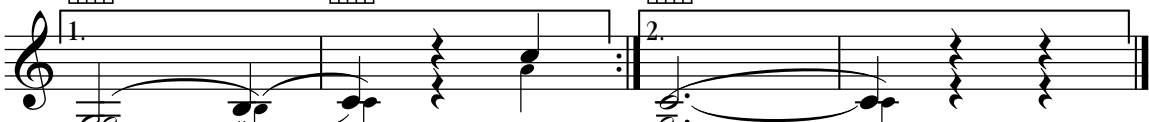
thương người như thương thân thương người như thương thân thương
 (thương) người như thương thân thương người như thương thân thương





người như thương mình thương người như thương
 người như thương mình thương người như thương...





1. mình (ư ư). Thương...
 2. ...thân./

CHÀNG DỪNG SĨ VÀ CON NGỰA VÀNG

đạo ca 3/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

marziale **Moderato**

Một chàng dừng sĩ trên thớt ngựa
vàng rong ruổi sa trường một chàng dừng sĩ trên thớt ngựa vàng rong suốt thời gian
một chàng dừng sĩ đôi mắt u buồn như ánh trăng vàng lòng chàng nung
nấu một mối u sầu tìm dấu người yêu.

rall.

marziale

Một sớm mai chàng dừng nơi đỉnh núi mai trắng đôi

hàng mai trắng đôi hàng rơi rơi như luồng tượng áo tơ người

một chiều dừng cương nơi bờ sông vắng lớp lớp xuôi dòng sóng biếc mơ

mòng như những nỗi buồn mênh mông rồi một đêm chàng ngừng nơi bãi

núi chiến trường thoảng tiếng mưa rơi như vắng gót hài xa xôi

rồi một ngày nao dừng ngay bờ suối ngô tóc người

F Bb

F E7 Am Dm

C F Eb D

Bb A7 Dm Bb

Eb Ab Cm Fm Bb

Gm G

C Am Fall. A A⁷

xưa mái tóc cài hoa những làn tơ.

Moderato Dm Am

Chàng tìm khắp cõi không thấy bóng người không thấy bóng người đường dài soải

Dm

bóng trong gió ngựa vàng thay sắc đổi lông chàng còn đi mãi đi mãi đi

Am Dm

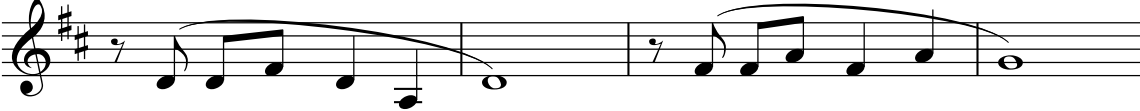
hoài đi mãi đi hoài vào làn sương khói chiếc áo tươi màu nay đã nhạt phai.

andantino D G

Rồi một hôm chàng trở lại ngựa dừng bên dòng nước mưa

Em Am D

ngâm mình sâu trong suối biếc bỗng thấy yêu thương vô bờ



 rồi một hôm chàng trở lại cây lại sa trường xác xơ





 ươm bầu ươm dừa khắp lối lũ bướm bay quanh hoa vàng





 rall. rit.
 
 ngõ bước chân xưa của nàng ngõ bước chân xưa của nàng.

Andante
 


 Chàng lên đỉnh núi vun mai giữa trời mùa đông rồi tới hoa bay trước






 đời rừng mai nở mãi trông như nét cười của ai ai ơi ngoài sông gầm




 gió trên sông bắc cầu cùng con ngựa quý qua sông lúc







 nào chợt con ngựa cũ thân yêu hoá thành người yêu.

Moderato

Dm Am

Ngựa vàng đã hoá thân hoá thân là người yêu muôn thuở ngựa vàng đã

hoá thân hoá thân là người vẫn hằng mơ rồi chàng dừng sĩ đôi mắt sáng

ngồi như ánh mặt trời cùng người yêu quý đi suốt cuộc đời tình ái nở hoa.

rallentando

Dm Am

Ngựa vàng đã hoá thân hoá thân là người yêu muôn thở ngựa vàng đã

hoá thân hoá thân là người vẫn hằng mơ rồi chàng dừng sĩ đôi mắt sáng

ngồi như ánh mặt trời cùng người yêu quý đi suốt cuộc đời tình ái nở

hoa viên thành đạo ca cho đời ca hát.

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo marking. The key signature has one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. There are two guitar chord diagrams shown: Dm (D minor) and Am (A minor). The lyrics are in Vietnamese and describe a golden horse transforming into a lover. The tempo changes to 'rallentando' in the middle section. The score ends with a key change to D major (two sharps) and a final chord of Dm.

QUÁN THẾ ÂM

đạo ca 4/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

Có bà mẹ đi tìm con trên đỉnh đồi lan trắng có bà mẹ đi tìm con trong
động hang lan vàng có bà mẹ đi tìm con bên bờ sông lan tím có
bà mẹ đi tìm con trong thung lũng cỏ hoang trên đỉnh mùa xuân mẹ ta thương
cả rừng hoa lá trong mùa hạ bên bờ lau mẹ yêu tiếng ve rầu rầu thu
về nằm trong bụi cây nhớ mây trời xanh ngắt nuôi một đàn chim mờ côi khi đông







tuyết lạnh rơi bốn mùa hoa đua nở bốn mùa mẹ lang thang tìm con lòa đôi



mắt gọi con lời đã khan khóc con lệ đã






cạn thương con lòng vắng hoang nhớ con sầu đã







ngất đời con hồn đã tan tay mẹ đang quờ quạng như một cành khô khan nhớ








con tìm khắp chốn rồi rã cả thời gian khi còn là thiếu phụ thơm như nhành ngọc




lan đến nay già tóc trắng tìm con đã mấy trắng thế rồi một hôm mẹ chết hơi








mẹ trong trời chưa hết ôm cả trần gian đầy voi nhân loại đeo tang người tìm

G D
 mẹ thành ra trùng dương máu mẹ thành sông thành nước ôi đời trăm luân mẹ
 G A E⁷ Em
 thương chiếu ánh sáng từ quang bây giờ mẹ đã thành mơ hơi
 Am Em Am E⁷
 mẹ hóa thành hơi gió bốn mùa ngồi nghe mọi nơi tiếng mẹ ru bồi hồi xưa
 Em
 là mẹ đi tìm con tiếng mẹ ru buồn khắp chốn bây
 Am Em Em
 giờ hiện thân mẹ chung tiếng mẹ hát ru dịu dàng.

MỘT CÀNH MAI

đạo ca 5/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

moderato

F Gm Am Bb C Dm Em Am

Em

F Gm Am Bb C Dm

bé khóc đòi cha như mẹ khóc đòi con người chồng khóc người vợ người

E Am F Gm Am Bb

yêu khóc người yêu nước mắt vẫn đầy vui sinh tử vẫn còn đây đời

C Dm E Am F *rall.* Gm Am Bb

poco rall

này qua đời nọ tử sinh vẫn còn kia (ừ ừ u u u u u ú

C Dm Em Am F Gm

ừ ừ u u ú...) ôi máu đã thành sông xương

poco rall..

Am Bb C Dm E Am

người đã thành non hặn thù như trời bể hồn cảm vẫn còn nghe cái

F Gm Am Bb C Dm

chết vẫn còn kia sao cuộc sống còn mê đòi hoài thì oán đòi đòi đền

E Am F Gm Am Bb C Dm

rall..

nhau chỉ có chút lệ thôi. (ù ù u u u u ú ù ù u u

Em Am A D G A

ú...) Nước mắt bỗng ngừng tuôn khi người bỗng nguyện dâng thân

E D G A A D

mình làm được hồng cho dòng lúa trở bông cuộc sống chết nào đây đau

G A E D 1. G A

rall...

buồn sẽ đổi thay đem mình vào kiếp người thoát khỏi nỗi tử sinh. Nước...

2.      

rall... 3 3 3

...khỏi nổi từ sinh Cành mai đã rụng rơi rơi rụng xuống cuộc đời một

3 3 3

cành mai rụng rồi làn hương vẫn chẳng phai người không riêng của ai nhân

3 3 3

loại vẫn của người đặt mình trong dòng đời tử sinh cũng là vui.

Một cành mai mai mãi mai mãi Một cành mai mai

 *ritard...* *allarg...*

mãi mãi mãi mãi mãi mãi.

GIỌT CHUÔNG CAM LỘ

đạo ca 8/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

(tiếng chuông.)

lento

Bóng đêm qua rồi bóng đêm qua rồi tiếng chuông vang hồi tiếng chuông vang

hồi thấy trong nhân loại tiếng chuông vang hồi ngọt lành thơm mát từng giọt chuông

roi... Nụ hoa đang ngủ giấc êm giữa nội từ trong hang






núi gió lay thức dậy giọt sương trên lá đón đưa ánh trời để cho con






suối vườn vai trở mình chùa rêu lơ lửng giữa lưng núi mờ đại hồng chuông






lớn đã khua tiếng dòn nụ cười yên tĩnh ngát hương khói trầm lời kinh cao






ngát a di đà Phật ngọt lành thơm mát từng giọt chuông vang.





animato

Tiếng chuông đầu ngày cho bừng giấc ngủ tiếng chuông mơ hồ cho Thái dương






hồng tiếng chuông lấy lòng cho cội đá mừng xóm thôn từng bừng chim chóc rộn






xao tiếng chuông lên núi làm trái mật say xuống trên lưng cây cho dòng luá







trở tiếng chuông cam lộ cho biển trăm tư cho đời người hết ưu tư.





lento

Một nụ mai nở giữa con gió rừng thiền sư lững thững xuống non chồng






gây lòng tay nắm lấy tiết đông giá lạnh giọt mưa lóng lánh trên gậy



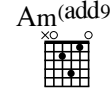



vàng gây thiền đưa xuống không gian vô ngại gây thiền đưa xuống thế gian cõi






thường thời gian mãi mãi tiếng chuông sáng ngời thiền sư xuống núi cứu nguy cho


đời ngọt lành thơm mát từng giọt chuông vang...

LỜI RU BÚ MỚM HÂNG NIU

đạo ca 6/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

nhịp ru

1. Ru con bằng vòng tay ấm cho con yêu tiếng dịu dàng ru
2. Tim em là bình minh tới cho con tia máu đỏ ngời ru

con bằng bầu sữa nóng cho con ôn mãi tình nồng ru con bằng bài ca
con bằng làn hương mới cho con thơm ngát lòng đời ôm con nhìn vào con

mới cho con mến nhạc và thơ ru con còn nhờ mây gió tìm
nhé cho con lễ đạo thường chân môi em là nụ hoa thánh cho

con chẳng có vực bờ ru con bằng rừng trên núi con ơi mưa nắng còn
con ngợp ánh chiều dương con ơi mẹ là thượng đế cho con tâm lí nguyên

dài ru con bằng đôi ven suối cho con không oán thù người ru
sơ câu ru và dòng sữa quý cho con nguyên lí diệu vời ru






con bằng cỏ hoa mới trăng sao kết lại thành nôi yêu muôn loại và muôn
 con rằng đời muôn lối như mây kết hợp rồi tan thân con là trời cao





tính mai sau chẳng sống một mình ù ờ mẹ ru con biết yêu
 với tim con là cõi địa đàng.




thương như câu đầu lòng nghìn năm còn đây thấm




thiết câu ru mạch máu Đông phương./.

QUA SUỐI MÂY HỒNG

đạo ca 7/ thơ phạm thiên thư

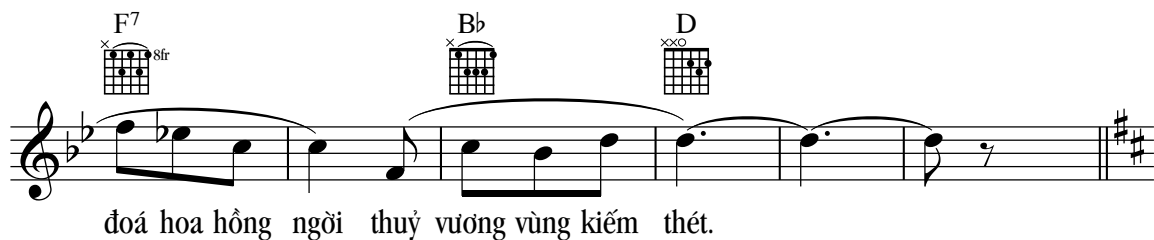
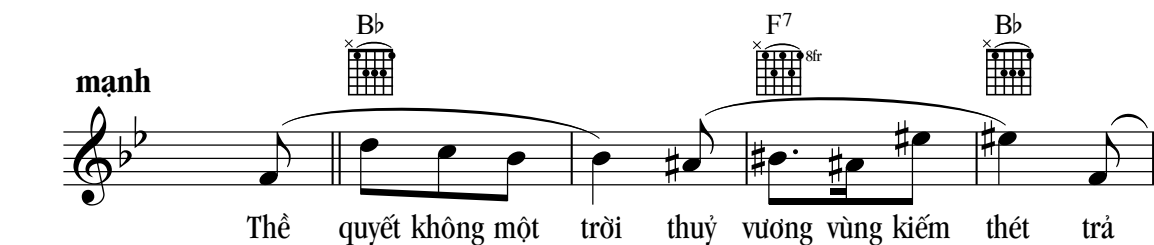
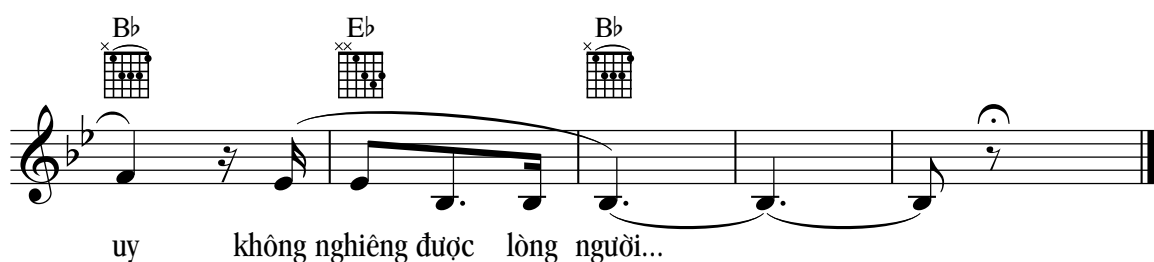
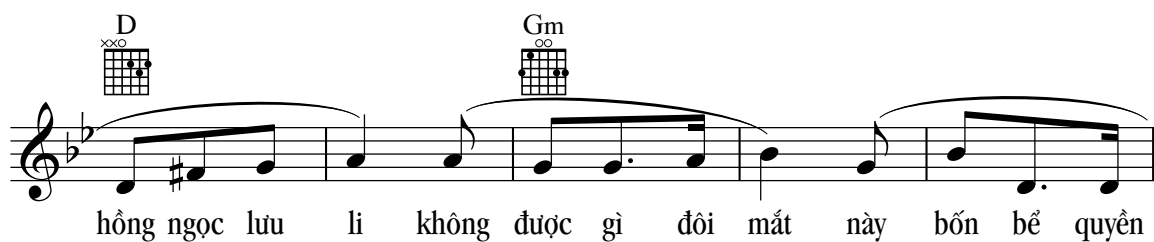
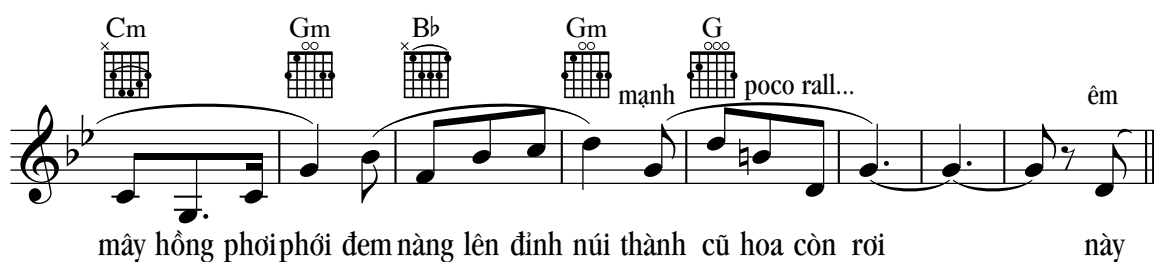
phạm duy

adagio - chậm vừa

Một sớm mai tuyết vời Mỹ Nương về đỉnh núi làn
sưởi mây lung trời đưa nàng lên chơi vời...

êm
Bầy hạc vàng lượn múa hoà sắc trúc vô thanh núi quần lụa trời xanh hoa
dâng hương trên cành sáo tơ làm mưa nhẹ nghiêng sâu các thủy vương giạt

Guitar Chords:
Bb, F7, Bb, F7, Bb, D, D, Gm, Bb, Eb, Bb, Gm, Cm, Gm



Nhưng trên ngọn đỉnh núi chẳng được ai trả lời thủy vương cảm giận đấng vua

quan quân thẳng tiến sơn vương ngồi trên núi cùng Mỹ Nương mỉm

cười thủy vương cảm thổ máu vua quan quân tràn đời...

mạnh

Sóng âm âm sóng âm âm nổi dậy (y y) gió

ào ào gió ào ào nghiêng trời (y y) mây ùn ùn mây ùn ùn kéo tới (y y) sét

âm ì sét âm ì ra oai (y y) nước bùng bùng nước bùng bùng tràn ngập (ơ ập) đất

A F#m C#m

dồn dập đất dồn dập lên trời (y y) mây dần dà mây dần dà ra

F#m G# C#

nước (ơ ồ) núi vùn vụt núi vùn vụt lên cao (ơ ồ).

chậm (hơi tự do) C# A#m G#

Cuộc chiến tranh thâm lặng cuộc chiến tranh thâm lặng cuộc

F# D#m C#

chiến tranh thâm lặng cuộc chiến tranh thâm lặng.

vừa Bbm F7 Bbm Db

Thủy vương vung kiếm hét núi tịch liêu không lời thủy vương xưa sóng

Gb Db Ab7 Bbm F7

tôi sóng tan nhanh hoa xuôi thủy vương kêu thét mãi núi mù khơi thêm

mù thủy vương học thêm máu lui quân về biển khơi.
 vừa
 Một sớm hoa rụng nhài Mỹ Nương và thần núi lân
 suối mây lưng trời đưa về nơi mãi mãi.
 êm
 Còn lại siêu hùng ca thiên thư không cần chữ sáo
 thần không cần lỗ vi vu trong lòng người
 Một khúc ca giục người vượt muôn trùng ảo huyền về
 chốn không lụy phiền suối mây này dẫn đến./.

CHẤP TAY HOA

đạo ca 9/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

andantino - tha thiết

Cm

Chấp tay lạy người cho xin nụ

G⁷ **A^b** **Cm** **C^o** 7fr

cười chấp tay lạy trời cho đám mưa rơi chấp tay lạy đất cho mầm cây

C **Dm** **G⁷** **Cm**

tươi chấp tay lạy nước cho mát cõi đời chấp tay lạy người chấp tay lạy

G⁷ **A^b** **Cm**

trời chấp tay lạy rồi lạy mãi không thôi. chấp tay lạy nữa

A^b **F**

Tôi lạy mây bay cho trời cao rộng tôi lạy sông trôi cho sạch sâu






3 3 3 3 3 3 3 3

đời tôi lạy tất cả hiện hữu diệu vời đâu không là Phật đâu chẳng là






3 3 3 3 3 3 3 3

Trời đâu không là Phật đâu chẳng là Trời dù bông hoa cỏ dù hạt bụi






3 3 3 3 3 3 3 3

rơi như suối xuôi non như mây lên ngàn như sông vượt trùng như ánh trăng







3 3 3 3 3 3 3 3

vàng xin mở lòng ra cho trời đất hiện xin mở lòng ra cho trời đất hiện





3 3 3 3 3 3 3 3

Tâm là đạo quý giữa biển luân hồi thần thánh đi rồi chỉ có lòng





3 3 3 3 3 3 3 3

thôi hiện hữu đây rồi không ý không lời tôi không là tôi người không là






3 3 3 3 3 3 3 3

người tôi không là tôi người không là người Mười phương mây nổi như cánh hoa

trời như sóng ra khơi như hơi gió thổi như mây xa vời như bóng hạc

trời tôi không là tôi người không là người tôi không là tôi người không là người

Chắp tay lạy người cho xin nụ cười chắp tay lạy trời cho đám mưa

rơi chắp tay lạy đất cho mầm cây tươi chắp tay lạy nước cho mát côi

đòi chắp tay lạy người chắp tay lạy trời chắp tay lạy rồi lạy mãi không

thôi lạy mãi không thôi lạy mãi không thôi lạy mãi không...

TÂM XUÂN

đạo ca 10/ thơ phạm thiên thư

phạm duy

moderato - vui (như đám rước)

Xuân về trong gió hoa lay lũng lờ xuân về đám mây bướm vàng nhụy bay

xuân về lòng đất mầm tươi nhựa trào xuân về non cao chim mừng tuổi reo

xuân về non cao chim mừng tuổi reo. Xuân về biển mát xuôi nhanh cánh bướm

xuân về tuổi xanh cá hồng lượn quanh xuân về trầm ngát Di Lạc hiền lành

em về thiên nhiên ngâm mình tuổi tiên em về thiên nhiên ngâm mình tuổi tiên.

Em về thôn trang nổi tình quê hương em về thôn trang tiếng hò giao duyên

em về khơi hương thơm ngôi từ đường em về quê nhà lễ đình làng ta

nhớ cội nhớ nguồn đất tổ quê cha. Em về siêu nhiên hành hương chùa chiền

dâng hoa cúng Phật ưu phiền sẽ tan em mở lòng ra vui cùng cỏ hoa

xuân về vũ trụ ta về lòng ta xuân về vũ trụ ta về lòng ta

có thiên nhiên mới an vui hiền hoà có lò hương đợi nổi liền ngày qua

Em Am C G
 mái đình diệu vợi nặng tình quốc gia chuông chùa siêu thoát ta vượt lòng

D7 Em D7 G G C
 ta bao dung độ lượng như bốn mùa hoa. Mùa xuân có không hay là cõi

G Em Am D7 G C Em
 tâm mùa xuân có không hay là cõi tâm về nguồn về cõi về nguồn về

Am D7 G Em C G
 cõi để rồi vươn trí với lòng mệnh mông...

ĐI VÀO QUÊ HƯƠNG

thơ hoa đất nắng

phạm duy

ác liệt no chord C F

Tôi vào quê hương bằng cuộn dây thép gai đồng cỏ cha tôi, tôi trói gô hình

C F Dm Em

hài tôi đào thông hào trồng cây chông nhọn hoắt tôi giờ tay

G7 D7 G no chord C

cao, tôi cầu, tôi cào tôi vào quê hương bằng xe trac-tion

F C F

chở mìn clay-more, plas-tic đi ngoài đường tôi đặt lên sườn mẹ Việt Nam gầy

Dm G7 Fm C

ôm ôi mẹ tan tành ôi mẹ phan thân!

no chord

F C Em Dm

tôi vào quê hương bằng dòng nước mắt nước mắt vợ chồng, nước mắt cha con

G(sus4) C Am F Dm Fm

nước mắt bạn bè, nước mắt anh em tôi lội tôi bơi mệt nhọc trong đó

G D7 G C

máu loang từ đầu chảy xuống ruột mềm tôi vào quê hương qua nòng thép

Am C Em Dm G D(sus4)

súng lửa cháy trong làng lửa cháy trong thôn lửa cháy trong lòng, lửa cháy trong

Am F Dm G7 C

tim trên da mặt tôi mọc lên cỏ thụ cỏ thụ sai oằn lụy đạn mor - tier

no chord C F

tôi vào quê hương cùng một gánh hát quê đá đảo hoan hô tôi đứng lên làm









hề. lũ trẻ ngủ ngờ cười phun nước miếng 3 trên da mặt tôi trên yếm, trên




đầu tôi vào quê hương 3 quà tặng nhớ đem theo




một khẩu Thomp-son 3 hay chiếc súng cộng đồng




mỗi thằng 3 một đứa dành cho nhau một 3 phát mỗi đứa một










thằng dành một phát cho nhau. U ú ú... *sgn 1958*

ĐỐ AI

(dao ca)

phạm duy

andantino ♩=72

lié

Đố ai biết lúa (ư) lúa mấy cây? Biết sông
(Đố ai biết) gió (ó) gió ở đâu? Gió hay

biết sông mấy khúc (ư) ời biết mây biết mây mấy tầng
gió hay đi vắng (ư) ời lúc sao lúc sao có nhà?

biết mây mấy tầng Đố ai quét sạch
lúc sao có nhà? Đố trăng mấy tuổi

(ơ) ời lá rừng? Để để tôi để tôi khuyên gió (ư) ời gió
(y) ời trăng già Để để tôi để tôi lên tiếng (y) ời mặn

Em Dm Em B7

đừng gió đừng rung cây
mà mạn mà yêu em mạn mà yêu em.

G B7 E C#m

Đố ai biết... Đố ai nằm ngủ không mơ?

G#m A C#m

Biết em nằm ngủ hay mơ Nửa đêm trăng xuống

F#m B7 E B7 F#m9

đứng chờ ngoài hiên Nửa đêm anh đến bến bờ yêu đương Đố ai tìm

E

được tim ai Biết em nhận được tim tôi

B7 C#m F#m E B7 E

Để tôi ca hát cho đời nên thơ để tôi âu yếm dâng người trong mơ.

CHÚ BÉ BẮT ĐƯỢC CON CÔNG

đồng dao 1

đồng dao cổ truyền,
phạm duy phổ nhạc

andantino

Chords: C, Am, G7, F, tempo, rall.

Bắt được con công chú bé bắt được con công đem về biếu ông biếu
ông ông cho con gà đem về biếu bà biếu bà bà cho quả thị đem về biếu
chị biếu chị chị cho quả chanh đem về biếu anh anh cho con chim tu hú
con chim tu hú đem về biếu chú biếu chú chú cho buồng cau
ai ngờ đánh nhau cô chú đánh nhau vỡ đầu ôi thằng bé nào bé

F Am G⁷ C

nào mà không hoảng sợ thế rồi nghe mợ nghe mợ trả lại buồng cau

rall...

xin hoà với nhau cau đây cau đây cô chú cau đây cô chú buồng

C Am C Am

A tempo

cau buồng cau trả chú tu hú tu hú trả anh quả chanh quả chanh trả chị quả

G⁷ 1. C 2. C *rall...*

thị quả thị trả bà con gà con gà trả ông buồng... ông nghe không chú

C Am C Am

A tempo

bé! lấy lại con công chú bé lấy lại con công
giữ chặt con công chú bé giữ chặt con công
lá là la la lá lá lá là la la.

ÔNG TRĂNG XUỐNG CHƠI

đồng dao 2

đồng dao cổ truyền,
phạm duy phổ nhạc

kể lể

Ông trăng xuống chơi cây cau thì cau sẽ cho mo ông

trăng xuống chơi học trò thì học trò cho bút ông trăng xuống chơi ông bút thì ông

bút cho chùa ông trăng xuống chơi nhà vua thì nhà vua cho lính ông

trăng xuống chơi đèn thánh thì cụ chánh cho mõ

rall...

A tempo

Ông trăng xuống chơi nôi chõ thì nôi chõ cho vung ông

Am C G⁷ F

trăng xuống chơi cành sung thì cành sung cho nhự ông trăng xuống chơi con ngựa thì con

C G⁷ C

rall...

ngựa cho tàu ông trăng xuống chơi càn câu thì càn câu cho lười...

A tempo C Am C

Ông trăng xuống chơi cây bưởi thì cây bưởi cho hoa ông

Am C G⁷ F

trăng xuống chơi cây cà thì vườn cà cho trái ông trăng xuống cô gái đẹp thì gái

C G⁷ C

rall...

đẹp cho chồng ông trăng xuống anh đàn ông thì đàn ông cho vợ...

nhanh C

Ông trăng trả vợ đàn ông trả chồng cô gái trả trái cây cà

Am C Am

trà hoa cây bưởi trà lười cần câu trà tàu con ngựa trà nhựa cây sung trà vung nôi

C Am C

chỗ trà mõ ông chánh trà lính nhà vua trà chùa cho bút trà bút học

G7 C G7 C G7 C

trò trà mo cây cau trà mo cây cau trà mo cây cau.

ĐÊM XUÂN

phạm duy

chậm và êm ái

Đêm qua say tiếng đàn đôi chim uyên đến giường chim báo tin xuân
 đã về trong giấc mộng em yêu câu hát buồn lá lướt trong màn trắng
 yêu trời thanh vắng đón đưa em tới chàng hồn em trùm đêm tối
 tình em còn chơi vơi lòng em chưa tàn xin
 đừng nhạt phai đừng nhạt phai.

thanh hoá 1949

ĐƯA EM TÌM ĐỘNG HOA VÀNG

thơ phạm thiên thư

phạm duy

trầm buồn

Rằng xưa có gã từ

quan lên non tìm động hoa vàng nhớ nhau thôi thì thôi đừng ngại mưa

mau đưa nhau ra tới bên cầu nước xuôi sông này đây chảy một dòng

thôi mây đầu sông thăm tóc người cuối sông nhớ xưa em chưa theo

chồng mùa xuân may áo áo hồng đào rơi mùa thu em mặc áo da

trời sang đông lại khoác lên người áo hoa rằng xưa có gã từ

quan lên non tìm động hoa vàng nhớ nhau thôi thì em chẳng còn yêu

tôi leo lên cành bưởi khóc người rừng rừng thôi thì thôi một người tà

dương thôi thì thôi nhé... đoạn trường thế thôi! nhớ xưa em rũ tóc

thề nhìn trăng sao nỡ để lời thề bay đời nhau tàn cuộc hoa

này đành như cánh bướm đôi tây hững hờ rằng xưa có gã từ

180 nghêu ngoa nhạc cũ

ĐỪNG BỎ EM MỘT MÌNH

thơ hoài trình

phạm duy

chậm buồn

Am

Đừng bỏ em một mình

E7 Am

đừng bỏ em một mình trời lạnh quá trời lạnh quá sao đành bỏ em một mình.

E7

đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình chiều lộng

Am

gió chiều lộng gió sao anh đành bỏ em? Lời nào đó lời nào đó? tiếng ân

E7

3
tình hay tiếng cầu kinh nhạc nào đó nhạc nào đó? nhạc gọi

Am E7 Am

người hay nhạc gọi hồn? Đùng lạng thỉnh ðùng lạng thỉnh với tiếng

E7

chày tiếng buá nện ðinh ðùng toả hương ðùng toả hương khói hương

Am Gm

vàng che khuất người thương. ðùng bỏ em một mình ðùng bỏ em một mình ðường về nghĩa

Am Dm

trang mông mênh ðùng bỏ em ðùng bỏ em một mình

Am

ðùng bỏ em một mình ðường về nghĩa trang lênh ðênh ðùng bỏ

Em7 Am Em7 Am

em. ðùng bỏ em một mình ðùng bỏ em một mình cùng một





lũ cùng một lũ côn trùng rĩa rúc thân hình Đừng bỏ em một mình




đừng bỏ em một mình một mỗ trình chênh vênh chờ cỏ xanh đừng bỏ em một mình






đừng bỏ em một mình vài ngàn đời sau nữa vài ngàn đời sau nữa vài ngàn





đời sau nữa ai mái tóc còn xanh./.

rall... *ritard...*

ĐỪNG XA NHAU

phạm duy

G Gm D D A7

lento - nắn nít

(nhạc mở đầu...)

- 1.Đừng xa nhau đừng quên nhau
- 2.Đời phai mau người ghen nhau
- 3.Đừng xa nhau đừng quên nhau

D G D

đừng rẽ khúc tình nghèo đừng chia nhau nỗi vui niềm đau
lòng vẫn cũ ngọt ngào miệng ru nhau những ân tình sâu
đừng dứt tiếng ngậm sầu đừng im hơi đắng cay rồi nhau

A7 D G D G

đừng buông mau đừng dứt áo đừng thoáng giấc mộng đầu dù cho đêm
đừng xôn xao đừng khóc dấu đừng oán trách phận bèo vì sông xa
đừng đi mau để mãi mãi là chiếc bóng đậm màu còn theo nhau

Gm D G D

có không bền lâu (2.)
vẫn trung thành theo.
tối muôn đời sau. *(fine)*

Dù mai sau dất nhau mà qua cầu

G D Em

mồ chôn sâu ánh trắng vàng mái đầu

đừng xa nhau nhé

A B D Bm E A⁷

đừng quên nhau nhé

đừng chia nhau núi cao vực sâu... (3.)

ĐƯỜNG CHIỀU LÁ VÀNG

phạm duy

E Bm E

1. Chiều rơi trên đường vắng có ta rơi giữa chiều! Hồn ta theo vật nặng theo
2. Chiều chưa thôi triu mến lá chưa buông chết chìm hồn ta như vạt biển bay

Bm G

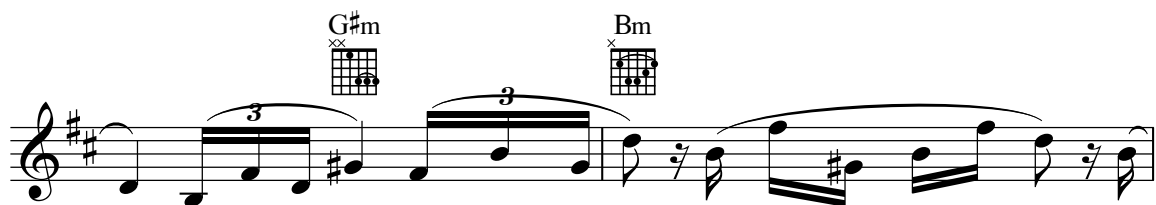
làn gió dịu hiu lá vàng bay lá vàng bay! như dĩ vãng
vồn trong đời tiên! lá vàng êm lá vàng êm như mũi kim

F#m7 Bm

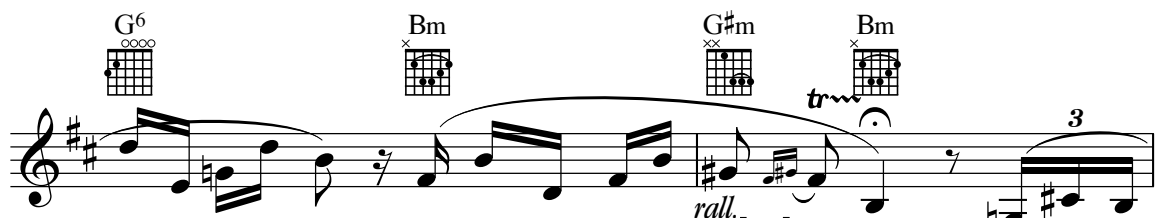
gầy tóc buông dài bước ra khỏi tình phai Lá vàng rơi lá vàng
mềm sẽ khâu liền kín khung cửa tình duyên lá vàng khô lá vàng

D G#m Bm

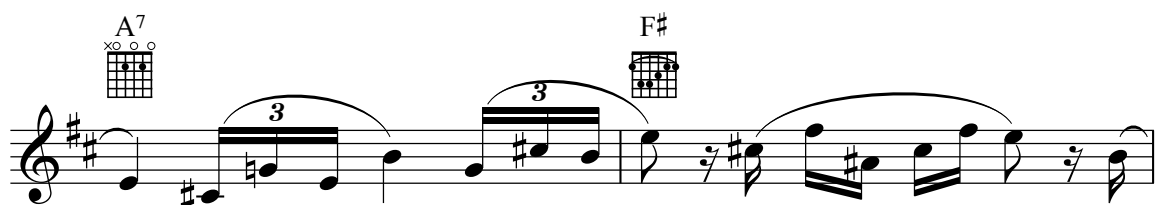
rơi! như chút hơi người già ơn đời trên nẻo đường hấp hối hoàng hôn mở
khô như nét môi già đã nhân chờ lên nẻo đường băng giá chiều không chiều



lối rừng khô thổ khói trời như biển chói từng chiếc thuyền hồn lướt theo neo
nữa và đêm lần lửa chẳng thương chẳng nhớ để những lệ buồn cánh khô rơi



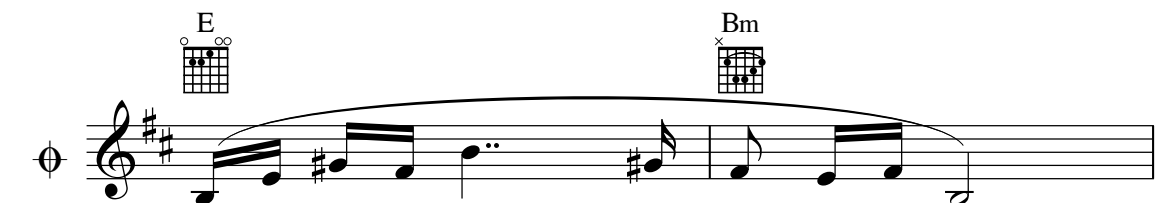
đúc một lần cuối thôi cho cánh bướm lộng gió vui gió đầy... chiều ôm vòng
rớt từ một cõi mơ nghe đất gọi về tiếng ru hững hồ... còn rơi rụng



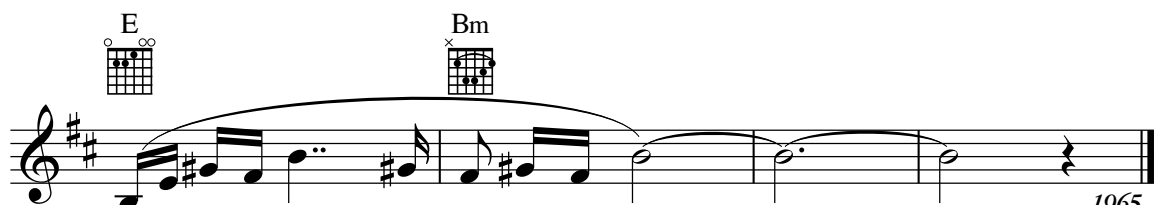
tay một bó thuyền say thuyền lơ lửng mãi từng tiếng xào xạc lất lay là
nữa cánh khô và lá thành ngôi mộ ủa chờ đến một trận gió mưa cho



tiếng cội già khóc cây hay tiếng lòng mình khóc ai giờ đây?(2)
rữa tình già xác xơ cho biến thành nhựa sống nuôi tình thơ



Chiều tan trên đường tối có ta như rã rời



hồn ta như gò mối đang chờ phút đầu thai...

1965

ĐƯỜNG EM ĐI

phạm duy

nhẹ nhàng

Em Am C B7

Đường em có đi hàng đêm gót hoa nở những đoá thơ ôi diệu kỳ đường

Am Em/G B7 Em

êm có khi chờ em bước qua là nghiêng giấc mơ ước thề ngàn

E D C B7

sao sáng xa nhìn em thướt tha rụng rơi vương mây tóc ngà đường

F B7 A E

thơm bóng gầy nhẹ run lá bay hàng cây thiết tha, đắm say

G D7 G

đường dài ngang bao ngõ vắng cay dừng chân phút giây xong chia lìa






đường dài thêm bao nỗi éo le dài thêm nắng mưa thêm ê chề đường






em cứ đi tình ta cứ xây chờ em thoát thai trên đường về đường






quanh khúc co nhịp chân trời vô đường duyên ấm vui đường mơ!

sgn 1960

ĐƯỜNG RA BIÊN ẢO

phạm duy

to di marcia

nhạc dạo...

Ra biên cương! Ra biên cương! Thiết tha lòng

gái, hôm nay nâng khăn hồng đưa chân anh hùng ngàn phương Ra biên

cương! Ra biên cương! Khói hôn hoàng xuống men rừng Qua con sông khuất mờ nẻo

thương Trăng non dị thường ngựa tung vó bước Hiu hiu lá rơi lối mòn tuyết

F C Am
 sương Sao băng trên đường mong qua đêm buồn thì ánh nắng đến sáng soi tâm

F C⁷ F A⁷
 hồn Người ngàn trùng quên niềm son phấn Biên ải như đước

Gm C Am Dm *cresc.*
 thiêng Ôi non nước linh truyền Ôi tiếng hát câu nguyên! Đồi

Gm A⁷ E Bm Am A^b
f gai chông xin thề lưu luyến Biên ải xin hiến thân Thấm thoát đã bao

G⁷ G C⁷ F
rall... cresc... tempo (largo)
 lần Bao người đi đền nợ máu xương. Người đi không

Ra đi ra đi không

Am F C7 Am Cm

về Chắc rằng có người nhớ Hương khói chiều

về tình tang tiếng hát niềm thương nhớ Vi vu vi vu hương
thương niềm

Gm C F

hồn Hiu hắt những chiều trần vong! Đồi vui thái

về hồn về thơm ngát kinh đô! Vui ca vui ca trong

Am F Am C7

binh cũng vì bao đời lính Tiếng hát công

lòng tình tang tiếng hát thành công thành đó... Yêu thương yêu thương bao

The musical score is written in F major (one flat) and consists of three systems of music.

System 1: The vocal line (treble clef) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. A slur covers the next four notes: G4, A4, B4, and A4. The lyrics are "thành Thương nhớ những người từng chinh. ...nhớ những người từng". Above the staff, there are two guitar chord diagrams: an F major chord (F4, A4, C5) and a C7 chord (F4, G4, Bb4, C5). The tempo marking "rall..." appears above the staff.

System 2: The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. A slur covers the next four notes: G4, A4, B4, and A4. The lyrics are "người vì đời đã vắng nơi xa.". Above the staff, there is an F major chord diagram (F4, A4, C5).

System 3: The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. A slur covers the next four notes: G4, A4, B4, and A4. The lyrics are "chinh. (để chấm dứt.....)". Above the staff, there is an F major chord diagram (F4, A4, C5) and the tempo marking "allarg...".

ĐƯỜNG VỀ QUÊ

phạm duy

hành khúc (vui tươi)

Một đoàn người đi miên man trên đường gian nan in hình qua mây
 Một đoàn người đi say sưa không màng công danh không hề ham phú

núi xanh lơ bát ngát cát tiếng hát lên đường nhịp theo nguồn
 quí đi nuôi ý chí lúc gió cuốn tung trời mời ta cùng

sống mới người vui đời giang hồ nơi miền quê lúc mái
 tiếng tới người đi tìm chân trời nơi miền xa lúc tiếng

tóc xanh màu tím trong đời áo nâu nguồn vui niềm sống sâu không đáng u
 hát oai hùng rền vang cùng khắp nơi người vui hoà tiếng ca qua núi qua






sâu đôi kia đoàn người đi say sưa qua đồng mênh mông người bàng
 đôi kia đoàn người đi trong đêm qua rừng âm u người lạnh






hoàng đưa câu ca theo nhịp chân không có những lúc reo mừng với tiếng
 lòng nghe mưa thu trên từng ba lô có những lúc bồi hồi với tiếng






hát mơ mong của từng đoàn nông phu vui sống có những
 hát mong chờ của từng đoàn công nhân say gió có những







lúc tươi cười với tiếng hát cô hằng tan chợ chiều trên đường về cô
 lúc nhớ nhà với tiếng trúc xa vời vang nhạc sầu trên đường chiều thu







thôn. *ĐK.* Khi ngừng chờ gió đến bên bờ giòng nước trong ôi
 qua. Khi mùa thu hát gió qua đồng về chúng ta ôi






trường chùng nghe tiếng muôn người yêu đời chung.
 tưởng chùng thế giới đón chờ bao tuổi thơ.

ĐƯỜNG XƯA LỐI CŨ

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

thong thả

Về đây tôi lại gặp tôi lang thang lối cũ trước đôi sau nương về đây ngô
đồng là ngọn thuận lương ngô đồng là ngọn thuận lương trời
cao không đỉnh mền thương không bờ về đây ta về về lại gặp ta
cố tri khóm hạnh bây giờ vẫn màu thiên cổ khoác chờ kiếp xưa nắng toả
vừa hiu hiu từng cũ bóng chưa phai niềm... ngày đi chiều tới không





 nghiêm khoan thai gió cõi phong niêm rữ buồn đường thôn thiết tha tiếng





 cũ nghe lườn không trung bờ nghiêng nắng dọc đường thôn thiết





 tha tiếng cũ nghe lườn không trung về đây ta về trời mở vòng cung






 ta về đường rộn bàn chân gần xa trời mở cánh cung thân vào về





 đây ta về lòng rộn ràng sao chân phương lòng thấy nao





 nao muôn thương nghìn mến lên cao.

EM BÉ QUÊ

phạm duy

fox trot

F C⁷ F Dm F

F

1. Ai nói chăn trâu là khổ chăn trâu sướng lắm chứ
2. Em mới lên năm lên mười nhưng em không yếu đuối
3. Trâu hỡi trâu ơi đi cày trâu ơi đi cày nhé

Dm F C⁷

ngồi mình trâu phất ngọn cờ lau và miệng hát nghêu ngao vui thú không
thầy mẹ yêu cũng vì trẻ thơ làm việc rất say sưa em biết yêu
đồng ruộng kia với đôi cò kia là của những dân quê em bé dân

Dm C⁷

quên học đầu nằm đồi non gió mát cất tiếng theo tiếng lúa đang reo
thường đời trai đời hùng anh chiến sĩ ước mong sao em lớn lên mau
quê Việt Nam là mầm non tươi thắm sức mai sau xây đắp quê hương

F Am F

em đánh vắn thật mau chiều vương tiếng diều trên bờ dê vắng xa
 vươn sức người cần lao kìa trăng sáng ngồi đêm rằm trung trung thu
 cho nước giàu mạnh hơn vàng lên cánh đồng khi trời vươn ánh dương

Bb F C Am

đường về xóm nhà chũ i, chũ tồ lúa trâu nhót chuông gánh
 đời vui trống dòn tiếng ca lấy lừng từ ngô gác làng đèn
 trẻ thơ lớn dậy giữ quê giữ vườn đời vui thái bình cây

F Gm Bb F C7

nước nữa là xong khoai lùi bếp nóng ngon hơn là
 đuốc rước triển miên bao người đóng góp vui chung một
 lúa sớm trở bông cỏ ngàn thơm phức trâu... *rall...*

F C7 F

vàng.
 niêm.
 ...ăn đây đồng.

EM HIỀN DIU

thơ nguyên tuần phát

phạm duy

Một căn nhà nhỏ nhỏ một em gái ngây thơ xinh tươi và bỗ ngộ

như bông hoa đầu mùa người hay cười e thẹn miệng như trái mơ ngon

đôi môi màu xa vắng thơm như là quê hương

mái tóc em nhẹ nhàng như làn sương thu sớm trong khu rừng êm ái

chưa thoát cơn ngủ vùi tiếng nói em êm đêm êm như mùa thu đến bóng lá bay chập chờn

trong khung thời thật bình yên Làm sao mà quên được

người em gái năm xưa sao quên được đôi mắt như ngôi sao trên trời

làm sao mà quên được đời qua vút như tên

dăm ba hạnh phúc ngắn sao quên được mà quên.

EM HIỀN NHƯ MÀ SOEUR

thơ nguyên tất nhiên

phạm duy

valse

Đưa em về dưới mưa nói năng chi cũng thừa như mưa đời phát phơ chắc

ta gần nhau chưa tay ta từng ngón tay vuốt tóc em lưng dài đôi

ta vào quán trưa nhắc nhau tình phơi pha em mang hồn vô tội đeo

thánh giá huy hoàng còn ta nhiều sám hối mà sao vẫn hoang đàng

đưa em về dưới mưa nói năng chi cũng thừa đưa em về dưới mưa có

Chords: Gm, Bb, Dm, Cm, F, Gm, Bb, Dm, Cm, F, Gm, Bb, Eb, D7, Gm, Bb, Dm, Cm

nhau mà như xa em hiền như ma soeur vết thương ta bốn

mùa trái tim ta bệnh hoạn em yêu này em yêu ta nhờ em ru

ta hãy ru tên vô đạo hãy ru tên khờ khạo em yêu này em yêu

đưa em về dưới mưa chiếc xe lăn dốc già đưa em về dưới

mưa áo em bùn lưa thừa đưa em về dưới mưa hồi cô em bé

nhỏ ôi duyên tình đã qua có bao giờ không xưa vai

em tròn dưới mưa ướt bao nhiêu cũng vừa như u tình đã xa thăm

linh hồn em yêu! la la là lá la lá la la là la

la là lá la la la là la la la la là lá la lá

la la la la la là la la la la la la la la

la la la la la la là la la la là la

la là lá la lá la là la la.

KHOI TINH TRUONG CHI

phạm duy

moderato

Đêm năm xưa khi cung đàn lên tơ hoa lá quên giờ tàn mây
đêm năm xưa ôm mối tình dở dang chôn đáy sông hồn cầm ai

trắng bay tìm đàn hồn người thồn thức trong phòng loan
chết đêm nguyệt rằm nợ tình còn đó chưa đèn xong

đêm năm xưa nghe cung đàn gây mơ âu yếm nâng tà quạt hồn
đêm năm xưa chưa nguôi lòng yêu ai duyên kiếp trong cuộc đời

gió đưa về thuyền tưởng người trên sóng du thần tiên
xuống nơi tuyến đài để thành ngọc đá mong chờ ai

êm êm êm đàn tan cung nam thương mờ vang em yêu
êm êm êm đàn trôi bao năm qua dần phai ai xuôi

ai bờ sông nhớ thương ai chơi đàn xa xa xa rồi
nên ngọc kia vẫn nơi lâu đài tay dâng lên một

tan cung nam ai thờ than ai thương ai lâu buồn mỗi lúc
khay tim Trương Chi là đây trong đêm khuya tiệc trà vui bóng

khuya tàn canh Dứt khúc đàn hồn em thấy đê mê
gia đình ai rót nước vào chợt thấy bóng Ngưu lang

ôi tiếng nàng lời không mong ước thể đã thấy tàn đời
quanh chén trà thuyền trôi theo tiếng đàn có tiếng người vọng

không gió xuân về khi tiếng ai gần xa tương tư
câu hát u buồn ai oán câu hò khoan năng niu

một khối u sầu đợi chờ trăng lên để quên hết thương đau
một chén âm hồn mộng tình trăm năm nằm trong đáy li gương

mi em nước mắt hoen màu tóc chảy ngàn hàng môi
 khi xưa duyên kiếp phủ phàng thiếp trả nợ chàng nước

thắm còn đây đêm năm xưa tương tư người hò khoan ôm
 mắt này đây đêm năm xưa yêu dấu người xa xăm nâng

ấp bao mộng vàng cho tới khi gặp chàng thì đành tan vỡ câu chờ
 chén trong tủi buồn thương nhớ nơi ngàn trùng lệ sầu rơi xuống câu hò

mong khoan đêm năm xưa trên con thuyền lẻ loi khi
 khoan tơ duyên kia ai đã cho ai rồi cho

trước yêu người rồi chia tay nhau vì đời tủi
 mắt rơi lệ rồi cho chén tan thành lời để

hồn duyên kiếp bao giờ nguôi.
 thành bài hát ru lòng tôi.

EM LỄ CHÙA NÀY

thơ phạm thiên thư

phạm duy

Đầu mùa xuân cùng em đi lễ lễ chùa này vàng nắng tung bay và ngàn
2.(Mộ của) em mộ vừa mới đắp có con chim nào hót trên cây lời của

lau vàng màu khếp nép bãi sông bay một con bướm đẹp mùa hạ
chim chìm vào tiếng suối suối xanh lơ buồn khóc ai hoài rồi từ

qua cùng em đi lễ trái mơ ngon đôi gió mơn man từ lò hương làn trầm nghi
đầy vườn chùa thanh vắng đến thăm em ngày tháng qua mau một nụ mai vừa nở trong

ngút khói hương thơm bờ tóc em vồn rồi mùa thu cùng em đi lễ có con
nắng hơi em ơi mây đã qua...

chim đậu dưới gác chuông hoà lời ca vào làn sương sớm gió heo may rụng hết lá






vàng vào mùa đông cùng em đi lễ lễ chùa này một thoáng mưa bay và ngoài




sân vài cành khô gãy gió lung lay một cánh lan gãy tàn mùa





đông vào chùa bỏ ngõ tiễn đưa em trong áo quan này từng cội hoa trầm lặng thương




nhớ tóc em xưa tơ óng như mây vườn chùa đây vào nằm trong đất nép bên





hoa đây những hoa vàng vườn đào thơm chập chồn cánh bướm bướm quơ




râu ngơ ngác bay cao mộ của...





rall...

cầu. Hồi em yêu mây đã qua cầu./.

GÁNH LÚA

phạm duy

D G Am⁷ Em Am⁷

1. Mênh mông mênh mông sóng lúa mênh mông lúc trời mà rạng đông rạng
2. Rung rinh rung rinh gánh lúa rung rinh cánh đồng mà xinh xinh rạng
3. Đêm qua trăng soi sáng khắp thôn quê hồi chàng mà chàng ơi chàng

D F#m D F#m Bm

đông bóng người thấp thoáng cuối đường thanh vắng bước đều mà quang
xinh lão bà tóc trắng kiu kịt quang gánh môi trâu mà tươi
ơi có nàng xay lúa quyền tròn thương nhớ thương chàng mà dải

D A⁷ D C G

gánh nặng vai chơi vui chơi vui tiếng hát chơi vui dân
đám cỏ xanh rung rinh rung rinh gánh lúa rung rinh sức
nắng dầm mưa đêm qua trăng mơ thức suốt canh khuya hồi

Am D A Em A

làng mà làng ơi làng ơi! tiếng người ơi ơi qua làn nắng
già mà còn nhanh còn nhanh thóc bà phơi nắng lúa nhà tôi
chàng mà chàng ơi chàng ơi sớm ngày mai tới thóc vàng cơm
























GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG

ý thơ hàn mặc tử

phạm duy

chậm

Gm Cm Gm D7 Gm

Làm sao giết được người trong mộng để trả thù duyên kiếp phù phàng giết

Bb Gm D7

người đi giết người đi giết người trong mộng đã bội thề giết

Gm

người đi giết người đi giết người quên tình nghĩa phu thê giết

Gm D7

người đi giết người đi giết người trong mộng đã đi về giết

Cm Bb

người giết người đi giết người như loài bướm đông đưa giết







người đi giết người đi giết người mơ giết tình thơ giết người trong mộng







mơ làm sao giết được người trong mộng để trả thù duyên kiếp phù






phàng nhưng người ơi nhưng người ơi sao người trong mộng vẫn hiện về nhưng



người ơi nhưng người ơi sao mình trong mộng vẫn say mê ơi




người ơi ơi người ơi sao tình trong mộng vẫn ê chề ơi




người ơi ơi người ơi sao mình trong mộng vẫn ngu si ơi

người ơi ơi người ơi thôi đành thôi thôi đành thôi giết người trong mộng
 mơ làm sao giữ được người trong mộng để được tình yêu đầu bề
 bàng giết người trong mộng hay giữ người trong mộng
 giết người trong mộng hay giữ người mộng mơ.

GỌI EM LÀ ĐOÁ HOA SẦU

thơ phạm thiên thư (trích trong đoạn trường vô thanh)

Phạm Duy

andante

Ngày
xưa áo nhuộm hoàng hôn áo nhuộm hoàng hôn áo nhuộm hoàng hôn đáng ai cấp
rở cấp trở lên còn lên còn hái dâu hái dâu Tiếng
nàng hát vọng đôi câu hát vọng đôi câu hát vọng đôi câu dừng tay viết muốn ối a lòng
sầu lòng sầu vẫn vợ vẫn vợ sầu lâu tranh còn ủ chăn mơ còn ủ chăn







rall...
 mơ còn ủ chăn mơ mỗi tình làm một bài thơ vô đề Ấn Lan ơi ơi mái tóc



A Tempo


 thể Ấn Lan ơi ơi mái tóc thể mùa xuân nay làn gió có về vổ vổ hương




rall...
 xưa đêm nao học dưới học dưới trăng mờ dòng chữ hững hồ Thoảng

 *To*


 nghe tiếng hài của em tiếng hài của em tiếng hài của em như sương lắng





 đọng lắng đọng trên thềm trên thềm ngõ sau ngõ sau Em_





 cười đem lại cho nhau đem lại cho nhau đem lại cho nhau sợi tơ mơ








tóc ối a a buộc vào buộc vào với hoa hoa ngâu vàng Ngủ quên trên sách mơ







màng tập sách thơm ngoan áp má mê man gió lửa tình dây mùi lan chập







rall. *To* chồn Ẩn Lan ơi em đổi em hồn Ẩn Lan ơi em đổi em hồn Ẩn Lan





ơi như những cơn buồn nỗi buồn thơm lâu em ơi gọi







rall. em là đóa hoa sâu là đóa hoa sâu.

HÁI HOA

dân ca cổ truyền/ don't pick the flower/ cueillir des fleurs

phạm duy, phạm duy cường

moderato

Dm G F Dm

1. hỡi bạn đường ta hái hoa cho khéo hoa
o a - mi de loin - tain viens à ce jar - din des
come list-en o my friend be car' ful what you do the

moderato

G Dm

nào heo heo thì hái bỏ đi chớ để làm
fleurs il faut cueil - lir cel - les qui son fa - nées ne les lais - ser mou
flow-er just in bloom is beau-ti - ful it's true but bloss-oms can't be

G F Dm

chi rir pick - ed u u sur when u u l'ar - bre they are fresh and hoa tàn ai - mé new

1.2.3.



2. gió thổi từ xa
cánh hoa phơi phới
yêu làn hương mới
chẳng nở bẻ hoa
gió thổi từ xa
ừ ừ ừ hoa cười
(đàn)

3. bướm đẹp vờn hoa
bướm mơn đôi má
hoa nào thương nhớ
thì chóng già nua
bướm chỉ nhón nho
ừ ừ ừ hoa sầu
(đàn)

4. lũ trẻ đùa hoa
ngắt hoa không tiếc
hoa còn trinh tiết
còn thiếu tình duyên
chớ để vườn tiên
ừ ừ ừ hoang tàn
(đàn)

2. le vent caress' les fleurs
le parfum, la douceur
venant de ces bell's fleurs
je n'ose les détruire
laissons le vent venir
les fleurs s'épanouir
(music)

3. o papillons "don-juans"
volant et fleurant
les fleurs sont amoureuses
ell's vieilliront bientôt
a caus' des papillons
Ell's seront malheureuses
(music)

4. les enfants innocents
cueillirent, vont détruire
ces fleurs de l'Eden
qu'ell's soient jeunes ou mures
enfants! il ne faut pas
dévaster le jardin
(music)

2. my friend who's waiting long
there is one thing to do
the flower now that blooms
is soon to fade from view
so take her at your heart
to live at last with uou
(music)

3. the playful butterflies
with the flower they flirt
like a band of young guys
who try to kiss the girl
the flower is so shy
but not so butterflies
(music)

4. come listen o children
who play in the garden
be nice with the flower
for love she is looking
don't pick when she's blooming
let her enjoy the spring
(music)

HAI NĂM TÌNH LẶN ĐẠN

thơ nguyên tất nhiên

phạm duy

Hai năm tình lặn đạn hai đứa cùng xanh xao hai năm trời mùa lạnh cùng
thở dài như nhau hai năm tình lặn đạn hai đứa cùng hư hao hai
năm tình lặn đạn hai đứa đành xa nhau em xưa còn thất bím nuôi
dưỡng thêm ngày thơ anh xưa còn lính quỳnh giữa sân trường trao thư
em thường hay mắt liếc anh thường ngóng cổ cao ngoài đường em bước

chậm quán chiều anh nôn nao hai năm tình lận đận hai

đứa cùng xanh xao hai năm trời mùa lạnh cùng thờ dài như nhau hai

năm tình lận đận hai đứa cùng hư hao hai năm tình lận đận hai

đứa đành xa nhau Em bây giờ có lẽ toan tính chuyện lọc

lùa anh bây giờ có lẽ xin làm người tình thua chuông nhà thờ đổ

lạnh tượng Chúa gãy hơn xưa Chúa bây giờ có lẽ xuống trần gian trong mưa

anh bây giờ có lẽ thiết tha hơn tín đồ xin làm cây thánh

giá trên nóc cao nhà thờ cô đơn nhìn bụi bặm xanh xác rêu phủ

mồ trước giờ lên ngôi Chúa ai chắc không đại khờ hai

năm tình lận đận hai đứa già hơn xưa hai năm tình lận đận mình

đã già hơn xưa hai năm tình lận đận hai đứa già hơn xưa hai

năm tình lận đận mình đã già hơn xưa

mình đã già hơn xưa.

Chords: F, Dm, G7, C, Cm, Ab, Fm, G7, Cm, G7, Cm, G7, Cm.

HẸN HÒ

phạm duy

Slow *Lié*

Cm

Một người ngồi

pp

bên kia sông im nghe nước chảy về đâu
 ...cho đôi bên yêu nhau cách một biển sâu
 ...ra ven sông buông theo nước cuốn cuộn mau

Một người ngồi
 Hẹn hò tận
 một người chìm

Dm G7 Cm

piuf

đây trông hoa trôi theo nước chảy phương nào?
 thu sang xuân bên nhau biết thuở ban đầu
 sâu trong khi mưa ngâu bỗng ngừng ngang đầu.

Trời thì mưa
 Dù tìm không
 Cuộc tình thương

G7 Cm Gm

rơi mưa rơi không ngừng suốt tuần niếm đau
 người đôi ta xin cho hứa vui về sau
 đau êm êm trôi theo nước xuôi về đâu?

Người thì hẹn
 Trời còn làm
 Hẹn hò gặp

Fm G7 Cm Cm

1. *pp* 2.3

nhau sang sông mong cho chóng tạnh mùa ngâu Cuộc đời làm...
 cho mưa rơi mưa rơi cách biệt dài... ...lâu.
 nhau thiên thu cho phong phú đời người... ...sau.

Fm Cm

Nước vẫn trôi mau mắt vẫn hoen sầu Đành để hồn theo nước trôi không

Bb Gm

màu. số kiếp hay sao không cho bắt cầu

G7 Cm

poco rall. *a tempo*

thì xin sông nước sẽ cho gần nhau. Một người bèn

HÒ KÉO THUYỀN TRÊN SÔNG VOLGA

Volga Boatmen Song. cổ điệu nga

lời Việt phạm duy

Am **Dm⁷** **Am**

moderato maestoso

pp Ay ouch nem! ay ouch nem! On - c'a- gain lads on c'a-gain
Đô tà dố tà Đô tà dố tà! Ngược sông Vol - ga đâu là bến bờ

Dm⁷ **Am**

p Ay ouch nem! Ay ouch nem! On - c'a- gain lads on - c'a-gain
Đô tà dố tà Đô tà dố tà Trời nước bao la đâu là quê nhà?

F

mf Pull the rop-e that tows the boat Win - ding round you curl - y birch...
Đi ta đi lê theo ven bờ nước lầy Đi ta đi cho con thuyền vượt sóng đây

Dm **F** **Dm⁷**

f Ai da da ai da ai da da ai da Win - ding round you
Kéo thoát vũng bùn này! Kéo nhau cho qua ngày! Đạp đá chui gai

Am Am

curl - y birch.
theo dòng nước dài...

p Ay ouch nem!
Đô tà dố tà

Ay ouch nem!
đô tà dố tà

Dm⁷ Am Am

decresc. On - c'a - gain lads on - c'a - gain
Đàn én tung bay vui trời nước đầy

molto ritard *ppp* Ay ouch nem!
Đô tà dố tà

smorz Ay ouch nem!
đô tà dố tà!

HOA RỤNG VEN SÔNG

thơ lưu trọng lư

phạm duy






Giờ đây ven sông hoa rụng tôi bời giờ đây em ơi còn






mộng tan rồi lòng anh tan hoang thôi vô tình ơi ngày





như theo sông bóng xế tàn rồi còn đâu em ơi còn







đâu ánh trăng vàng còn đâu ánh trăng vàng mơ trên làn tóc rồi còn






đâu em ơi còn đâu bước chân người còn đâu bước chân người mơ






trên đường chiều rơi còn đâu đêm sang lá đỏ rộn ràng còn




đâu sương tan trắng nội mơ màng còn đâu em ngoan tóc








rối ngồn ngang tuổi em đôi mươi xuân mới vừa sang còn





đâu em ơi còn đâu giờ nhung lụa mộng trù trên bông tình nồng trên




gối còn đâu em ơi còn đâu mùi cỏ






dại chút tình thơ ngây không còn trên đôi môi. (Giờ...)

HOA XUÂN

phạm duy






Xuân vừa về trên bãi cỏ non gió xuân đưa lá vàng xuông nguồn








hoa cười cùng tia nắng vàng son lũ ong trên đường cánh tung tròn






hoa chẳng yêu lũ bướm lá loi muốn yêu anh vác cây trên đồi








hay là yêu chiến sĩ nghìn nơi thấy hoa tươi cười bỗng thương đời






xuân hoa còn tươi mãi hoa vì thế giới biết sum vầy cuộc vui






xuân hoa nở vì ai tay nhịp bàn tay cùng đắp xây ngày mai






có một chàng thi sĩ miền quê ngắt bông hoa biếu người xuân thì







có một đàn em bé ngoài đê hát câu i tờ đón xuân về.

HƯƠNG RỪNG

thơ sơn nam

phạm duy

adagio

A tempo

Trong sương khói mong manh (u) có bóng người vô
 danh từ bên này sông Tiê (u) qua bên kia sông Hậu mang theo chiếc độc
 huyền và điệu thơ Lục Vân Tiên tó Cà Mau, Rạch Giá (á) cất chòi giữa rừng






thiêng (ha ha) đắp bồi nước Việt Nam (ha ha) Muối vất nhiều hơn cò (cò ơi)







chương khí mù như sương (mù sương) thân không là lính thú (u ú) sao không về cố





hương chiều về nghe vượn hú (u ú u ú u ú u ú) hoa lá rụng nghe buồn (u ú u ú






u ú ú!) tiễn đưa về cửa biển (biển khơi) những giọt nước lìa nguồn (lìa nguồn)








đôi tâm hồn cô tịch (a a) nghe lắng sâu cô thôn (à ơi)











Moderato

Trong sương khói mong manh (kia)

có bóng người vô danh (vô danh) từ bên này sông Tiền (ư) qua bên kia sông

Hậu (ư ư) yêu khu rừng dăng nước (há) yêu tràm đứng hiên ngang (ha)

yêu vo ve đàn muỗi (há) yêu lạch nước thân thương ta yêu đời mưa nắng (há)

yêu bùn cũng là yêu (ha) yêu quê hương ruộng đất (há) yêu hương rừng ngọt

thơm yêu không biết là bao yêu sông rừng Cà Mau.

HUYỀN THOẠI TRÊN MỘT VÙNG BIỂN

thơ thái phương thư

Phạm Duy

blues rock

Cm

3

Huyền thoại nào em mang mang trong lòng?

Bb Cm Eb D

như tên một loài cỏ vàng bên sông một vì sao đêm đi về bí mật sống lang

D7(b5) G G7 Cm

3

thang trên vùng không trung người thủy thủ buồn đứng nhìn nước biếc

Bb Cm Eb

3

nhớ tên người tình thành phố trên bờ Nửa đêm mắt hút trong vùng biển








vắng một chùm sao rơi trên cành san hô mỗi đêm mỗi đêm trên




bờ biển xanh một người vũ nữ ngồi chờ trăng lên một người vũ






nữ ngồi chờ trăng lên tiếng gió thì thảo tiếng sóng nghẹn ngào vì sao cô








đơn trên vùng trời quen vì sao cô đơn trên vùng trời quen một vùng nước xanh một





vòng hoa tang trên cây sương mù một vòng trăng vàng trên cây sương






mù một vòng trăng vàng một người vũ nữ và một cái chết cảnh thập tự






đen trên đồi cát hoang cảnh thập tự đen trên đồi cát hoang!

Huyền thoại nào trên một vùng biển cả câu chuyện bắt đầu giữa hai người
 tình kể lại mơ hồ giữa vài li rượu tiếng hát nào buồn mỗi đêm mỗi
 đêm Huyền thoại nào trên một vùng biển cả
 câu chuyện bắt đầu giữa hai người tình kể lại mơ hồ trong hầm rượu
 tối trên khay kèn đồng mỗi đêm mỗi đêm.
 ...đêm! trên khay kèn đồng mỗi đêm mỗi...

hạ 1971

KỂ CHUYỆN ĐI XA

phạm duy

moderato

Cha ơi cha ơi cha đã đi nhiều đi những nơi nào? cha biết những

gì, kể chuyện con nghe cha biết những gì, kể chuyện con nghe.

Con ơi con ơi cha đã đi từ ruộng đồng quê ta lê gót trên

hè của nhiều kinh đô châu Á đông người ở rồi ra đi Âu Mỹ xa vời tạt về châu

Phi nhưng con ơi cha đã đi nhiều mà chẳng bao nhiêu cha đã la cà mà chẳng đi

xa con muốn nghe thì kể chuyện cho nghe con ơi con ơi! con

The musical score is written in bass clef with a 6/8 time signature. It includes guitar chord diagrams for various chords: Bb, Dm, Gm, Eb, and F7. The tempo is marked 'moderato'. The lyrics are in Vietnamese, telling a story of a father traveling far and telling his child about his experiences.







ời con ời! Cha ời cha ời cha đã đi nhiều đi những nơi







nào nghe thấy những gì, kể lại con nghe. nghe thấy những gì, kể lại con nghe.





Con ời con ời cha đã nghe toàn là lời cao sang nhân ái nhân






quần ngật Đại Tây dương cha đã soi mình vào dòng sông Seine Ôm ấp nhân






tình ở ngọn Eif - fel Nhưng con ời trong lúc xuân tình vừa bùng hơi






men cha bỗng so mình và chợt nghe lên tiếng khóc la rên của mẹ Gio






Linh chen tiếng vô tình của bọn yêu tình buồn sủng buồn tiền làm giàu lên






trên thân xác dân hiền cuộc đời như điên nghe súng bom liên nổ từ hai






bên nghe tiếng dân hiền chửi bọn lưu manh nghe thuế điên cuồng thịt gạo leo






thang Con ơi con ơi con ơi con ời






Cha ơi cha ơi cha đã đi nhiều đi những nơi nào trông thấy những






gì thuật lại con nghe trông thấy những gì thuật lại con nghe.





Con ơi con ơi đêm giáng sinh nào ở miền Tân Châu cha đứng trên






lầu chốc trời trông theo dân chúng ra vào quà tặng khen nhau chơi tuyệt bện

F#m G D F#m
 câu tre đùa xuân xao Nhưng con ơi trên những hoa đèn chập chồn công

D F#m D F#m D
 viên bỗng thấy in hình một miền tre xanh đôi bé quê mình quì gục trên

F#m D F#m D
 mừng anh lớn tay choàng chịu đạn cho em vết máu trên đường một trăng liên

F#m D F#m F#m
 thanh ôi Mỹ Lai thành một quà No - el cho những thiên đường của từng con

D F#m D A7 G
 em trong những gia đình gọi là văn minh Con ơi con ơi con ơi con

D D D F#m
 ời! Cha ơi cha ơi cha đã đi nhiều cha đã đi

Bm F#m D F#m D
 nhiều cha nhắn nhe gì để tụi con nghe cha nhắn nhe gì để tụi con nghe!

Con ơi con ơi cha muốn thừa

rằng địa cầu xoay nhanh kiếp sống thanh bình người người mưu

sinh sao nước non mình còn nhiều điều linh ai đã cố tình đẩy cuộc đua

tranh đem cháu con mình làm vật hi sinh đất nước hai miền chật chội oan

khien Ồi con ơi cha có đi tìm một niềm vui riêng cũng thấy thẹn

thùng vì tội gom chung thế giới lấy lòng để một quê hương chua xót vô

vàn thật là vô lương cha muốn thừa rằng người việt đau thương thế giới âm

Bm D A⁷ G D

thầm thủ phạm lâu năm Con ơi con ơi con ơi con ơi

D D D F[#]m Bm

Con ơi con ơi thế giới bên ngoài cha đã đi nhiều nhưng cha có đi

F[#]m D F[#]m D

hoài chỉ buồn thêm thôi cha có đi hoài chỉ buồn thêm thôi con ơi con

D F[#]m Bm F[#]m

ơi thế giới bên ngoài cha đã đi nhiều nhưng cha có đi hoài chỉ buồn thêm

D F[#]m D F[#]m

thôi cha có đi hoài chỉ buồn thêm thôi hoài chỉ buồn thêm

D D D

thôi chỉ buồn thêm thôi chỉ buồn thêm thôi

KHI TÔI VỀ

thơ kim tuấn/ những điều ghi trong giấc ngủ

phạm duy

marziale   

mở đầu Khi tôi

về con chim câu nằm trong tổ ấm giấy thép gai đã hết rào quanh đồn phòng

ngủ và người lính đã trở về cây đâm ruộng xưa khi tôi

về con diều bay đùa bay trong gió chốn quê nhà trên thảm cỏ xanh Có đứa

trẻ để bụng lòi rốn đen cười thanh bình Khi tôi về có con

trầu rung mõ xa xôi như trong giấc mộng khi tôi về khi tôi về với hai

tay tôi nú con tim tôi ôm lồng ngực khi tôi về Khi tôi về giọng hát

ru kéo lại dĩ vãng trăm trăm như chưa tắt thở có người rủ nhân

loại đi xem địa ngục mà không ai trả lời Khi tôi

về mẹ già vừa tóc bạc đôi mắt nhìn xa xôi mẹ

tôi ngóng tương lai và quên hết ưu phiền con còn lại

bay trên đồng ruộng xanh trẻ già bảo nhau cúi đầu trầm

ngâm cùng mùi khói rơm quen thuộc. con cò lại

bay trên đồng ruộng xanh trẻ già bảo nhau cúi đầu trẫm

ngâm cùng mùi khói rơm quen thuộc. **marziale** Khi tôi về tôi đi

thăm bờ sông thuở nhỏ tôi sẽ buồn vì chuyện ngày xưa tôi sẽ

khóc vì chuyện quê hương bao lần đau khổ bao lần cay đắng. Quê hương

tôi là ở đó quê hương tôi ngày còn bé tôi lớn lên bằng lời

ru và bằng tình thương bằng hồn cảm và bằng túi buồn Khi tôi

rall...

AT^o

D G D

về con chim ca lời ca tình ái lũ thiếu nhi đã hát mừng cho đời thịnh

A D G

trị dù còn yếu cũng nhờ mình vỗ lấy tình yêu Khi tôi

Bm

về khi tôi về cuộc đời xuôi chày bóng trắng xưa soi trên lối

G C G

mòn có rừng cây ấm vì nhiều thương nhớ có người yêu cũ nằm chờ bên gối

rall... *ritard.*

moderato D G D

và khi thức dậy tôi tìm thấy tôi và khi thức dậy

G D

tôi tìm thấy tôi. và khi thức dậy

G C G

tôi tìm thấy tôi./.

KHÚC CA LI BIỆT

(Chanson de Solvieg)

Edouard Grieg, lời Phạm Duy

Am Dm Am

Hồn xuân vừa tàn hơi hay nắng ấm lung linh qua đời nghe lá
 Người đi về mai sau nghe khóc lóc xe tang đưa sầu nghe bóng

E7 Am Dm

biếc hơi thu rơi ngang trời người yêu dù xa xôi xin nhớ
 xé khăn xô bay ngang đầu người đi vào không gian nghe oán

Am E7

tôi quê hương u hoài nghe gió tuyết đêm đông đang trông vời
 trách đau thương vô vàn nghe tiếng hát êm êm du linh hồn.

E7 Am G Am

Một lần người đưa tiễn nhau như vãn cầu lời hứa năm nào đắm
 Người về đâu trong cõi mơ như lúc nào vừa mới ra đời chào

Am E7 Am

thấm cho vui lòng nhau một lần người xa cách nhau trái tim
 đón xuân tươi ngày mới cuộc đời từ trong chiếc nôi đã quay

G Am Em Am

sầu còn mãi tươi màu vì đó không ai quên đâu! a!
 về cùng với gió bụi về chốn không tên xa xôi! a!

sgn 1953

KỶ NIỆM

phạm duy

(nhạc mở đầu...)

andante

1. cho tôi lại ngày nào
2. cho tôi lại chiều hè

trăng lên bằng ngọn cau me tôi ngồi khâu áo bên cây đèn dầu hao
tôi đi giữa đường quê hai bên là hương lúa xa xa là ngọn tre

cha tôi ngồi xem báo phố xá vắng hiu hiu trong đêm mùa khô
thấp thoáng vài con ghé tiếng nước dưới chân đê tôi mê trời mây

ad libitum

ráo tôi nghe tiếng còi tàu. (2)
tía không nghe mẹ gọi về

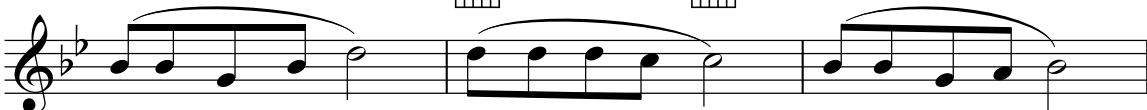
3. cho tôi lại nhà trường
4. cho tôi lại một mùa





bao nhiêu là người thương không ai thù ai oán ai cũng bảo tôi ngoan
 mưa rơi buồn ngoại ô đêm đêm đèn trong ngõ soi sáng mảnh tim khô





tôi yêu thầy tôi lắm nhớ tiếng nói vang vang tôi theo tà áo trắng
 tôi mơ thành triệu phú cầu vồng gái bơ vợ tôi mơ thành thi sĩ

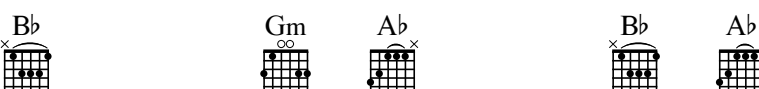




cô em bạn cùng đường. (4)
 đem thơ dệt mộng hồ

5. cho tôi lại còn nhiều cho tôi lại tình yêu
 6. cho đi lại từ đầu chưa đi vội về sau

A tempo (như slow rock)





tôi không cần khôn khéo tôi không đòi bao nhiêu cho tôi lòng non yêu
 xin đi từ thơ ấu đi vui và bên nhau trong tim thì sôi máu





dễ khóc dễ tin theo cho tôi thời niên thiếu
 khoe mắt có trăng sao bông hoa cài trên áo





cho tôi lại ngày đầu ...cho đi lại từ đầu chưa đi vội về sau...
 trên môi một nụ cười (bát nhiều lần, xa dần, tắt dần)

KIỆP NÀO CÓ YÊU NHAU

thơ hoài trình

phạm duy

andante rubato *rall...*

(nhạc mở đầu...)

Đừng nhìn em nữa anh
2. Hẳn người thôi đã quên

Em(sus4) Dm Am

oi hoa xanh đã phai rồi hương trinh đã tan rồi đừng nhìn em
ta trắng thu gây đôi bờ chim bay xú xa mờ gặp người chẳng?

Dm Em⁷ C Am

đừng nhìn em nữa anh ơi đôi mi đã buông xuôi môi răng đã quên cười. (2)
gặp người chẳng nhận cho ta hoa xanh đã bơ phờ đêm sâu gối ơ thờ.

C Em⁷ G

kiếp nào có yêu nhau thì xin tìm đến mai sau hoa xanh khi chưa nở (ơ) tình

C Am⁷ G

xanh khi chưa lo sợ (ơ) bao giờ có yêu nhau thì xin gạt hết thương đau

anh đâu anh đâu rồi anh đâu anh đâu rồi? *a tempo* Đừng nhìn nhau nữa em

oi xa nhau đã xa rồi quên nhau đã quên rồi còn nhìn chi?

còn nhìn chi nữa anh ơi nước mắt đã buông rơi theo tiếng hát qua

đời đừng nhìn nhau nữa anh ơi!

KIỆP SAU

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

chậm vừa

Đền... em một tháng trời... gần đơm hoa là hoa kết

mộng cũng ngân ấy thôi! đền... em góp núi chung...

đồi thiêu nường là nường đốt lá cũng rồi hoang sơ! đền cho

em xuôi có ngàn (àn) thơ bờ sông Thương còn nghe trắc trở và quên

thôi bông sẽ phai (ỳ) hương mà nghe như tiếng gọi đường thiên thu đền cho

em xuôi có ngàn (àn) thơ bờ sông Thương còn nghe trác trở và quên

thôi bông sẽ phai (y) hường mà nghe như tiếng gọi đường thiên

thu non... sông bóng mẹ sầu u mà trông là trông ngưỡng

của chiều lu mái sầu! thôi... em xanh mắt bờ

câu vàng tơ là tơ sợi nhỏ xin hầu kiếp sau./.

saigon 1958

KIỆP SAU XIN GIỮ LẠI ĐỜI CHO NHAU

thơ du tử lê

phạm duy

Ôn em thơ dại từ trời thơ dại từ trời từ trời theo

ta à a a a theo ta từ trời xuống biển lượm đời lượm đời ta lên à a a

a a a a a a a a a a... Ôn

em mưa nắng hạt mềm mưa nắng hạt mềm à a theo ta à a lên







núi theo ta về miền theo ta về miền về miền yêu thương à a a a a a








a a a a a a a a... Ôn em môi ngải ngực






trăm môi ngải ngực trăm mặn ngọt thơm ngoan à a a a cho ta nghìn







lần cho ta nghìn lần nghìn lần ôn em à a a a a a a a a a a a a








a a a a a Ôn em hơi ủ giường liền hơi ủ giường






liền hình nằm chưa phai à a cho ai dấu nỗi buồn phiền dấu nỗi buồn







phiên buồn phiên quanh đây à a a a a a a a a a a a a








a. Ôn em nay đã về người nay đã về người về nơi ai







a a a a a kiếp sau làm người xin giữ lại đời lại đời cho nhau à a a








a a a a a a a a a a a.

KỶ VẬT CHO EM

thơ Linh Phương

phạm duy

lento

Em hỏi anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả

lời xin trả lời mai một anh về Anh trở

lại có thể băng chiến thắng Plei - me hay Đức Cơ Đồng Xoài Bình

Giã Anh trở về anh trở về hàng cây nghiêng ngã anh trở

về có khi là một chiếc vòng hoa anh trở về bằng khúc hoan

ca trên trục thẳng vang trời thanh vắng Em hỏi anh em hỏi anh bao giờ trở

lại xin trả lời xin trả lời mai một anh về Anh trở

về chiều hoang trốn nắng pon-cho từng phủ kín đời anh anh trở

về bờ tóc em xanh chiếc khăn tay ngăn giòng lệ ứa em ời! Em hỏi

anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả lời xin trả lời mai một anh

về anh trở lại đây kỷ vật viên đạn đồng đen em sang sông cho làm kỷ

niệm Anh trở về anh trở về trên đôi nạng gỗ anh trở về anh trở về người đã bị




thương em một chiều dạo phố mùa xuân bên người yêu tận nguyên chai





đá Em hỏi anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả



lời xin trả lời mai một anh về anh trở




về nhìn nhau rung động anh trở về chia sẻ đời em ta nhìn





nhau ánh mắt chưa quen cố quên đi những ngày đen tối em ơi.




Em hỏi anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả




lời xin trả lời mai một anh về Em hỏi

LẠI GẦN VỚI NHAU

phạm duy

1. Lại gần gần lại với nhau ngồi gần nhau hơn ngồi gần nhau hơn
 2. (Lại) gần gần gần lại với nhau ngồi gần nhau hơn ngồi gần nhau hơn

nghĩa đừng bỏ tôi đi hai mươi năm rồi còn gì cho anh còn gì cho
 nghĩa từng hàng thương đau trên cây u sầu hạt rụng cho anh để lại cho

tôi còn gì cho em không còn gì không còn gì còn lại chiến tranh.
 em từ ngày mang tên sao còn buồn sao thù hận tui hồn đất đen./.(fine)

a. Đêm sông Hương nhưng nhớ ngày Cửu Long mơ mơ thấy
 b. Đây quê hương trông ngóng và mẹ chờ mong mong những

gì mơ một ngày Hồng Hà góp hội trùng dương.(b)
 gì mong tìm lại một ngày giấc ngủ bình... .. yên. Lại...(2)

LAN BUỒN

phạm duy,
lời thanh lan

ad lib.

Nắng hạ chan hoà ánh mắt chới chan chới chan tình

ái tôi đã cho mà không tiếc nuôi tôi đã cho mà không tiếc

nuôi tôi đã cho mà không tiếc nuôi tôi được gì được gì được gì đây?

rock

từng bước lê từng bước lê trên đường tình mù mịt mù mịt để

tôi đâu để tôi đâu? nơi thần tiên đỉnh cao hay vực sâu? rồi ngoái nhìn rồi

ngoái nhìn thấy mình bơ vơ mãi mãi mãi! từng

F E7 Am

E7 Dm

Am E7 Am E7 Am

Am G# Am G# Am

Am G# Am G# Am

Bb Am Bb Am

Am G# Am G# Am G#

bước lê từng bước lê không hi vọng ngày mai ngày mai ngày

Am Ab⁵ Am Am⁶

mai... tôi đi trong chiều nhớ hoa buồn rồi hoa không nở... đi

Am F⁷ Am E⁷ Am A^{7(b5)}

trong đêm lộng gió cây gầy cao cây xác xơ tôi bay theo ngọn lá trên đường

Am Am⁶ Am F⁷ E⁷ Am

về đang tôi tả tôi nghe như cỏ úa đang ngần ngợ dưới gót mờ...

Ab

...ở cuộc tình hồi đam mê từng sưởi ấm tim ta vòng tay kín đôi

E^{b7} Ab Am B^b

bờ rồi bỗng nên hững hờ... ...ở thoải hạnh phúc phôi

F⁷ B^b

pha rồi ghen đắng trong ta cơn mơ đã ra về tỉnh giấc cho ê chề...

slow

Am G# Am G# Am

...ề từng bước lê từng bước lê trên đường đời mù mịt mù mịt mình

G# Am G# Am

ở đâu mình ở đâu đây là đâu? niềm vui? (hay) khổ đau? vụt thấy mình vụt

Bb Am Bb Am

thấy mình nơi lẻ loi nường náu nường náu từng bước lê từng bước lê đơn côi

G# Am G# Am F

vào ngày sau ngày sau nắng hạ chói

E7 Am E7

loà đôi mắt chứa chan chứa chan sầu đau tôi đã dâng tình yêu quý

Dm Am

báu tôi đã dâng tình yêu quý báu tôi đã dâng tình yêu quý

E7 Am E7 Am

báu tôi được gì được gì được gì... ...đâu!

LỮ HÀNH

phạm duy

1. Người đi trên dương gian thở hơi gió từ ngàn năm gió
2. (Người) đi nghe xa xăm mà chưa thấy bôn chồn chân bước

lung lay Hoành Sơn gió dăng cao biển Đông người đi trong thanh
đi trong thời gian vương bao nhiêu lòng thương người đi theo thiên

xuân suối hương nắng như lửa sống máu sôi như sắc trời bước
nhiên từ khi biết nhen lửa chiến máu xương chôn lấp rồi cỏ

nhanh vượt chân trời đi đi đâu mà tới nơi thấy lòng lên phơi
hoa mọc kín đời đi đi mau rồi tới nơi đất trời còn đen

phối đi phương nao mà tới đây chỉ thấy lòng còn say hòm
tối theo tâm tư tìm gió khơi đã thấy mặt trời soi anh







nay tình đây thương yêu tràn ngày thiên thu trong lòng
 ơi chuyện này đây cầu ruộng cày anh em trong một





này tương lai trong bàn tay người đi trong không gian nhịp xe
 ngày chung vai với thù ai người đi sâu muôn nơi tình tình






uốn vòng tử sinh bánh xe tang ngoại ô chiếc nôi trong vườn
 tiết làm thành đôi áo chăn che tổ uyên miếng cơm vui tình




chao người đi trong nhân gian tà áo rách cô hàng quán sức
 duyên người đi đi không thôi ngày thế giới lên nguồn vui ngát





tuôn trên cánh đồng lúa thương vật nầu
 như hương lúa mùa sẽ lên đường trở





sông. _____ Người... (2)
 về. _____ Đường trở về.

1953

LÝ CHE HƯƠNG

dân ca cổ truyền/ protecting the rose/ protéger le rosier

phạm duy, phạm duy cường

lento

C

F

1. trông hương phải khéo che hương ừ ơ ơ rằng ơ qua tu
 ro - sier que nous plan - tons ah oui nous de - vons le plan
 when we plant a rose a rose we must yes, we must cov - er

lento

C

lối mà chè hương nắng che mưa dầy cho
 ter a - vec cau - tion nous de - vons prot - té - ger le ro -
 it car - e - full - y from the sun from the rain so the

F C

hường ừ ơ ơ rằng ơ qua tu lối mà trở
 sier contr' la plui - e le so - leil le vent et les é - tran -
 rose yes, the rose she can grow she can grow beaut-i - full -

1. bông 2. trông...
 gers ro
 y when

2. trông hương bẻ lá che hương
 ừ ơ ơ rằng qua tu lối mà chè hương
 nhớ em không quên bước đường
 ừ ơ ơ rằng qua tu lối mà đường xa...

3. trông hương giờ nón che hương
 ừ ơ ơ rằng qua tu lối mà chè hương
 ngắt bông hoa đẹp cho người
 ừ ơ ơ rằng qua tu lối mà đẹp hơn

2. rosier que nous aimons
 je te couvr' avec mon chapeau rond ou mon veston
 mais je cueill' une rose pour offrir
 à ma belle qui est plus, plus précieuse qu'une rose

2. when I plant a rose, a rose
 I cover, yes, cover with my hat or my clothes
 but I cut one flower
 and offer to my love
 who's prettier than the rose

LÝ CHIM KHUYÊN

dân ca cổ truyền/ nightingale/ chant du râle d'eau

phạm duy, phạm duy cường

moderato

Gm⁷

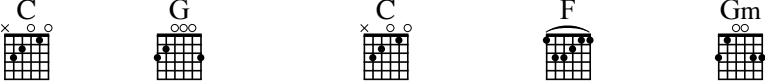



1.chim khuyên guây ăn trái guây nhân nhân
le râ-le d'eau com - me les rois ai - me les lon
night - ing - ale eats lich - en his fam-il - iar

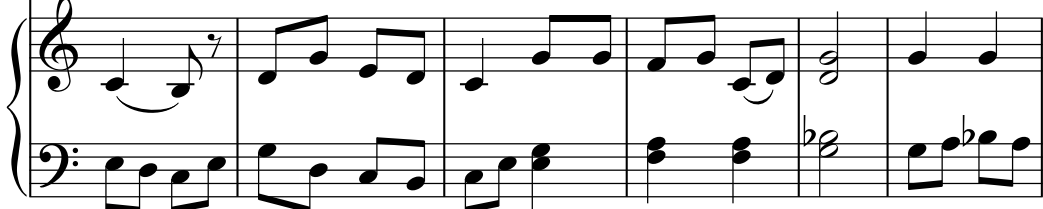
moderato



C G C F Gm



lông nhân nhân lông ở con bạn mình ôi thia lia
ga - nes c'est un fruit ro - yal vous au - rez du le sa - voir le pois -
fruit his fam - il - iar fruit don't you know o my friend? gold fish



C

guây quen chầu guây vợ vợ chồng
son est heu - reux dans son a - qua-rium
lo likes his bas - in like husb-and and wife

G C F Gm Gm

vợ vợ chồng ở con bạn quen hỏi ...yên
comm' ma - ri et femm' con - nais - sant leur bonn' o - deur
like husb-and and wife who know their bod - y sm - ell ...ré ...you

- | | |
|---|--|
| <p>2. chim khuyển guây nút mật guây. bông bông qui
bông bông qui ở con bạn mình đi
ba năm guây đợi được guây. hướng hướng gì
hướng hướng gì ở con bạn một năm</p> | <p>2. le râle d'eau, chaque soir
vers les fleurs il vole
suce le nectar, vous aurez du le savoir
loin de toi pour trois ans
j'peux toujours attendre
je serai patient pour encor' un ou deux ans</p> |
| <p>3. chim khuyển guây xuống suối guây. tha tha môi
tha tha môi ở con bạn mình oi!
thường em guây lao khổ guây. anh anh ngồi
anh anh ngồi ở con bạn chẳng yên</p> | <p>3. l'oiseau va vers l'eau claire
pour chercher sa proie: un poisson, un ver
vous aurez du le savoir
quand je vois mon aimé
peiner sous la pluie
ou sous le soleil, mon petit coeur est serré</p> |
| <p>2. nightinale sucks nectar of the sun flower
of the sun flower, don't you know my dear
wait for you three long years, why should I not wait
why should I not wait for one or two more years?</p> | <p>3. nightingale fly down, down by the river
down by the water, don't you know oh my love?
seeing you hard at work, I cannot stay here
I cannot stay here without coming to help you...</p> |

LÝ CON SÁO

dân ca cổ truyền/ black bird/ chant du merle

phạm duy, phạm duy cường

lento

C F Dm G(sus4)

1. ai đem con sáo sáo sang sông
qui por - te ce mer - le à tra-vers le cou - rant
who brought the black bird acr - oss the ri - ver

lento

C G C G

cho nó xổ lồng cho nó xổ lồng xổ lồng bay
l'oi-seau dans sa ca - ge l'oi-seau dans sa ca - ge bri - sant la
so he brokes his cage so he brokes his cage fly - ing aw

Chord diagrams: C major (x o o o), G major (o o o o).

Vocal line: xa cao sáo bay bay xa. por - te s'é - va - de vers les nu - a - ges ay he en - joyed his li - ber - ty

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature.

Second system: xổ lông bay xa con sáo bay bay xa. bri - sant la por - te s'é va - de vers les nu - a - ges fly - ing aw - ay he en joyed his li - ber - ty

2. ai xui cho bạn bạn cùng ta
 trai gái hay trẻ già (2 lần)
 bỏ nhà ra đi, ta sống vui hay sầu bi (2 lần)
2. qui pouss' vous et moi à travers les océans
 quittant nos foyers (deux fois)
 c'est pour l'exil ou pour la liberté (deux fois)
2. who brought you and me across the two seas
 so we left our homes (2 times)
 going away, for exile or for freedom? (2 times)

LÝ ĐÒ ĐƯA

dân ca cổ truyền/ the wind blow the boat/ le vent pousse le sampan

phạm duy, phạm duy cường

lento

F B $\flat$ C 7

gió đánh ố mấy đứa đồ đưa gió
le vent souff - fle pous - se le sam - pan et
wind blows and strikes the boat with noise wind

lento

F B $\flat$ F

đập ố mấy đứa đồ đưa sao cô là cô mình
le sam - pan flot - te gai - e - ment pour - quoi à te ma -
strikes and blows the boat re - joice why have you kept your -

C⁷ F B^b F



mãi lũng lơ mà chưa có chồng gió
- rier o ma bel - le tu sem - bles hé - si - ter le
- self so long with - out a choice wind



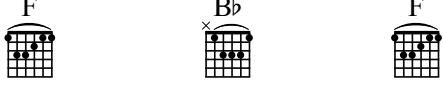
C



đánh ố mấy vòng cành vòng gió
vent souf - fle frap - pe le bam - bou et
blows and strikes the bam - bou tree wind



F B^b F



đập ố mấy vòng cành vòng hỏi cô là cô mình
le bam - bou ai - me le vent mou je veux te ques - tion -
strikes and blows the thin - ner tree may I ask when you








muốn lấy chồng chồng là hay chưa gió
 - ner quand vas tu te ma - rier le
 will dec - ide to get marr - ied wind






đánh ố mấy sung cánh sung gió đập ố mấy sung cánh
 vent souf - fle frot-te le ba-nian et le ba - nian ai-me le grand
 blows and strikes the old ba-nian wind strikes and blows the big ba-




sung lấy chồng thì em muốn lấy năm
 vent je veux bien un bon ma - ri mais j'veux
 nian I agr - ee to get marr - ied but not






chung thì em chẳng nằm gió đánh ố mấy đứa đồ
 pas dor-mir dans son lit le vent souff - fle pous-se le sam
 share the bed with my man wind blows and strikes the boat a -





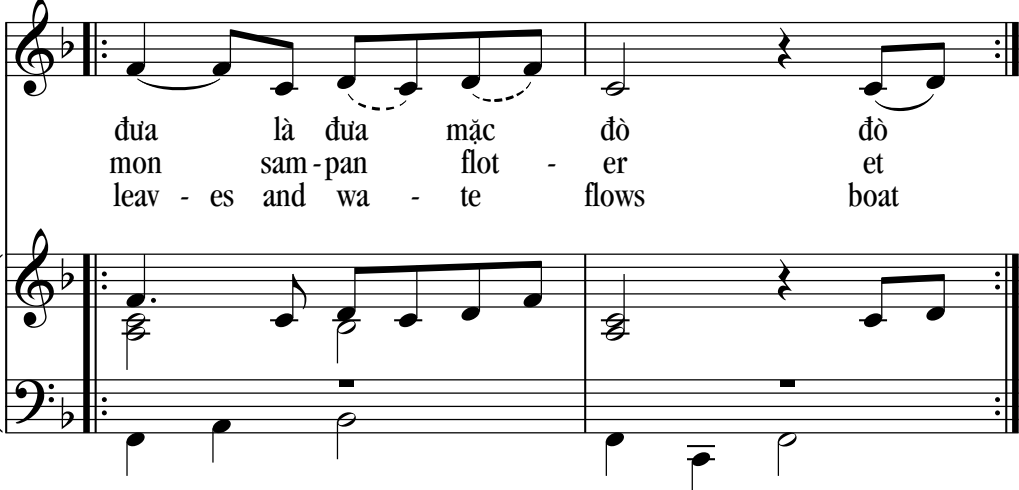

đưa gió đập ố mấy đứa đồ đưa nước
 pan et le sam - pan flot-te gai - e - ment l'eau
 way wind strikes and blows in his way I



chày tình chung mặc nước đồ
 cou - le lais - sez la cou - ler et
 don't care of wind blows boat







đưa lòng là đưa mặc dòng
 mon sam-pan flot - er
 leav - es and wa - te flows
 đò et
 boat

LÝ NGỰA Ô

dân ca cổ truyền/ black horse/ mon cheval noir

phạm duy, phạm duy cường

moderato

Am Dm(sus4)

khớp con ngựa ngựa ô ngựa ô ngựa ô khớp con
le voi - ci mon che - val noir il est noir il est noir grand che
bring to me my black horse black horse black horse bring to

moderato

Am Dm(sus4) G Dm

ngựa ngựa ô ngựa ô anh khớp anh khớp cái kiệu vàng
val che - val du roi sur mon cour - sier la sel - le est en or
me my black horse my stall - ion bold I'll sadd - le in gold






á a à á a anh tra khớp bạc lục lạc đồng đen bút
 a a a a a en ar - gent brut se - ra le mors et
 a a a a a and in his mouth a silv - er bit through






sen lá đậm dây cương nhuộm thắm cán roi anh bịt đồng
 le har - nais cor-de rou - ge et lon-gue fou - et la manch'en
 shin-ing ring the reins will fit hold-ing my crop ab-




thoà là đưa ý đưa nàng anh đưa nàng đưa
 bron - ze sur ce je par - ti - rai pren - dre ma bel - le ve-nir
 ove I ride to find my love find my love I will





nàng về dinh là đưa ý đưa nàng anh
 vi - vre au pa - lais sur ce je par - ti - rai pren-
 bring her back home I ride to find my love find




đưa nàng đưa nàng về dinh
 dre ma bel - le ve - nir vi - vre au pa - lais
 my love I will bring her back home.

LÝ QUẠ KÊU

dân ca cổ truyền/ song of the crow/ chant du corbeau

phạm duy, phạm duy cường

vivace

Am Dm Am⁷ Dm

kêu cái mà quạ kêu kêu cái mà quạ kêu quạ kêu nam
mon sieur le cor-beau crie au coupl' nou-veau o hé le ma
crow the crow the crow the crow he

vivace

G Em Dm Am

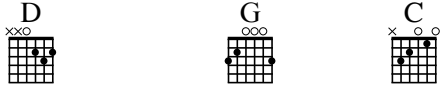
đáo đắc đáo nữ phòng người dung khác họ chẳng nợ thời
rié o - hé la ma - ri ée voi - ci le lit res - tez u -
calls the brid-e and the groom from the two homes come in one

G Dm G



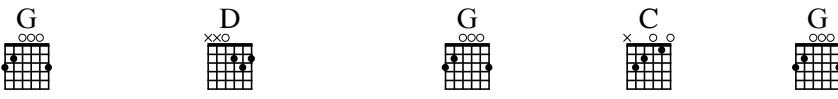
kia nay đề mai ở bằng ngày thì mắc cỡ tối
 nis la ma-riée a peur tout le jour ell' pleu - re ell'
 room the bride is shy all day she cries unt-

D G C



ở quên đề rằng a ý a ta đề tình thương nhớ
 veut ren-trer chez el - le mais lors-que la nuit vient ell' est si
 il the night the bride so shy is nice at

G D G C G



thương rằng a ý a ta đề tình thương nhớ thương
 bien mais lors-que la nuit vient ell' est si bien
 night the bride so shy is nice at night

MÀU THỜI GIAN

thơ đoàn phú tú

phạm duy

dậm đà

Am C D7 C Am

Sáng i i i nay tiếng chim thanh trong gió xanh dịu hương vương ả

D7 Am D7 Am E7

thoáng í a xuân tình ngàn xưa không lạnh nữa Tần Phi! ta lặng dăng

Am C G Am Am F

nàng trời mây phảng phất nhuộm thời gian màu thời gian không xanh

Am D7 G C Em Am

màu thời gian tím ngắt hương thời gian không nồng hương thời gian thanh thanh.

Am F Am Dm Bb Am

tóc mây một món chiếc dao vàng nghìn trùng e lệ phụng quân vương









trăm năm tình cũ lia không hận thà nép mảy hoa thiếp phụ chàng!









Duyên trăm năm đứt đoạn tình một thuở còn vương







hương thời gian không nồng màu thời gian thanh thanh! (nhạc... ..)









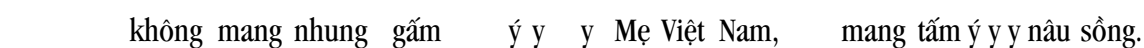
.....) *midway town 1985*

I. MẸ TA

trường ca Mẹ Việt Nam, phần I. Đất mẹ

phạm duy

ad lib. (ngâm) ♩=75



2. MẸ ĐẸP XINH

trường ca Mẹ Việt Nam, phần I. Đất mẹ

phạm duy

Allegro moderato (hát luyện)

Bb7 Eb

Đôi má tươi hồng, má tươi hồng, với bàn tay trắng Nhỏ người

Hồng (ư) tươi (ý a) với bàn tay trắng nhỏ

vai lẳn, vú căng tròn, tròn lung ong Mẹ nằm phoi gió trăng Ôi Mẹ

(o) vai (ý a) căng tròn tròn lung ong Mẹ nằm phoi gió trăng Ôi Mẹ

Việt Nam Nghiêng mắt xanh chải tóc mây ngàn Mẹ Việt Nam Bên bờ

Việt Nam Nghiêng mắt xanh chải tóc mây ngàn Mẹ Việt Nam Bên bờ

B $\flat$ Cm

đại dương Mẹ đuổi chân dài chờ mưa tuôn Mẹ Việt Nam Mẹ

đại dương Mẹ đuổi chân dài chờ mưa tuôn Mẹ Việt Nam Mẹ Việt Nam

mong, ý mong chồng cũng như là ruộng sâu nông Ruộng cũng hay mềm

cũng như là ruộng sâu nông Ruộng cũng hay mềm

B $\flat$ 7 Cm B $\flat$ 7

Cũng êm đêm đón lưới cày tìm da thơm Mẹ cười trong gió sương Ôi Mẹ

Cũng êm đêm đón lưới cày tìm da thơm Mẹ cười trong gió sương Ôi Mẹ

Cm E $\flat$

Việt Nam Dâng tấm thân nhuộm nắng nâu dòn Mẹ Việt Nam Đây ruộng

Việt Nam Dâng tấm thân nhuộm nắng nâu dòn Mẹ Việt Nam Đây ruộng

B $\flat$ Cm Eb Cm

đồngtrinh Mẹ khát khao mầm, mầm tươi ngon Mẹ Việt Nam Trời

đồngtrinh Mẹ khát khao mầm, mầm tươi ngon Mẹ Việt Nam Mẹ Việt Nam

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Above the staff are four guitar chord diagrams: B-flat major (first fret, 2nd and 4th strings), C minor (first fret, 1st, 3rd, and 5th strings), E-flat major (first fret, 2nd, 4th, and 5th strings), and C minor (first fret, 1st, 3rd, and 5th strings). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar note values.

Đồng ánh dương hồng Cũng như chiều vàng mênh mông Có đàn chim én lượn

Cũng như chiều vàng mênh mông Có đàn chim én lượn

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The third staff continues the melody. The fourth staff features a bass line with a bass clef, consisting of chords and single notes. The lyrics are written below each staff.

E $\flat$ Fm E $\flat$ Cm

— trên đất xinh Chúa chan tình, là tình mong chờ Mẹ Việt Nam.

— trên đất xinh Chúa chan tình, là tình mong chờ Mẹ Việt Nam.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The fifth staff continues the melody. The sixth staff features a bass line with a bass clef, consisting of chords and single notes. The lyrics are written below each staff. Above the fifth staff are four guitar chord diagrams: E-flat major (first fret, 2nd, 4th, and 5th strings), F minor (first fret, 1st, 3rd, and 5th strings), E-flat major (first fret, 2nd, 4th, and 5th strings), and C minor (first fret, 1st, 3rd, and 5th strings).

3. MẸ CHỜ MONG

trường ca Mẹ Việt Nam, phần I. Đất mẹ

Phạm Duy

recitativo amabile
kể lể, tha thiết

Ad lib. ♩=54

Bb

f

Mẹ chờ mong Ngày trông tháng

Mẹ chờ mong Ngày trông tháng

E♭

Bb

đội Đội Thân Trai đội đá vá trời Với hồn Nữ Oa Mẹ giờ tay

đội Đội Thân Trai đội đá vá trời Hồn Nữ

E♭

Allarg...

đón Với tình nước non Mẹ còn chờ mong.

Oa Mẹ chờ mong.

4. LÚA MẸ

trường ca Mẹ Việt Nam, phần I. Đất mẹ

phạm duy

andantino con grazia ♩=78

thong thả, duyên dáng

traí

Yêu nhau khi lúa chưa mòng Thương nhau khi nắng khô đồng Ôm

nghê nước mưa rờn Chảy vào lòng cặp tình nhân Bên

nhau khi lúa xanh rờn Chia nhau bông trĩu thơm vàng Đem

nhau ra giữa sân làng Nhìn đèn trắng kể chuyện xưa

gái Xinh xinh bãi lúa xanh rì Ngoan như cơn gió đêm hè Nghe

Chords: Eb, Bb7, Cm, Ab, Eb, Cm, Eb, Bb7, Dm, Cm, Gm7, Cm, Fm, Eb, Eb, Bb, Cm, Ab

tr, poco a poco, //

hơi dưới đất_ vỗ_ về Một lời thề nặng tình quê. Vườn

vai lúa lớn dậy thì Mưa thu cười lúa đem về Nàng

niu lúa chín tới kỳ Kỳ nở hoa đẹp lòng ta.

tr

ritard.

Chords: Bb7, Eb, Cm, Eb, Dm, Gm, Cm, Gm7, Eb, Cm, Bb7, Cm

5. MẸ ĐÓN CHA VỀ

trường ca Mẹ Việt Nam, phần I. Đất mẹ

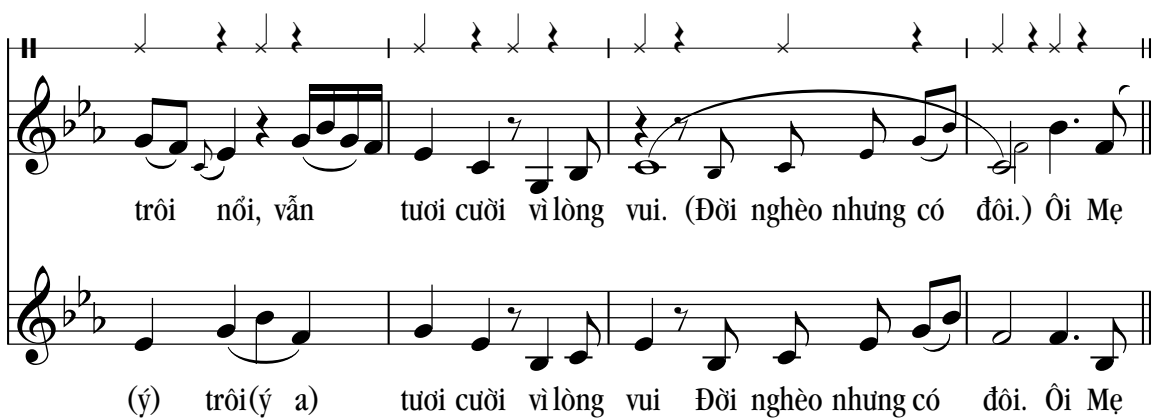
Phạm Duy

Allegro Moderato - Nhịp nhàng, tình tứ ♩=106 (hát luyện)

Mô



Mẹ đón cha về, đón cha về Duyên thê chấp nối Cuộc đời
Cùng cha (ý a) duyên thê chấp nối. Nối



trôi nổi, vẫn tươi cười vì lòng vui. (Đời nghèo nhưng có đôi.) Ôi Mẹ
(ý) trôi(ý a) tươi cười vì lòng vui Đời nghèo nhưng có đôi. Ôi Mẹ



Việt Nam Năm tháng lo gao gánh nuôi chồng, mẹ Việt Nam Đêm ngày
Việt Nam Năm tháng lo gao gánh nuôi chồng, mẹ Việt Nam Đêm ngày

thầm mong Lửa bếp thơm nồng tình duyên ương, mẹ Việt Nam Mẹ

yêu, (ý) yêu chồng có khi Mẹ là Châu Long Nợ trả (ý) thay chồng

vẫn giữ lòng Trắng như ngân và sạch trong.(Mẹ là tiểu Kính Tâm) Lên chùa

giải oan Ôi xót thương trẻ khóc trong vườn, trẻ con hoang Ôi Mẹ

từ bi Giọt máu rơi này, Mẹ nhận là con, mẹ Việt Nam. *Dolce* Việt

từ bi Giọt máu rơi này, Mẹ nhận là con, mẹ Việt Nam. (Mẹ Việt Nam)

rall. *rit.*

Yêu nước_ nòn, hé mồi_ cười *f* Nụ cười thanh bình Mẹ Việt Nam.

f Nụ thanh bình Mẹ Việt Nam.

6. MẸ HỎI

trường ca Mẹ Việt Nam, phần II. Núi Mẹ

phạm duy

Ad lib. (ngâm oán)



andante doloroso - chậm vừa, xót xa ♩=50

G/C F

Lính vua lính chúa lính làng: Trời

Lính_vua lính_chúa lính_làng:

C F

oi giết bao nhiêu giặc cho chàng (ừ) chàng phải đi?

Trời oi giết bao nhiêu giặc cho chàng (ừ) chàng phải đi?

7. MẸ BỎ CUỘC CHƠI

trường ca Mẹ Việt Nam, phần II. Núi Mẹ

phạm duy

Larghetto Nobile - Rất chậm - Cao cả ♩=50 (lý)

Dolce Gió mùa Xuân, Mẹ băng (mà) khuâng hời:

Dolce U ú u u u u u

sfz Hoa(a á) trên đồi, *sfz* hoa(a á) trên đồi sớm tối còn tươi(i) Giữa

ú! *sfz* Hoa(a á) trên đồi *sfz* Hoa(a á)còn tươi! U ú u

ngày xuân mới, giữa hội mùa vui Sao vắng bóng người? Sao

u ù u u ú! U u u! Vắng bóng

poco a poco **accelere** ♩=60

piu f

vắng tiếng cười? Tiếng trống, trống năm xưa, trống đỏ, đỏ đêm khuya Trên
 người tiếng cười Tiếng trống, trống năm xưa, trống đỏ, đỏ đêm khuya Trên

mf

trường thành trăng ngà, cho tàn cuộc vui nhỏ Cho ai tiễn đưa người Ra
 trường thành trăng ngà, cho tàn cuộc vui nhỏ Cho ai tiễn đưa

rall. **rit.** **A tempo** ♩=50

đi chốn xa vời, hỡi ai. Gió hè qua, Mẹ
 người hỡi ai hỡi ai! Ú u u

sfz

ra (mà) con hỡi Khi(i í) trên đôi, khi(i í) trên đôi nắng
 u ù u u ú! Khi(i í) trên đôi Nắng (ư) chiều

quái chiều hôm Có phải chàng Trương gốc miền Nam Xương Xa

buông! U u u u! U u u ú! U u

poco a poco *Accelerando = 60*

vắng xóm làng vì cha ở chiến trường Nắng sẽ sẽ không đi, (i) bóng

u! Vắng xóm làng chiến trường Nắng sẽ sẽ không đi, (i) bóng

Mẹ ngả trên đê(ê) In hình người chiến sĩ, Cho Mẹ nhìn con trẻ Con

Mẹ ngả trên đê(ê) In hình người chiến sĩ, Cho Mẹ nhìn con trẻ Con

ơi hồi cha kia Mau ra đón cha về với con.

ơi hồi cha kia về con với con!

8. MẸ TRONG LÒNG NGƯỜI ĐI

trường ca Mẹ Việt Nam, phần II. Núi Mẹ

phạm duy

allegro marcia ♩=104

Đồi cao, cao núi cao Rừng sâu, sâu rú sâu Cũng có, có lối leo đường

trèo Đường treo, treo giữa đèo Đường dẫu, dẫu hiểm nghèo Đường

ta, ta vẫn có lối theo Đường lên, lên núi Lam Đường

sang, sang Thất Sơn Đường tới những chiến công ngọn nguồn / Hoành

Sơn nghiêng dãy nằm Vạn kiếp chốn dung thân Đường đưa ta đến với người















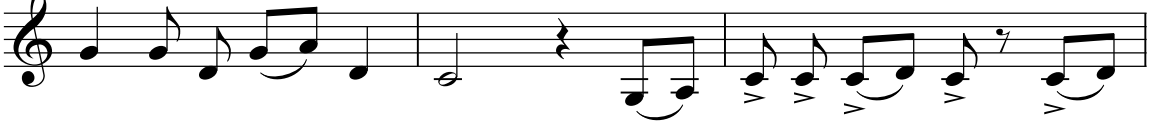






















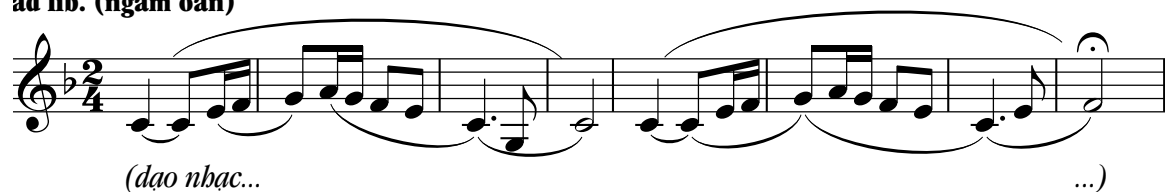


9. MẸ TRẢ LỜI

trường ca Mẹ Việt Nam, phần II. Núi Mẹ

phạm duy

ad lib. (ngâm oán)



Andante Rosoluto - Chậm vừa - Quả cảm ♩=58

Chord diagrams: C (x o o o) and F (x o o o).

Giữ dân! Giữ nước! Giữ làng! Chàng

Giữ dân! Giữ nước! Giữ làng!

oi giữ thân cho Mẹ! Cho nàng ừ nàng dạy con.

Chàng ơi giữ thân cho Mẹ! Cho nàng ừ nàng dạy con.

rit.

10. MẸ HOÁ ĐÁ

trường ca Mẹ Việt Nam, phần II. Núi Mẹ

phạm duy

Larghetto Nobile - Rất chậm - Cao cả ♩=50 (lý)

Dolce

Ú u u u u u u

Dolce

Gió mùa Thu, (u) Mẹ ru (mà) con ngủ

ú Con (u ú) vẫn chờ. Bóng (n n) người xưa. Ú u u

sfz Con (u ú) vẫn chờ *sfz* Con (u ú) vẫn chờ Bóng cũ người xưa (ơ) Bốn

poco a poco

u ù u u ú! Ú u u! Ngã chiến

nghìn năm qua, bóng về rồi đi Bóng ngã chiến trường làm phân

Accelerare ♩=60

trường cánh đồng... Tóc núi đã phơi sương Máu nhuộm cả vai non. Ai
bón cánh đồng U ú u! U ú u!

poco

làm dòng sữa cạn Xin mời Mẹ lên ngon Nghe tin nước vui mừng Cho nên
U u! U u! Tin nước vui

a poco *rall.* *rit.* **A tempo** ♩=50

Mẹ ứa đôi dòng sữa ngon! U u u
mừng dòng ngon sữa ngon! *Dolce* Gió mùa Đông (n) Mẹ

u u u u! Đứng (n n) trông về Cõi (i í) trời
không mà thấy moi Đứng (n n) trông về Đứng (n n) trông về Bón

xa... Ú u u u! Û u u ú! Ú u

cõi trời xa (a) Xót người nông phu Chắp từng manh áo Thương

poco a poco

Accelerando = 60

piu f

u! Bánh gánh về cuối ngày! Biết mấy nỗi thương vay Thấy

gái gánh về Thùng bánh ế cuối ngày... U u u!

trẻ nhỏ giờ tay (i) Con ngựa người vắt vả Xe nặng nề qua ngõ Thương

U u u! U u! U u!

poco a poco

rall.

rit.

thi sĩ hay buồn Cho nên Mẹ hóa ra hồn núi cao...

Thi sĩ hay buồn hồn cao núi cao!

II. MUỐN VỀ QUÊ MẸ

trường ca Mẹ Việt Nam - III.Sông Mẹ

Phạm Duy

adagio - như ru (ru)

Chiều chiều ra đứng (ứ) bờ sông.

U... u...! U u u

Muốn về quê Mẹ Muốn về quê Mẹ Mà (à) không

ú...! Ú u...! U u...!

Có (o o) dò! Mà (à) không có (o o) dò...

U... u...! U... u... ...!

12. SÔNG CÒN MÃI MÊ

trường ca Mẹ Việt Nam - III. Sông Mẹ

phạm duy

allegro marcia - dồn dập (hò trên sông) ♩=100

Bb F Bb F7 Bb

Khoan hồi hò khoan, ời khoan khoan hò hò khoan Ai bảo là

F Bb F7 Bb F7

sông, ời sông không có đò ngang Khoan hồi hò khoan, ời khoan khoan hò hò

Bb F Bb F7

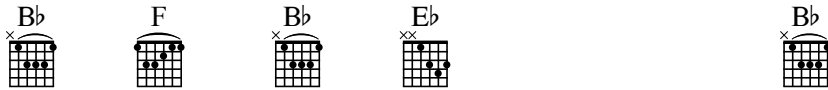
khoan Ai bảo là sông, ời sông không chờ người_

Bb F Bb

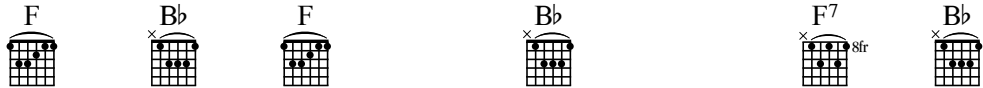
sang Sông Hồng cuộn sóng lời cuốn Sông Lô Sông

Eb Cm7 F Eb

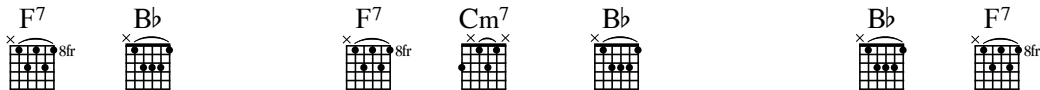
Đà Sông Đuống trôi xuống Sông Cầu Nghe Bạch Đằng Giang chôn bao nhiêu




xác quân Tàu Sông nào cũng muốn đến trước tranh lấy công đầu Khoan hồi hò_




khoan Sông còn ngổn ngang cho nên chưa được bình an Khoan hồi hò_ khoan Sông




còn mãi mê cho nên chưa về Mẹ_ quê Khoan hồi hò_ khoan Khoan hồi hò_ khoan

13. SÔNG VÙI CHÔN MẸ

trường ca Mẹ Việt Nam - III.Sông Mẹ

phạm duy

lento cantabile - chậm, véo von (bi ca) ♩=58

Nhớ xưa Nhớ Mẹ Nhớ Mẹ xưa Mẹ xuống sông rửa nhục anh

Rửa nhục anh hùng

hùng! Mẹ trôi trên dòng sông hát Nước

Đi muôn nơi...

ngược xuôi đưa Mẹ đi muôn nơi... Nhớ chăng? Nhớ

Mối hận yêu

Mẹ Nhớ Mẹ chẳng Chốn đáy sông mối hận yêu chồng

chồng

Chàng Trương có buồn thương khóc Rước Mẹ lên Nước thiêng sẽ giải

Sẽ giải oan Nhớ Mẹ Nhớ Mẹ Yêu đàn con Thương

oan

đàn con nên trao thân cho nước ngoan... Nhớ Mẹ Nhớ

Mẹ trên trường giang mong đàn con Sông trôi suốt đời trong trắng

sostenuto

A tempo

Hỡi ôi! Có ngày có Mẹ vui ôm sóng bơi vớt củi sông

3

Vớt củi sông dài...

>

dài... Ngờ đâu Sông đảo điên say máu Nước

5

Mẹ chìm sâu.

ritard.

cuộn mau khiến cho Mẹ chìm sâu.

ritard.

14. SÔNG KHÔNG ĐƯỜNG VỀ

trường ca Mẹ Việt Nam - III. Sông Mẹ

phạm duy

allegro marcia - dồn dập (hò trên sông) ♩=100

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music, each with a guitar chord diagram above it. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes.

Staff 1: Chords: Bb, F, Bb, F7, Bb. Lyrics: Khoan hời hò khoan, ời khoan khoan hò hò khoan Ai bảo là

Staff 2: Chords: F7, Bb, F7, Bb. Lyrics: sông, ời sông không chìm Mẹ oan Khoan hời hò khoan, ời khoan khoan

Staff 3: Chords: F, Bb, F7, Bb. Lyrics: hò hò khoan Ai bảo là sông, ời sông không

Staff 4: Chords: F7, Cm7, F. Lyrics: đổi màu luôn Sông đỏ như máu tranh đấu sông

Staff 5: Chords: Bb, Eb, Cm7, F7, Eb. Lyrics: nâu Sông vàng xanh yếu kêu cứu sông giàu Sông nhuộm vàng mau chia nhau uốn

khúc khoe_ mẫu Sông rồng lời kéo lữ rần đi cần sông đào Khoan

hời hò khoan Sông tìm về vang cho nên quên lời Mẹ khuyên Khoan

hời hò khoan Không tìm tình thương cho nên không

đường về tìm Khoan hời hò khoan Khoan hời hò khoan.

15. NHỮNG DÒNG SÔNG CHIA RẼ

trường ca Mẹ Việt Nam - III. Sông Mẹ

Phạm Duy

lento doloroso - chậm, buồn (bi ca) ♩=54



Nước đi là nước không về Chia đôi dòng nước chia lia dòng

Nước đi là nước (i) không về Chia đôi dòng nước chia

Animato q = 63



sông Chia đôi bên bờ bến lạnh lùng Cho Ngưu

lia dòng sông! Chia đôi bên ôi bến lạnh lùng!



Lang và Chúc Nữ ngại ngần... Chia đôi dòng sông Thương Nước bên

cho Ngưu Lang Chúc Nữ ngại ngần... U... u...!





đực bên trong Nước ân tình đổi thành ra nước cảm hờn... Chia sông

U... u...! U... u...! Ra nước cảm hờn Chia sông




Gianh phân tranh mộng đồ vương...! Chia con sông Bến Hải buồn

Gianh phân tranh mộng đồ vương...! Chia con sông Bến Hải buồn




thương...! Nước yên vui từ nguồn Bồng gây nên điều buồn Dòng lệ

thương...! U... u...! U... u...!





poco a poco **Animato** ♩ = 63

tuôn thành sông không có linh hồn... Chia anh em vì quên tiếng gia

U... u...! Không có linh hồn... Chia anh em quên





đình...! *mf* Chia tay chân và cắt đứt ngang mình *mf* Chia thân
 tiếng gia đình...! Chia tay chân cắt đứt thân mình...!




hình yêu đương Cát da thịt chia xương Trái tim buồn còn hằn in vết thương
mf U... u...! U... u...! U... u...! In





cresc.
 lòng... *f* Sông tang thương trôi nghiêng nhịp cầu sương *mf* Cho thê
f vết thương lòng Sông tang thương trôi nghiêng nhịp cầu sương *mf* Cho thê




lương điểm cỏ Hiền Lương Nước sông trôi bèo bọt Thiếu bao
 lương điểm cỏ Hiền Lương U... u...!





poco a poco

nhiều mặn nồng Vì dòng sông, dòng sông chia rẽ đôi đường
 U... u...! u...! u...! Chia rẽ đôi đường

rall.

rit.


Lũ con lạc lối đường xa Có con nào nhớ Mẹ ta thì về.
 Lũ con lạc lối (i) đường xa Có con nào nhớ Mẹ ta thì về...

16. MẸ TRÙNG DƯƠNG

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

Andante Affettioso

Sóng vỗ miên man như câu ru êm của Mẹ dịu dàng

Nước biếc mênh mông như đôi tay ôm của Mẹ trùng dương

Mẹ Việt Nam cho quê hương muối trắng Thêm thơm mâm cơm mặn nồng

Me còn cho con luôn luôn tôm to cá lớn tươi ngon đầy thuyền

Mẹ hiền không lên bão tố Mẹ già không đem nỗi khó






Mẹ là mẹ nhà cho mưa với gió hiền khô




Ngày ngày vươn vai ra khỏi đón ánh dương soi con tìm bồi hồi






Chiều chiều chơi với không người thương thương nhớ nhớ con trong cuộc đời




Mẹ tìm con trong gió Bắc Mẹ về phương Nam nắng gắt






Tình nhà mở cửa đem ra góp với bao la





Sóng vỗ êm êm như khuyên con nên trở lại Mẹ hiền





Gió rít thông reo như kêu con mau trở về Mẹ yêu.

17. BIỂN ĐÔNG GỌN SÓNG

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

andantinon con brio - hò mạnh mẽ (hò trên biển) ♩=72

chorus Hà hà ha hơ ơ hò! Biển là biển Đông sóng gợn.

Abm Ebm Abm Ebm

solo Biển Đông gợn sóng tú bẻ. Gọi thuyền viễn xứ quay về biển

Bbm⁷ Ebm

chorus Đông Hà hà ha hơ ơ hò! Hà hà ha hơ ơ hò! **solo** Sông ra

Abm

đi từ khi non dại. Từ miền ngoài sông lại Việt - Nam Có

Ebm Abm

từ Hy - mã - lạp - sơn * Cũng về biển Mẹ thành con (u) một

nhà. Hà hà ha hơ ơ hò **Chorus** Hà hà ha hơ ơ hò.!

(*) hoặc *mái tuyết rừng son*

18. THÊN THANG THUYỀN VỀ

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

Chorus:

E $\flat$ **B $\flat$ ⁷**

Buồm căng, buồm căng, lộng gió, lộng gió thành thang Thành thang thuyền

Buồm căng, buồm căng, lộng gió, lộng gió thành thang Thành thang thuyền

Verse:

E $\flat$ **B $\flat$ ⁷** **A $\flat$**

về Trên sóng trường giang, thành thang thuyền về Thuyền về trên lớp sóng

về Trên sóng trường giang, thành thang thuyền về Thuyền về trên lớp sóng

$E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$
 vui, trên sóng vui (Thuyền về trên lớp sóng vui trên lớp sóng
 vui, trên sóng vui

$E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$
 vui)Thuyền về trên lớp sóng vui, vui vui vui là vui Đàn con về
 Thuyền về trên lớp sóng vui, vui vui vui là vui Đàn con về

$E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $A\flat$
 với, với, với biển khơi, khơi Mẹ già Mẹ già đang đón chờ
 với, với, với biển khơi, khơi Mẹ già Mẹ già đang đón chờ

$A\flat$ $E\flat$ $A\flat$
 ta, đang đón ta (Mẹ già đang đón chờ ta đang đón
 ta, đang đón ta

E_b B_b
 ta) Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta Có đàn chim
 Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta Có đàn chim

E_b B_b^7 E_b A_b
 én, én, én từ xa về rồi Quê ta đẹp lắm Mẹ
 én, én, én từ xa về rồi Quê ta đẹp lắm Mẹ

E_b A_b E_b A_b
 ơi, ơi Mẹ ơi (Quê ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ
 ơi, ơi Mẹ ơi

E_b B_b^7
 ơi) Quê ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi Biển êm sóng
 Quê ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi Biển êm sóng

E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ Cm

lặng, lặng, lặng nước nôi, nôi hiền lành Về đây xây đắp mối

lặng, lặng, lặng nước nôi, nôi hiền lành Về đây xây đắp mối

E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

tình, một mối tình (Về đây xây đắp mối tình một mối tình) Về đây xây

tình, một mối tình Về đây xây

B $\flat$ 7

đắp mối tình ôi tình Việt Nam Yêu nhà yêu

đắp mối tình ôi tình Việt Nam Yêu nhà yêu

E $\flat$ Cm E $\flat$

nước, nước, nước và thương thương mọi người Tình tình

nước, nước, nước và thương thương mọi người Tình tình

B $\flat$ 7 Eb B $\flat$ 7
 tang tang tính tình, yêu Mẹ già, thương Mẹ ta Đàn con
 tang tang tính tình, yêu Mẹ già, thương Mẹ ta Đàn con

Eb B $\flat$ 7 Eb
 nhớ, nhớ yêu nhau Đàn con nhớ, nhớ thương nhau.
 nhớ, nhớ yêu nhau Đàn con nhớ, nhớ thương nhau.

19. CHỚP BỂ MƯA NGUỒN

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

andantino - chậm vừa (dạ khúc) ♩=76

Đêm qua chớp bể mưa nguồn Để
người trong nước hết buồn lại vui... Vui buồn chút lệ rơi Vui
buồn khóc lại cười Mẹ cười Mẹ bốc (ủ) thành
hơi Mây từ biển quý lên ngôi (i) trời già... Mây
về khắp cõi đời Mưa rửa lỗi con người.

Chords: Ab, Eb7, Ab, Eb7, Ab, Eb7, Eb, Ab, Eb, Fm, Cm7, Ab, Fm, Eb, Bb, Ab.

20. PHÙ SA LỚP LỚP MÂY TRỜI CUỘN BAY

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

moderato marziale - nhịp nhàng, phần khởi (hành khúc) ♩=100

Chords: Eb, Bb7, Eb, Fm, Eb, Bb7, Ab

Triều dâng, triều dâng, ngọn sóng, ngọn sóng theo trăng Theo trăng vào

Triều dâng, triều dâng, ngọn sóng, ngọn sóng theo trăng Theo trăng vào

bờ, ôm lớp phù sa, theo trăng vào bờ Ngọn triều dâng sóng nhấp

bờ, ôm lớp phù sa, theo trăng vào bờ Ngọn triều dâng sóng nhấp






nhô, sóng nhấp nhô (ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, dâng sóng nhấp

nhô, sóng nhấp nhô





nhô) Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, xa xa xa là xa Đồng chua rộng

Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, xa xa xa là xa Đồng chua rộng





nói, nói, nói thành ra, (a) ra ruộng mềm Đèn bồi cho máu về

nói, nói, nói_ thành ra, (a) ra_ ruộng mềm.! Đèn bồi cho máu về







tim, lên cỏi (ý) tim (đền bồi cho máu về tim lên cỏi (ý) tim) Đền bồi cho
 tim, lên cỏi (ý) tim Đền bồi cho




máu về tim, lên cỏi (ý) tim Có đàn cháu bé, bé, bé nhìn
 máu về tim, lên cỏi (ý) tim Có—đàn cháu bé, bé, bé nhìn



chim, (là) chim ngoài trời Mây bay đẹp lắm Bà ơi, ơi Bà
 chim, (là) chim ngoài trời Mây bay đẹp lắm Bà ơi ơi Bà






oi! (Mây bay đẹp lắm Bà oi, oi Bà oi) Mây bay đẹp lắm Bà oi, oi






oi! Mây bay đẹp lắm Bà oi, oi






Bà bà oi! Làn mây trắng cuộn, cuộn, cuốn khắp nơi, (ư) nơi đợi

Bà bà oi! Làn mây trắng cuộn, cuộn, cuốn khắp nơi, (ư) nơi đợi...






chờ Làn mây che nắng bốn mùa, cả bốn (n) mùa (làn mây che nắng bốn

chờ Làn mây che nắng bốn mùa, cả bốn (n) mùa





mùa cả bốn (n) mùa) Làn mây che nắng bốn mùa, bốn mùa mộng mơ



Làn mây che nắng bốn mùa, bốn mùa mộng mơ





Hay là cho nước, nước, nước Mẹ mưa, (a) mưa ngọt bùi (i) Tình tình





tang (n) tang tình tình Cho đời người thêm đẹp tươi Vì đã



tang (n) tang tình tình Cho đời người thêm đẹp tươi Vì đã





biết, (u) biết yêu nhau Vì đã biết, (u) biết thương nhau.

biết, (u) biết yêu nhau Vì đã biết, (u) biết thương nhau.

21. MẸ VIỆT NAM ƠI

trường ca Mẹ Việt Nam - phần IV. Biển mẹ

phạm duy

lento maestoso - chậm, lớn lao (kinh cầu nguyên) ♩=60

Chord diagrams: Eb, Ab, Cm, Fm, Cm⁷, Eb, Cm

Mẹ Việt Nam ơi! Mẹ Việt Nam ơi! Mẹ Việt Nam

Mẹ Việt Nam ơi! Mẹ Việt Nam ơi!

ơi! Mẹ Việt Nam ơi Chúng con đã về khát khao hơi

Mẹ Việt Nam ơi! Mẹ Việt Nam ơi!

Mẹ Chúng con xin thể giữ thơm quê Mẹ

Khát khao hơi Mẹ Giữ thơm quê

The musical score is written for a song in E-flat major (three flats). It consists of several systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line.

System 1:

- Vocal line: "Cuộc đời rồi phai tàn sau thế giới" (The life then fades and decays after the world) followed by a rest and "Chỉ còn tình" (Only love remains).
- Guitar line: Accompaniment for the first phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 2:

- Vocal line: "Mẹ" (Mother) followed by "Cuộc đời rồi phai tàn sau thế giới" (The life then fades and decays after the world).
- Guitar line: Accompaniment for the second phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 3:

- Vocal line: "yêu của Mẹ mà thôi" (Love of Mother is enough) followed by "Ôi! Mẹ Việt" (Oh! Mother Vietnam).
- Guitar line: Accompaniment for the third phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 4:

- Vocal line: "Chỉ còn tình yêu thôi! Ôi Mẹ Việt" (Only love is enough! Oh Mother Vietnam).
- Guitar line: Accompaniment for the fourth phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 5:

- Vocal line: A long note (half note) with the lyrics "ff Nam." (Fortissimo Nam.).
- Guitar line: Accompaniment for the fifth phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 6:

- Vocal line: "Nam" followed by "ff Ôi Mẹ Việt Nam." (Fortissimo Oh Mother Vietnam Nam.).
- Guitar line: Accompaniment for the sixth phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

System 7:

- Vocal line: A long note (half note) with the lyrics "ff Nam." (Fortissimo Nam.).
- Guitar line: Accompaniment for the seventh phrase, starting with a half note E-flat and a quarter note G.

VIỆT NAM VIỆT NAM

trường ca Mẹ Việt Nam, Chung khúc

phạm duy

allegro marziale (âu ca) ♩=92

Chord diagrams: Eb, Fm

Chord diagram: Eb

Chord diagrams: Fm, Eb, Cm7

Chord diagrams: Bb7, Eb

Chord diagrams: Cm7, Bb7






Nam đi xây đắp yên vui dài lâu Việt Nam trên đường tương lai Lửa




thiêng soi toàn thế giới Việt Nam ta nguyện tranh đấu cho_ đời Tình





Yêu đây là khí giới Tình thương đem về muôn nơi Việt Nam đây tiếng nói đi xây tình



người Việt Nam! Việt Nam! Việt Nam quê hương đất nước sáng_





ngồi Việt Nam! Việt Nam! Việt Nam muôn đời!

rall...

MỘ KHÚC

thơ Xuân Diệu

phạm duy

andante - lâng lâng

G C G

Hôm nay trời nhẹ lên cao trời nhẹ lên cao tôi buồn! ô

C G

hay chẳng hiểu vì sao chẳng hiểu vì sao tôi buồn? tôi buồn nhìn lá hồng

D7 C D7 C

tuôn lãng rơi ngoài ngõ ngõ... tuôn sương trinh rơi kín từ nguồn yêu

Bm D7 G C

thương! sương trinh rơi kín từ nguồn yêu thương! Phất phơ hồn của bông

D7 G D7 G C

hường trong hơi phiêu bạt còn vương máu hồng... nghe chừng gió mới qua sông e bên lau






lách thuyền không vắng bờ không gian như có giấy tờ bước đi sẽ đứt động hồ sẽ






tiêu... Êm êm chiều còn ngẩn ngơ chiều còn ngẩn ngơ ơ³ chiều! hiu




hiu lòng chẳng làm sao lòng chẳng làm sao, sẽ³ buồn. Êm... Hôm...

MỘNG DU

phạm duy

nhịp nhàng, êm ái

E $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$

đêm đêm người mở lòng

A $\flat$

E $\flat$

A $\flat$

A $\flat$ m

ra ôm ta trong cánh tay ngà già từ đời bằng hơi gió hoá

E $\flat$ /B $\flat$

B $\flat$

E $\flat$

B

hồn theo cánh mây xa ta đi bằng một sợi tơ lung linh luôn trong khói

E $\flat$

A $\flat$

A $\flat$ m

E $\flat$

A $\flat$ m

E $\flat$

mờ ta treo hồn vào tình thu thấy mình trôi lãng trắng loài ta

G $\flat$

B

B $\flat$

E $\flat$

roi bằng một đời hoa tan theo với ngàn cánh lá không—ngờ hồn





hoà vào làn phấn bướm xanh lơ (ồ ơ ờ ơ ơ) ta bay bằng một giọng ca tuôn






ra thế giới mặt mù ta về bao la trôi xuôi theo dòng tình tú (ú u ù u







ú) êm êm người dệt bài thơ nâng ta trong lưới mơ hồ ta







về lòng người bỏ ngõ khóc cười như bé vu vơ ta theo đường mộng còn



lúa hương đưa về nẻo nghìn thu người






về tay nga thương nhớ kêu ta bằng một lời ru./.

sgn 1959

MỘT BÀN TAY

phạm duy

G C

Bàn tay đưa anh ra khỏi lòng
2.(Bàn) tay đưa anh đi gặp cuộc

G⁷ C

người một đêm kêu lên hơi thở tuyệt vời bàn tay êm ái ôi bàn tay khoan khoái nhạc
đời một xuân bao dung ai cũng là người bàn tay vun xới ôi bàn tay đưa lối dộc...

G C

1. ru tiếng khóc trần ai... Bàn...
...đời thơ hát đầy vui Trong cơn mưa

F C G⁷

hè tay nào khô héo bắt anh về bàn tay che mắt ôi còn ngân câu hát bàn

F C

tay ám khí u mê... nhưng tay em về thơm mùi gỗ quý gỗ anh




ra bàn tay nắng loá ôi bàn tay khơi gió tình trong năm ngón non




nà (a.) Bàn tay ôm anh trong cuộc tình đây một
 (b.) (Một) mai đưa anh thăm thăm lia đời mùa



thu sang tim anh nở tròn ngày bàn tay ấm áp ôi bàn
 đông khăn tang mây bỏ đường dài bàn tay thương nhớ ôi gặp





a. b.

tay bảo táp bàn tay son vẽ đời tôi. Một...(b.) 1959
 anh bằng giá lạ... ..lòng tay khép làn mi./.

MỘT ĐÀN CHIM NHỎ

phạm duy

F#m B7 F#m C#m

Thằng Cuội yêu chị Hằng Nga, nói dối ông bà lên sống mặt trăng ố
(Một) trời Nam tròn trăng thu em bé ra chờ xem chú_Cuội đâu ố

A E A F#m B7

tang tình tang ố tang tình tình kể từ khi Cuội ra đi làng
tang tình tang ố tang tình tình một đàn chim nhỏ bay đêm bay

F#m C#m A E A

xóm không ngờ cũng nhớ Cuội ghê! ố tang tình tang ố tang tình tình
suốt năm liền tối côi trần gian ố tang tình tang ố tang tình tình

F#m B7 Em D

Cuội thì sau cuộc phiêu du Cuội ngồi thương nhớ quê nhà xa xôi ố
bây trẻ thăm hỏi ở cung trăng chú Cuội đâu vắng? cô Hằng đâu xa? ố






tang tình tang ố tang tình tình Cuội ngồi dưới ngọn cây đa để
 tang tình tang ố tang tình tình động lòng thương trẻ ngây thơ đàn






trâu ăn lúa kêu cha ời ời ố tang tình tang ố tang tình tình
 chim nhỏ bé bay vô trả lời ố tang tình tang ố tang tình tình





chị Hằng thương Cuội chưa nguôi dù sống trên trời chưa thoát tình
 từ ngày có vệ tinh bay bay có ba ngày lên tới mặt







quê ố tang tình tang ố tang tình tình chị Hằng chờ một trần
 trắng ố tang tình tang ố tang tình tình cuối đành đem chị Hằng






gian, một tháng một lần trăng chiếu tròn cao ố tang tình
 Nga tìm xú xây nhà không biết ở đâu ố tang tình





1. tang ố tang tình tình. Một...
 tang ố... ..tang tình tình.

MỘT NGÀY... MỘT ĐỜI...

phạm duy

chậm vừa  



1.một ngày cho người sống một ngày cho người chết một
 2.một ngày cho khẩu súng một ngày cho ngòi viết một
 3.một ngày cho tổ quốc một ngày quên nợ nước một
 4.một ngày mang phận sống một ngày đeo cùm gông một



ngày cho người thương một ngày cho người ghét một ngày cho cuộc chiến một
 ngày đi mà giết một ngày đi mà hát một ngày đang cười ngất một
 ngày cho vợ(chồng) con một ngày cho tình nhân một ngày đi đảo chính một
 đời đi ruổi rong một đời vẫn chờ mong một đời không còn mối một



ngày cho lười biếng một ngày cho bình yên một ngày lại cho điên
 ngày ôm mặt khóc một ngày bạn bè đông một ngày chột cô đơn
 ngày đi làm lính một ngày đi cầu kinh một ngày về quỳ sinh
 đời không từ chối một đời vẫn còn nói: một đời người thương ôi!







hỡi hỡi ôi hỡi ôi thân phận làm người thân phận làm người







hỡi hỡi ôi hỡi ôi thân phận làm người thân phận làm người






rall...

(để bắt: âm u.....)

MƯA RƠI

phạm duy

lưu loát

Dm Gm Dm Bb F

1a. Mưa rơi từ nghìn xưa mưa rơi về nẻo mơ mưa đem sầu thiên
 1b. Mưa rơi từ nguồn xa mưa tuôn về bao la mưa chia dòng lệ
 2a. Mưa rơi ngoài đường đêm đưa em về nhà em mưa vui mừng quán
 2b. Mưa rơi ngoài hè đêm như đôi bàn tay tiên ru nhẹ nhẹ một

Gm A7/C# Gm Dm

thu đến cho ta mưa đi từ tuổi thơ mưa theo cuộc tình
 ra chín con thơ mưa trôi về đời ta mưa xây nhà âm
 quít dưới chân êm mưa rơi lạnh trời đêm mưa trong lòng lên
 ca khúc không tên mưa to nhỏ triền miên mưa trên đầu vô

Bb Gm Dm

1.
 tơ mưa rơi bạc đầu ai thương nhớ mưa. Mưa...(1b)
 u mưa giăng vải màn sô nuôi giấc...
 men mưa cho lửa tình thêm chút yếu mềm. Mưa...(2b)
 biên mưa ấp ủ tình duyên thêm vững...






...bền. (ĐK) Mưa rơi vào lòng ta mưa rơi vào tình ta có hay chăng
 ...mở.









là mưa rơi vì chúng ta. Mưa rơi và còn rơi không








bao giờ mưa rơi không bao giờ ta ngừng yêu người ơi! (2a) *sgn 1960*

MÙA THU CHẾT

thơ guillaume apollinaire

phạm duy

chậm buồn ♩ = 60

(intro...)

Ta ngắt đi một cụm hoa thạch thảo em nhớ

cho mùa thu đã chết rồi mùa thu đã chết em nhớ cho mùa thu

đã chết em nhớ cho mùa thu đã chết đã chết rồi em nhớ

cho em nhớ cho đôi chúng ta sẽ chẳng còn nhìn nhau

Chords: Dm, Dm/C#, Dm/C, Dm⁶, Gm/Bb, Am⁷, Dm, F, Gm, C⁷, F, E, A⁷, A⁷, Dm, F, Bb, F.





nửa trên cỏi đời này trên cỏi đời này từ nay





mãi mãi không thấy nhau từ nay mãi mãi không thấy nhau từ nay







mãi mãi không thấy nhau ta ngắt đi một cụm hoa thạch







thảo em nhớ cho mùa thu đã chết rồi ôi ngắt







hương thời gian mùi thạch thảo em nhớ cho rằng ta vẫn chờ







em Ta ngắt đi một cụm hoa thạch thảo em nhớ







cho mù thu đã chết rồi mùa thu đã chết em nhớ cho mùa thu









đã chết em nhớ cho mùa thu đã chết đã chết rồi em nhớ cho em nhớ cho đôi chúng







ta sẽ chẳng còn nhìn nhau nữa trên cỏi đời này trên cỏi đời này_ từ nay







mãi mãi không thấy nhau từ nay mãi mãi không thấy nhau từ nay mãi mãi không thấy









nhau ta ngắt đi một cụm hoa thạch thảo em nhớ cho mùa thu đã chết








rồi ôi ngát hương thời gian mùi thạch thảo em nhớ cho rằng ta vẫn chờ









em vẫn chờ em vẫn chờ em vẫn chờ em vẫn chờ vẫn chờ đợi em./.

HÁT HỘI TRĂNG RẼM

phạm duy sưu tập

chậm vừa 



1.Trèo lên quán dốc ngồi gốc ổi a cây đa rằng tôi lý ổi a cây
 2.Chè tre đan nón Kìa nón ổi a ba tầm rằng tôi lý ổi tầm ba
 3.Vải nâu may áo kia áo ổi à năm ta rằng tôi lý ổi viên năm



đa (láy... ..) Ai đem ổi a tình tang tình rằng cho đôi mình
 tầm (láy... ..) Ai đan ỉ a tình tang tình rằng cho cô mình
 tà (láy... ..) Ai may ổi a tính tang tình rằng cho anh chàng





gặp xem hội cái đêm trăng rằm rằng tôi
 đôi xem hội cái đêm trăng rằm rằng tôi
 mặc xem hội cái đêm trăng rằm rằng tôi





lý ổi a cây đa (láy... ..) 2.Chè
 lý ổi a tháng giêng (láy... ..) 3.Vải
 lý ổi a sáng trăng láy... ..) (fine)

MÙA THU PARIS

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

Moderato

(intro... ..) Mùa thu Pa

ris trời buốt ra đi hẹn em quán nhỏ hẹn em quán nhỏ rượu

rừng rừng li đỏ tràn trề mùa thu đêm mùa phố cũ hè

xưa công viên lá đỏ công viên lá đỏ chờ mong em gắng khổ từng

giờ mùa thu âm thầm bên vườn Lục Xâm ngồi quen ghé

Am D7 G C G

đá ngồi quen ghế đá không em ôi buốt giá từ tâm mùa

G C Em Bm

thu nơi đâu người em mắt nâu tóc vàng sợi nhỏ chờ

Am D7 G G D7

mong em chín đỏ trái sầu mùa thu Pa ris tràn lấp đôi

G Em B A Am C Cm

mi người em gác trọ người em gác trọ phòng anh đôi gót nhỏ thăm

G G D7 G Em

thì mùa thu im hơi son nhạt đôi môi ngày em trở

B A Am C Cm G

lại ngày em trở lại hờn quên em hồi cái cuộc đời mùa

G Eb Gm

thu ơi thu trời mây âm u yêu người độ lượng yêu người độ




lượng và trong em tâm tưởng giam tù mùa thu Pa ris mùa





thu Pa ris với tình (ừ) thu.






a tempo

MÙA XUÂN YÊU EM

thơ đồ quý toàn (1965)

phạm duy

như swing (không nhanh)

Chords: Eb, Ab

Anh yêu em vì em vì em biết nói đã biết thưa: thưa anh em còn biết

Chords: Eb, Cm, Fm, Bb7, Eb, Bb7, Eb

gọi sáng trời mưa khiến cho anh nhớ em bây giờ nắng anh nhớ em

Chords: Bb7, Eb, Cm, Eb

nhiều ngôi xuống đây nghe chim là chim đang hót đồng cỏ như bàn tay

Chords: Ab, Eb, Fm

trời như mắt say ta ngộ nhau ôi còn biết nói gì hai đứa ngồi ngồi đó

Chords: Bb7, Eb, Cm

poco rall... như hai hòn bi **nhịp tự do** có cảnh hoa đẹp anh hái (í í) cho em

Gm Cm Eb Gm

em không thèm nhận anh chết (í i) cho xem rồi anh sẽ khóc liên miên suốt ngày

F7 8fr Bb Eb Gm

ôi chẳng bao giờ buồn như bữa nay này em yêu quý em nào có nghe

chậm hẳn lại G G7 Cm Gm

trên cánh đồng cỏ có con bò kia nó kêu bò bò và nó ăn cỏ

Cm Eb *ritard.* **moderato, rất êm**

trời hôm nay cao yêu em hơi gió trên đỉnh đồi cao có cây to

Ab Eb

tướng trên một cảnh ngang có một tổ kiến có con đi ra và

Bb7 Eb Bb7 Eb

có con đi vào trời hôm nay nắng yêu em xiết bao này em yêu







quí em nào có hay ban này trên trời có đôi chim bay




có đôi chim trắng bay trên nền trời trời xanh xanh quá






rall... *ritard...* *allarg...*

đôi mình lửa đôi trời xanh xanh quá đôi mình lửa đôi.

NẾU MỘT MAI EM SẼ QUA ĐỜI

phạm duy

moderato - vỗ về  *rall...*  *lié*  

Nếu một mai em sẽ qua
(Nếu một) đêm em bước qua

đời hoa phủ đầy người xe nhịp đầm khơi (i i) xa xôi Nếu một
thêm mang nặng hồn mềm em trở mình trên (í í) nhân duyên Nếu nửa

   1.

mai em đốt pháo vui hát theo người hương cưỡi chia phôi cười mặn tình
đêm trăng gió đã lên bão mưa êm chăn gối ghi...

    2.

đời Nếu một...
...trên bia mộ đường quên nếu một mai không còn ai đứng bên kia

đời trông vơi vơi không còn ai đâu còn ai trong ngày mai có dư hương





rall... *3* *AT*

người chi là trăng trời (i) mà thôi. Nếu về sau em có qua cầu không chẳng vì





3 *3*

sâu thương chẳng còn đâu mà nói chuyện quên nhau nếu vì






sao quay gót cuốn mau dấu chân sâu in vết không lâu chẳng nợ gì nhau.

NGÂM NGÙI

thơ huy cận

phạm duy

lento espressivo - ấm áp

Nắng chia nửa bãi chiều rồi vườn hoang trinh nữ xếp đôi lá sầu sợi

buồn con nhện giăng mau em ơi hãy ngủ anh hầu quạt đây lòng

anh mở với quạt này trăm con chim mộng về bay đầu giường ngủ đi

em mộng bình thường ngủ đi em mộng bình thường ru em sẵn

tiếng thùy dương đôi bờ ngủ đi em ngủ đi em ngủ đi mộng vẫn bình






thường à oi có tiếng thùy dương mấy bờ cây dài bóng xế ngắn ngo hồn em đã





chín mấy mùa buồn đau Tay anh em hãy tựa





đầu cho anh nghe nặng trái sầu rụng mau.

NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH

Phạm Duy

andante, nồng nàn, đau đớn

D **D** **G**

1. Ngày đó có em đi nhẹ vào
2. Ngày đó có em ra khỏi đời

A7 **D** **A7** **D**

đời và đem theo trăng sao đến với lời thơ nuối ngày đó có anh
rồi và đem theo trăng sao chết cuối trời u tối ngày đó có anh

G **A7** **D** **G** **D**

mơ lại mộng ngồi và se tơ kết tóc giam em vào lòng tôi
mê mãi tìm lời tìm trong đêm rách rưới cơn mưa nào lẻ loi

D **G** **D** **A7** **G**

ngày đôi ta ca vui tiếng hát với đường dài ngậm khê tiếng thơ
ngày đôi ta chôn với tiếng hát đã lạc loài chôn kín tiếng thơ

D **G** **D** **A7** **G** **D**

khơi màu sầu loi (ơ ơ ơ) Ngày đôi môi đôi môi đã quyết trời đời
rơi ngậm ngùi oi (ơ ơ ơ) ngày đôi môi thương môi đã xé nát nụ







người ôi những cánh tay đan vòng tình ái (ơ ơ ơ) Ngày đó có ta
 cười ôi những cánh tay ngõ ngang tả tôi (ơ ơ ơ) ngày đó có bơ






mơ được trọn đời tìm vươn vai lên khơi tới chín trời mây khói
 vô lạc về trời tìm trên mây xa xôi có áo dài khăn cưới





ngày đó có say duyên vượt bể ngoài trùng
 ngày đó có kêu lên gọi hồn người trùng





dương ai giữ kín cho lâu dài tình tôi.
 dương ơi có xót xa cũng hoài mà thôi.

NGÀY EM 20 TUỔI

phạm duy

không nhanh lắm  

Ngày em hai mươi tuổi tay cắt mớ tóc thể già từ niềm vui nhé buồn
2. (Ngày) em hai mươi tuổi tay náu chân cuộc đời cho ngừng lời trần trối thời

oi hồi chào mi ngày em hai mươi tuổi chưa biết nhớ nhưng gì trên
gian cũng đừng trôi ngày em hai mươi tuổi mới chớm biết yêu người đã

nụ cười mới hé niềm thương đã tràn mi. (a). Ôi đã thoáng qua tuổi
buồn vì duyên mới rồi đây sẽ nhạt phai./. (b). Ôi bỗng sáng nay đàn

thơ khi suốt đêm hồn ngơ nghe trái tim ngủ mơ
chìm bay đến thương dùm em thương xót hoa tàn đêm




ôi khi ánh trăng thấn thơ ru giấc mơ hiền
 ôi nghe gió reo ngoài hiên mưa sẽ rơi trên






1. khô môi tiết trinh nở hoa. (b)
 miên sẽ hết chuyện thần...tiên... 2. Ngày...

NGÀY THÁNG HẠ

phạm duy

chậm, lười

Ngày tháng
hạ mệnh mông buồn lòng vắng vẻ như sân trường hàng phượng vĩ cũng khác
thường nhỏ tia máu trên con đường ngày tháng hạ lê thê dài lòng nín
lặng như khung trời trời cao ngắt vươn lên hoài nhà nghiêng thấp muốn khóc
ai ngày tháng hạ trưa ngủ lơ theo tiếng nhạc ve sầu ru cây lá







già trong tuổi thơ bờ dốc mòn theo tường nhớ ngày tháng hạ nơi rừng






rú trên cánh đồng hay thủ đô buồn kéo dài như đường tơ vạt nắng







chiều vẫn còn chờ ngày tháng hạ loanh quanh về nơi góc vườn hay trên







hè bờ sông vắng neo con thuyền dòng nước đứng trong im lìm ngày tháng







hạ mưa gieo buồn nơi phố nhỏ đôi linh hồn nằm nghe tiếng tương lai








đón rồi bỗng thấy tiếc thương.

NGÀY TRỞ VỀ

phạm duy

chậm vừa

Em Am Em

Ngày trở về anh bước lê trên quãng đường đê đến bên lũy tre nắng vàng
 Ngày trở về những đoá hoa thắm thoát mười năm nhớ anh vắng xa có nhiều

B7 Em C Em

hoe vườn rau trước hè chào đón người về mẹ lần mò ra trước
 khi đôi hoa chóng già vì thiếu mặn mà đàn trẻ đùa bên lũy

Am Em B7

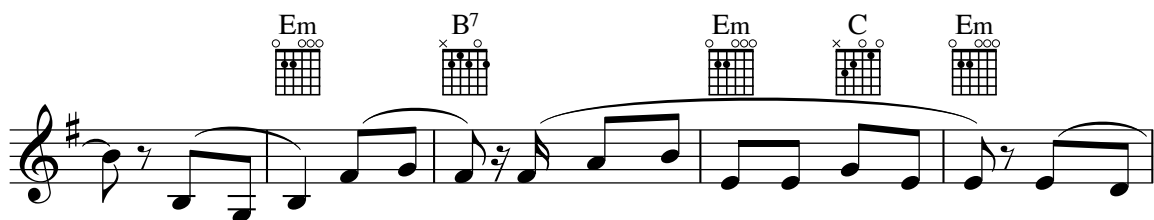
ao nắm áo người xưa ngõ trong giấc mơ tiếc rằng ra đôi mắt đã
 trâu tiếng hát bình minh thoáng trên bãi dâu gió về đâu còn thương tiếc

Em C Em B7

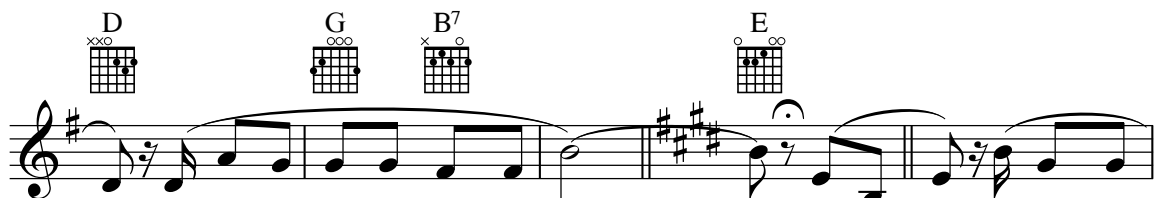
loà vì quá đợi chờ ngày trở về trong bếp vui anh nói chuyện
 người giọng hát rầu rầu người kể rằng ai hỏi ai ai nhớ chuyện

Em E7 Am Em D B7

nghe chuyện đời chiến sĩ sống say mê đường xa lắm khi nương hồn về quê
 ai chuyện người con gái chiến binh ơi vì sao nát tan gia đình yên vui

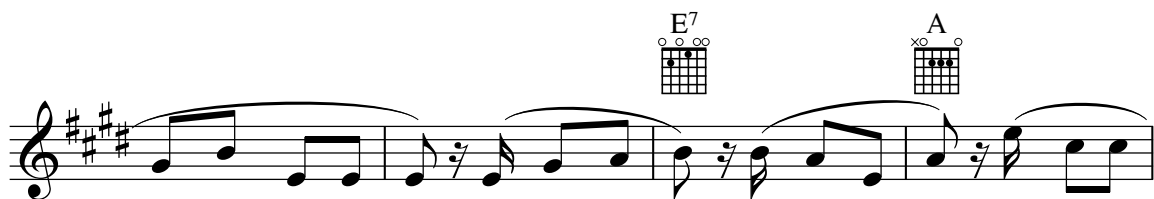


chiều lặn tà anh bước ra vườn khuya luống mờ ruộng đất hoang vu luống nghen
đừng giận hồn thôi tiếc thương vì xuân đã về trên khắp quê hương chỗ thên

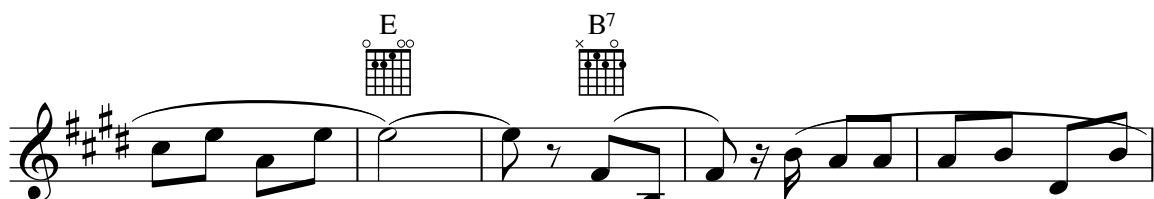


ngào hẹn sớm tinh mơ anh về đồng lúa.
thuồng vì nếu tôi quen em ngoài đồng vắng.

Ngày trở về có anh nông
Ngày trở về có anh thương

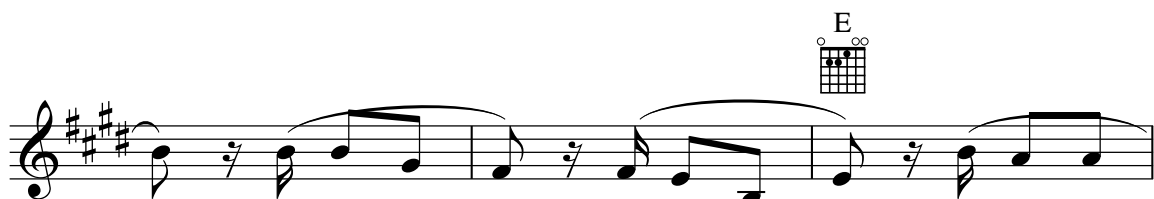


phu chống nạng cây bừa vì thương yêu anh nên ngày trở về có con trâu
bình lấy vợ hiền lành người đẹp bên anh ta cùng học hành những khi tan



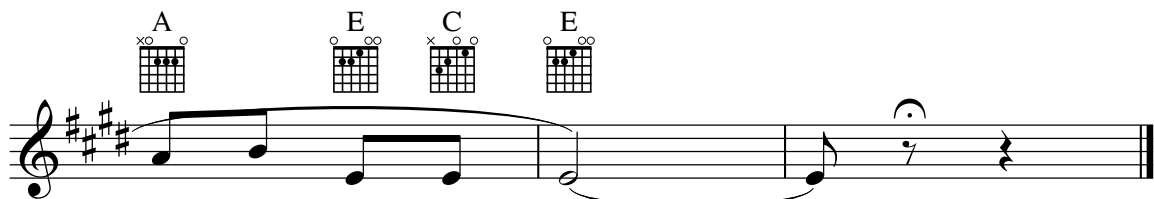
xanh hết lòng giúp đỡ
công hết việc xếp gánh

ngày trở về gái trai đua nhau hát đùa trước
ngày lại ngày có em vui tươi xách gạo bếp



ngõ gió mát trắng thanh
núc có mầm cơm ngon

ôi ngày trở về có anh thương
ôi trời lạnh lòng có đôi uyên



bình sống đời hoà bình.
ương sống đời hoà bình./.

NGÀY XƯA HOÀNG THỊ...

thơ phạm thiên thư

phạm duy

waltz

Em tan trường về đường mưa nho nhỏ em tan trường về đường

mưa nho nhỏ... ôm nghiêng tập vở tóc dài tà áo vờn bay...

em đi dịu dàng bờ vai em nhỏ chim non lẻ đường nằm

im dấu mỏ anh theo Ngõ về gót giày lặng lẽ đường quê

Bm F Gm

em tan trường về anh theo Ngọ về chân anh nặng nề lòng anh nức

F Bm F7 Bm

nở mai vào lớp học anh còn ngẩn ngơ ngẩn ngơ em tan trường về mưa

Gm C F G Dm F Bm

bay mờ mờ anh trao vội vàng chùm hoa mới nở ép vào cuối vở muôn thuở còn

F7 Bm Gm

thương còn thương em tan trường về anh theo Ngọ về em

F G Dm F

tan trường về anh theo Ngọ về môi em mỉm cười mang mang sầu

Bm F Bm Dm Gm

đời tình ơi! bao nhiêu là ngày theo nhau đường dài trưa

trưa chiều chiều thu đông chẳng nhiều xuân qua rồi thì chia tay phượng

nở sàng hè Rồi ngày qua đi qua đi qua đi

như phai nhạt mờ đường xanh nhỏ nhỏ như phai nhạt mờ đường

xanh nhỏ nhỏ... hôm nay tình cờ đi lại đường xưa... đường xưa...

cây xưa còn gầy nằm phơi nắng đỏ... áo em ngày nọ phai

nhạt mấy màu âm vang thuở nào... bước nhỏ tìm nhau tìm nhau

Cm Gm

Ôi con đường về ôi con đường về bông hoa còn đẹp lòng

Cm Gm C G7

sao thắm mệt ngất với hoa này nhớ người thuở xưa thuở xưa xưa

C Cm Dm G Cm

tan trường về anh theo Ngọ về xưa tan trường về anh theo Ngọ

G C

về đôi chân mệt mù theo nhau bụi đỏ đường mờ xưa

Dm Gm

theo Ngọ về mái tóc Ngọ dài hôm nay đường này cây cao hàng

C Gm G7 C

gầy... đi quanh tìm hoài... ai mang bụi đỏ đi rồi (như...)

Cm Gm

...rồi ai mang bụi đỏ đi rồi!

NGÀY XƯA, MỘT CHUYỆN TÌNH SẦU

thơ huyền kiều

phạm duy

rất giản dị ♩ = 80

Ngày xưa khi tôi còn nhỏ tôi nghe một chuyện tình sầu bấy
giờ kể lại cho nhau nghe kể lại cho nhau nghe... Xuân hồng có chàng tôi
hỏi em thơ, chị đẹp em đâu? em ơi, chị của em đâu? chị đẹp của em đâu?
Chị tôi hoa thắm cài đầu chị tôi hoa thắm cài đầu đi đuổi bướm
vàng bên nội đi đuổi bướm vàng bên đồng nội Hạ đỏ có chàng tôi

hỏi em thơ ôi chị đẹp em đâu? em ơi, chị của em đâu? chị đẹp của em đâu?

chị tôi khăn thấm quàng đầu chị tôi khăn thấm quàng đầu đi giặt tơ

vàng bên suối đi giặt tơ vàng bên suối ý ý... Thu biết có chàng tôi

hỏi ý thu biết có chàng tôi hỏi ý em thơ, chị đẹp em đâu? chị đẹp của em

đâu? chị tôi xoa tóc ngang đầu chị tôi xoa tóc ngang đầu đi hái tình

sầu trong núi đi hái tình sầu trong núi ý ý... Đông xám ý có chàng tôi

hỏi đông xám ôi có chàng tối hỏi em thơ, chị đẹp em đâu? chị của em

đâu? chị đẹp của em đâu? chị tôi hoa phù đầy đâu chị tôi hoa phù đầy

đầu đã ngủ trong lòng mộ tối! đã ngủ trong lòng mộ sâu! đã

ngủ trong lòng mộ tối đã ngủ trong lòng mộ sâu!

rall.

NGHÌN TRÙNG XA CÁCH

phạm duy

Andante ♩ = 60

Nghìn trùng xa
cách người đã đi rồi còn gì đâu nữa mà khóc với cười mời người lên
xe về miền quá khứ mời người đem theo toàn vẹn thương yêu đứng tiễn người
vào dĩ vãng nhạt màu sẽ có chẳng nhiều đón đau nỗi gót người
vào dĩ vãng nhiệm mầu có lũ kỷ niệm trước sau vài cánh xương

380 ngheu ngao nhac cũ

G Gm

đi trả hết cho ai cả những chua cay ngày chia tay lạnh lẽ mưa

Cm G D

roi một tiếng thương ơi gửi đến cho người trả nốt đôi môi gương

G C G Cm

cười Nghìn trùng xa cách đời đứt ngang rồi còn lời trần trối gửi đến cho

Cm G

người nghìn trùng xa

C F C Fm C

cách người cuối chân trời đường dài hạnh phúc cầu chúc cho người.

F C Fm C

§

NGƯỜI LÍNH TRẺ

(xuân 1971)

phạm duy

người lính

trẻ chết trận chiều qua nèn trăng sao vụt tắt chẳng ngờ người lính trẻ chết trận hồi

mới nèn hôm nay chẳng có mặt trời người lính trẻ chết trận ngày mai trên quê

hương ngọn lúa rụng rồi người lính trẻ chết trận ngày kia trên ngôi cao là hết đi

kì nhiều vị trời ngời ôm mặt khóc từng vị thần rủ nhau vụt mất tình chi

Em A7 D G

còn màu tang lạnh ngắt và còn gì nhan sắc người yêu sờ vào đàn thì dây vừa

Em A7 F#m

đứt đọc truyện tình dòng chữ rụng rơi rồi loài người đổi thay hình dáng rồi trần

Bm Em A7 D

allarg... trướng về thuở hồng hoang người lính trẻ chết trận ngoài khơi nên không

G D G D A7

nghe chủ nghĩa tuyệt vời người lính trẻ chết trận bờ ao không dương danh một chế độ

D G

nào người lính trẻ chết trận còn đâu nên không lâu nổ vỡ địa cầu người lính

G D A7 D

rall... trẻ chết trận rồi nghe xin nghe đây: tận thế gần kề người lính *rallentando...*

E♭ D E♭ D

ritard. trẻ chết rồi còn chi còn chi!

NHA TRANG NGÀY VỀ

phạm duy

chậm buồn

Nha Trang ngày về mình tôi trên bãi khuya tôi
(Nha) ...Trang ngày về ngồi đây tôi lắng nghe đê

đi vào thương nhớ tôi đi tìm cơn gió tôi xây lại mộng mơ năm
mê lòng tôi khóc như oan hồn trách móc ôi trăng vàng le lói ôi

nào bờ biển sâu hai chúng tôi (ù) gần nhau đêm xưa biển này người
đôi! trời biển ôi không có nuôi (ù) tình tôi Nha Trang biển đầy tình

yêu trong cánh tay đêm nay còn cát trắng đêm nay còn tiếng sóng đêm
yêu không có đây tôi như là con ốc bọ vớ nằm trên cát chui

nay còn trăng soi nhưng rồi chỉ còn tôi trên bãi đêm khóc người
sâu vào thân xác lưu đây đã trăng ơi sao lấp cho với sâu

Em Em D C G C D

tình cát trắng thơm tho lùa vào trong cánh tay nào ngò cát úa tuôn
này(bis)

G Bm G Bm Am

ra dãn dả chẳng có hay ăn tình trong lúc đôi mươi bao giờ cũng vẫn mau

G C B⁷ Em D

phai cho ngàn thông réo tên ai từ đó lớp sóng môn man thịt

C G C D G Bm

mềm da ngát hương nào ngò sóng cuốn trôi đi lâu vàng trên bãi

C Bm Am

hoang khi tình tôi chút khăn tang ai gào ai giữa đêm

G C B⁷

trắng cho từng lớp sóng kêu than Ôi! Nha...

NHẠC TUỔI VÀNG

phạm duy

Tuổi vàng như bông lúa thơm tho ngày mùa trên cánh đồng chiều
 tà nhờ gió thu đưa về quá khứ nhớ xuân ca khi còn
 trẻ tuổi vàng như hoa lá nguy nga đầu cành thương xuống hạt mầm
 lành chờ mai nghiêng mình gieo sức sống mớm tương lai cho hoà
 bình chúng ta ta cứ đi trên đường ta. chúng ta ta cứ xây vững quê

nhà giờ này hoàng hôn đã xuống và là giờ bao ước muốn

như lúa hoa mang tình thương chúng ta đem máu xương nuôi tuổi

xanh chúng ta đem ái ân nuôi tuổi lành vạn nghìn

đời xưa chia cắt đổi thành một đêm nổi thất chúng mình xây đắp yêu

đương tuổi vàng đã chói lói khi bao người đời chung sức để thành

trời để lúa lên ngôi miền băng giá với bông hoa sa mạc






xa tuổi vàng đưa ta thoát ra ngoài thế giới về mặt trăng đất




mới lúa ngô chen chúc nhau bên chị Hằng





Nga thành tình thăm nuôi Cuối già. (1960)

NHÂN DANH

thơ tâm hằng

phạm duy

mạnh mẽ

Gm Eb Bb Eb Bb

Vì giữ mình tôi phải giết, phải giết! giết một người, giết một người!

Cm D(sus4) Gm D(sus4) Gm

xin nhân danh ngồi dưới mặt trời vì giữ mình tôi phải giết một người!

D A D A D

vì gia đình tôi phải giết, phải giết! giết mười người, giết mười người!

Gm D D(sus4) Dm

xin nhân danh hạnh phúc lạc loài vì gia đình tôi phải giết mười người!

Bb Eb Bb Eb Bb

vì xóm làng tôi phải giết, phải giết! giết ngàn người, giết ngàn người!







xin nhân danh ruộng đất hẹp hòi xin nhân danh ruộng đất hẹp hòi giết ngàn




người! vì giống nòi tôi phải giết, phải giết! giết vạn người, giết vạn người!






xin nhân danh tổ quốc đẹp người vì giống nòi tôi phải giết vạn người!



vì lí tưởng tôi phải giết, phải giết! giết triệu người, giết triệu người!







xin nhân danh giải phóng loài người vì lí tưởng tôi phải giết triệu người!



vì nhân loại tôi phải giết, phải giết! giết trọn loài người, giết trọn loài người!

xin nhân danh đường lối hoà bình xin nhân danh đường
 lối hoà bình... *presto* giết luôn tôi!

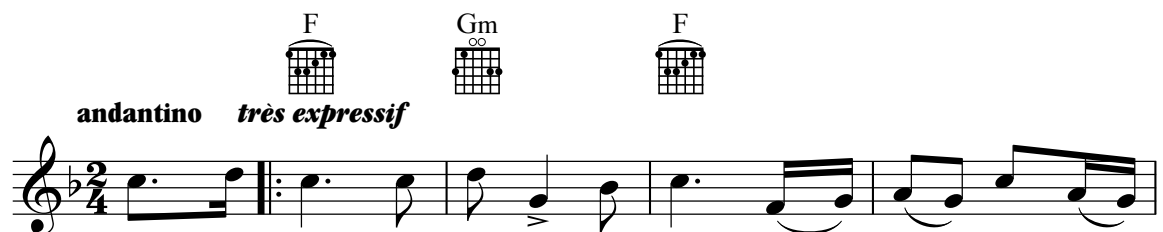
sgn 1966

NHỚ NGƯỜI RA ĐI

phạm duy

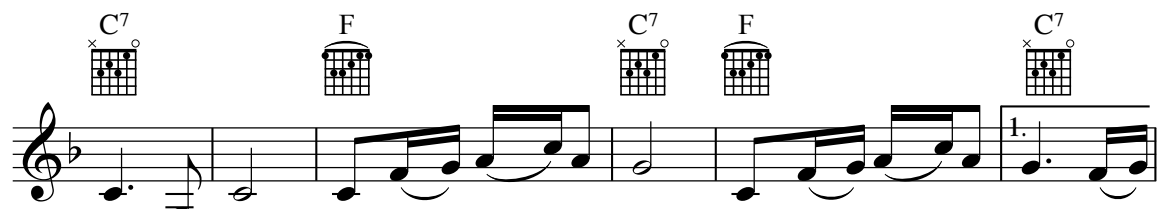
andantino *très expressif*

F Gm F

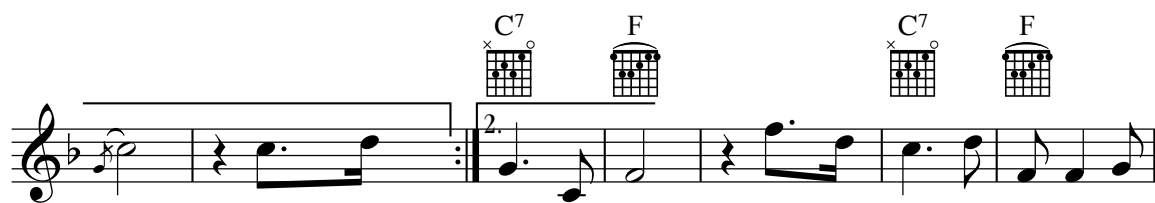


1a. Ai có nghe tiếng hát hành quân xa mà không nhớ thương
 1b. (Con bước) đi khi trống làng đồn xa mẹ đưa mắt trông
 2a. (Ai có) nghe tiếng hát hành quân xa mà không nhớ thương
 2b. (Em tiễn) anh ra mãi tận đầu thôn một hôm lúc trâu
 5a. (Ai có) nghe tiếng hát hành quân xa mà không nhớ thương
 5b. (Nhưng mỗi khi dưới mái nhà mênh mang ngừng chơi nắm tay

C⁷ F C⁷ F C⁷



người mẹ già chờ con lúc đêm khuya người con đã ra đi vì
 về ngọn cờ cầu cho đứa con trai ở đâu đó con...
 người vợ hiền chồng ra lính biên cương ngồi may áo cho con còn
 bò về chuồng. Rồi em nhớ em mong chờ chiến sĩ xa...
 đàn trẻ nhỏ đùa trong nắng ngày thơ cùng nhau hát líu lo ngoài
 mẹ hỏi rằng rằng cha chúng con đâu về mua bánh cho...

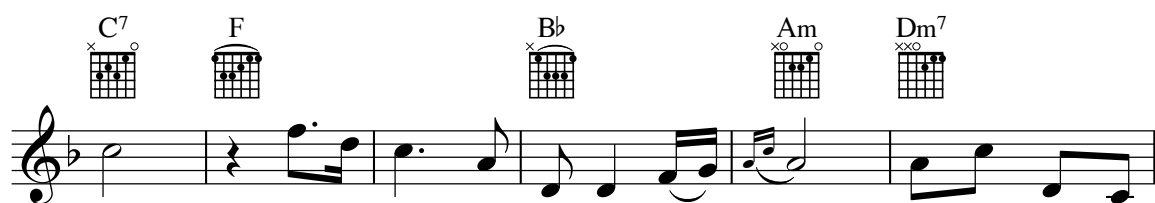


nước. Con bước...(1b)

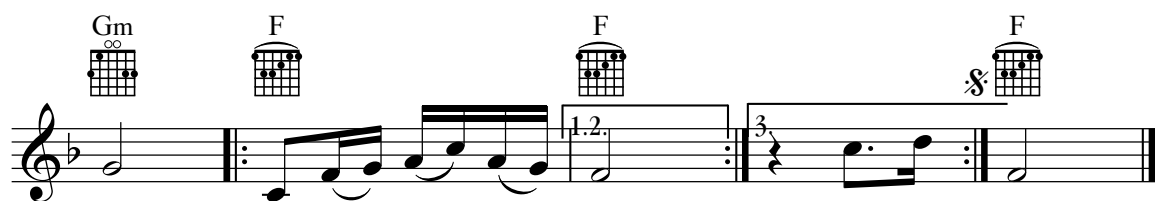
nhớ. Em tiến...(2b) ...ôi được vui. Nhớ thương con oán thù loài tàn

ngõ. Nhưng mỗi...(3b) ...xâm lập công. Nhớ thương anh oán thù loài tàn

...con mẹ ơi! Nhớ thương cha oán thù loài tàn



hung lúc xa nhau mong chờ ngày chiến thắng bóng dáng người hùng
hung lúc xa nhau mong chờ ngày chiến thắng bóng dáng người hùng
hung lúc xa nhau mong chờ ngày chiến thắng bóng dáng người hùng



anh về ẩm lũy tre xanh. Ai có...(2a)

anh về ẩm lũy tre xanh. Ai có...(3a)

anh về ẩm lũy tre... xanh.

NHỚ NGƯỜI THƯƠNG BÌNH

phạm duy

lento recitativo

Gm Cm D7 Gm D7

Chiều về chiều về trên cánh đồng xanh Có nàng gánh lúa cho
 2.(Một) chiều một chiều trên quảng đường xa Bóng người anh đứng ngắm
 3.(Người) về người về có nhớ thương binh tôi về tôi nhớ chiều

Gm Dm Cm

anh ra đi giết thù Từ ngày chinh chiến mùa thu, từ
 xưa ra đi chốn này Chàng về nay đã cụt tay từ
 xanh ra nơi sa trường Và ngày tôi đã bị thương và

Dm Gm Dm

ngày chinh chiến mùa thu từ ngày từ ngày chinh chiến mùa thu có
 về nay đã cụt tay chàng về chàng về nay đã cụt tay Máu
 ngày tôi đã bị thương và ngày và ngày tôi đã bị thương Thân

Gm D7 Gm

chàng ra lính biên khu ai đi tung hoành chiều
 đảo đã nhuộm trên thấy bao nhiêu quân thù Từ
 tàn nhưng trí còn vương ai ơi mây trời Chiều








về trên cánh đồng xanh chiều về trên cánh đồng xanh Chiều
 ngày chinh chiến mùa thu từ ngày chinh chiến mùa thu Chiều
 về thương nhớ đây voi chiều về thương nhớ đây voi Người



animato



qua hàng nhớ người trai và em nhìn tháng ngày trôi nhớ người đi đi
 quê còn nhớ người chẳng vì ai vào chốn tử sinh chiến trường quên quên
 xa gửi đến quà vui ngồi đây tưởng đến lệ rơi hồi người xa xa







rồi. Người về non nước xa xôi người về non nước xa xôi. 2.Một...
 mình Người về có nhớ thương binh người về có nhớ thương binh. 3.Người...
 vời Đẹp lòng tôi lắm ai ơi Đẹp lòng tôi lắm ai ơi!

QUÁN BÊN ĐƯỜNG

thơ trang thế hy

phạm duy

Ad lib.

Ngày xưa ngày xưa ngày xưa chiều mơ chiều nắng đẹp khoe màu

tơ hai đứa mình còn trẻ thơ rủ nhau ngồi ngưỡng cửa chơi thân

thơ à a a nhớ nhớ em còn mái tóc (ư) bánh bèo à a a

nhớ má chưa hồng da mết vì em nghèo đầu anh còn húi trọc còn húi







trọc khét nắng hôi trâu thềm đi học thềm đi học em cảm một củ khoai ghé






răng cạp vó rơi xong rồi mình chia đôi khoai sùng này lượm mót sao ngọt lại ngọt




ghê giờ đây kỷ niệm ngày xưa giờ đây cảnh cũ chim xa mù khơi gặp




nhau một chiều lạnh mưa nhìn nhau quần áo bánh bao mừng sao nhìn





em còn xinh còn tươi đời em tưởng đâu là vui nhà em phải chăng là





đây? dè đâu chẳng may là quán em bèo hình hài đem bán rồi





em hỏi anh làm chi cầm bút để viết ngày đêm viết gì? đời

thối phải nói là thơm ngòi bút là chiếc cần câu miếng cơm em hỏi nghệ thuật là

chi? là đui là điếc là câm mà đi! nhìn nhau lạng lẽ nhìn

nhau nào có ai đánh mà sao lòng đau? bánh ngọt cùng mời ăn nhớ

chẳng củ khoai ngon bánh tươm vàng như nắng bánh này mình chưa cần sao

mà miệng cay đắng rồi xin một nụ cười thôi cười ư? anh đã vui

quên nụ cười thì xin vài giọt lệ rơi lệ em cạn đã từ lâu người

oi trước khi từ giả hỏi nhau buồn hay là vui thì cứ hỏi ngay cuộc đời...

Dm **Am** **E7** **Am** **C** **rall** **G7** **C** **moderato** **Dm** **C** **F** **C** **lento** **G7** **C** **G7** **C** **F** **G7** **C** **allarg.** **C**

TUỔI MỘNG MƠ

nữ ca 1

phạm duy

nhẹ nhàng vui

G D7 G C

1. Em ước mơ mơ gì tuổi mười hai tuổi mười ba em ước mơ em là em được
 2. Em ước mơ mơ gì tuổi mười ba tuổi mười bốn em ước mơ mang hồn em mang
 3. Em ước mơ mơ gì tuổi mười tư tuổi mười lăm em ước mơ em đẹp như trăng
 4. Em ước mơ mơ gì tuổi mười lăm tuổi mười sáu em ước mơ không nhiều xin một

G D7 C G

là tiên nữ ban phép tiên cho hoa biết nói cả tiếng người
 hồn thi sĩ theo gió mưa em đi hát xây mộng cho đời
 rằm tươi tắn thoa phấn son em mang chiếc khăn vàng áo hồng
 điều yêu dấu không ước mơ xa xôi ước mơ được nên người

G D7 G

ban phép tiên cho người chấp cánh bay giữa trời...
 trên cánh thơ tuyệt vời hát êm vui cõi đời...
 em sẽ thi đua cùng với hoa khô khắp vùng...
 cô gái yêu nước Việt bước chân theo giống nòi...

G C G

thật đẹp thay thật đẹp thay giấc mơ tiên!
 thật đẹp thay thật đẹp thay giấc mơ hoa!
 thật đẹp thay thật đẹp thay giấc mơ xinh!
 thật đẹp thay thật đẹp thay giấc mơ ngoan!

TUỔI NGỌC

nữ ca 2

phạm duy

G D7



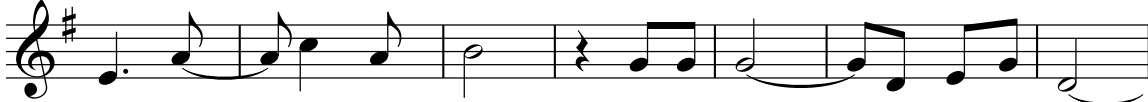
1.Xin cho em một chiếc áo dài cho em đi mùa xuân tới
2.Xin cho em một mớ tóc dài cho em phơi ngoài hiên nắng
3.Xin cho em còn một xe đạp xe xinh xinh chở em đi

G Em



rồi mặc vào người rồi ra ngôi lạy chào mẹ cha hàng lụa
rơi rụng một vài sợi thôi còn lại một con suối dòng mượt
học từng vòng từng vòng xe là vòng đời nhỏ bé đập bằng

Am G



là thơm đáng tuổi thơ xin cho em một chiếc áo màu
mà buồn xuống trùn vai. xin cho em một mớ tóc nồng
bàn chân gót đỏ hoe. cho em leo từng con dốc dài

D7 G



cho em đi nhẹ trong nắng chiều một chiều nhiều người theo
êm như nhung để em gối mộng mộng này là thần tiên
cho em xuôi về con dốc này rồi một ngày mai đây

Em Am G

ở ngoài đường trên phố và lòng người như áo phất phơ
 mộng và người quyến luyến và chập chờn những bóng dáng quen
 từng kỉ niệm êm ái chờ về đây trên chiếc xe này.

G D7

Xin cho em một chiếc áo như mây hồng xin cho
 xin cho em một mớ tóc tơ xanh rờn xin cho
 Xin cho em nhiều thêm chuyến xe êm đêm xin cho

D7 G

em một chiếc áo như mây hồng!
 em một mớ tóc tơ xanh rờn.
 em nhiều thêm chuyến xe êm đêm

TUỔI HỒNG

nữ ca 3

phạm duy

moderato    



1. Hôm nay em đi trời không có nắng nhưng sao đôi má em lại hồng
 2. Hoa chưa ra hoa nụ hoa chưa hé nhưng em thơm ngát hương mạ chiều
 3. Mây xanh mây xanh chiều nay đi vắng nhưng em chấp cánh bay lượn ngoài
 4. Không ai ca vang ngoài kia trên phố không ai ca hát nơi này phòng

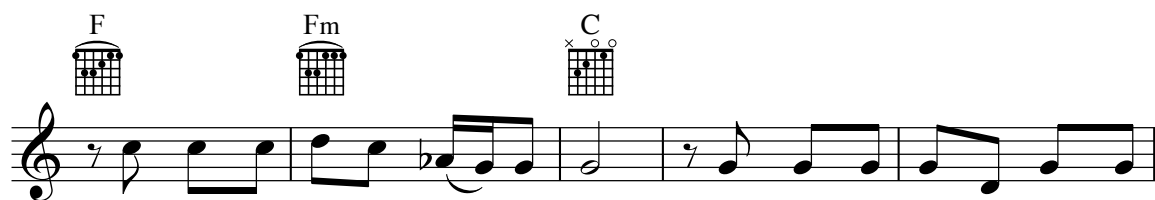


hồng nơi em đi qua lửa không bốc cháy nhưng sao đôi
 hè thơm như bông lau đôi non xanh lá thơm như hơi
 đồng mây xanh mây xanh nhiều khi mây đứng nhưng em phơi
 nhà nhưng trong tim em nhịp vui lia lia trong tai em

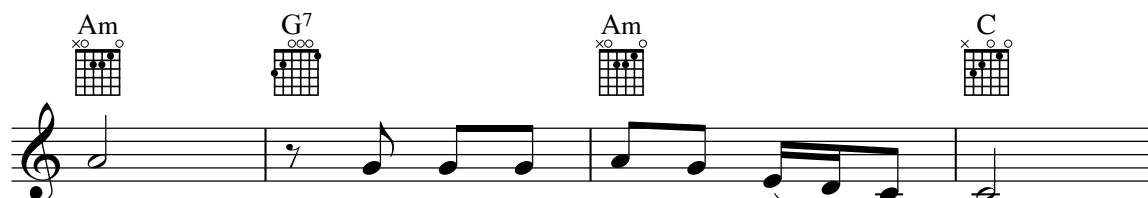
 



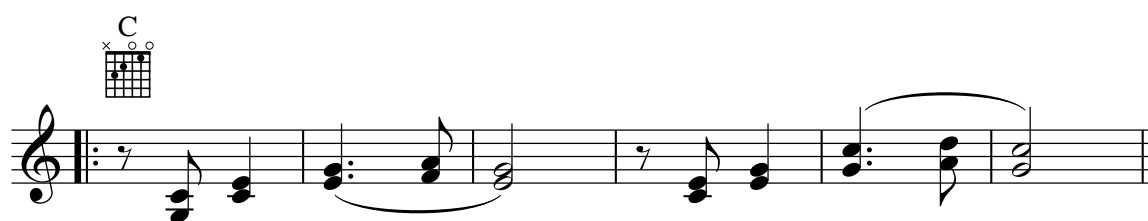
má em như người say em không hung hăng giận hay tức tối
 ẩm miếng trâu đỏ hoe sao em thơm như sầu riêng quê cũ
 phơi bay vào trời quang không vùn mây đen và không giông tố
 réo muôn ngàn lời ca. chưa ai cho em một câu ân ái



em không biết uống li rượu người mời đôi khi em đi hạt mưa giăng
 sao em man mác như ruộng ngày mùa thơm như tay ôm của cha yêu
 em như cơn bão trên ngọn rừng già không nghe chim bay và không nghe
 chưa ai đưa lối hoa mộng đường dài em chưa nghe thiên tình ca êm



lối nhưng sao đôi mắt em như mặt trời
 quý thơm như mái tóc nơi mẹ hiền từ
 gió nhưng em vì vút em bay mịt mù
 ái nhưng em đã bước chân vào huyền thoại



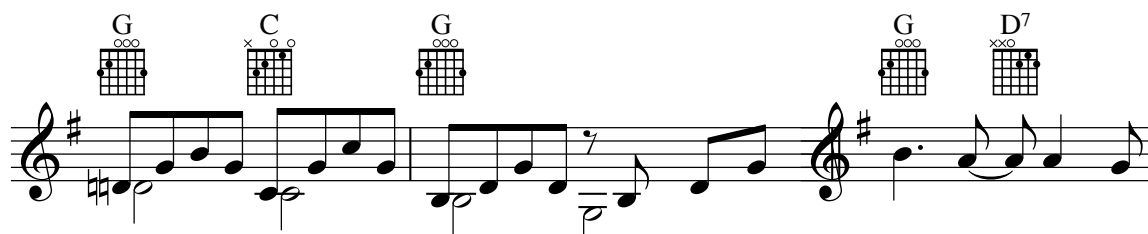
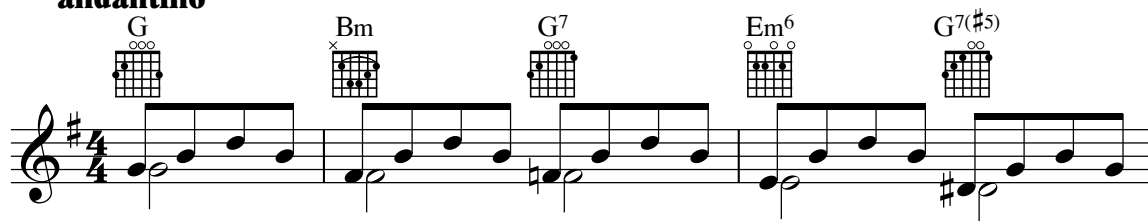
tuổi hồng	soi	(ý	y)	tuổi hồng	soi	(ý	y)!
tuổi hồng	dâng	(ý	y)	tuổi hồng	dâng	(ý	y)!
tuổi hồng	bay	(ý	y)	tuổi hồng	bay	(ý	y)!
tuổi hồng	oi	(ý	y)	tuổi hồng	oi	(ý	y)!

TUỔI THẦN TIÊN

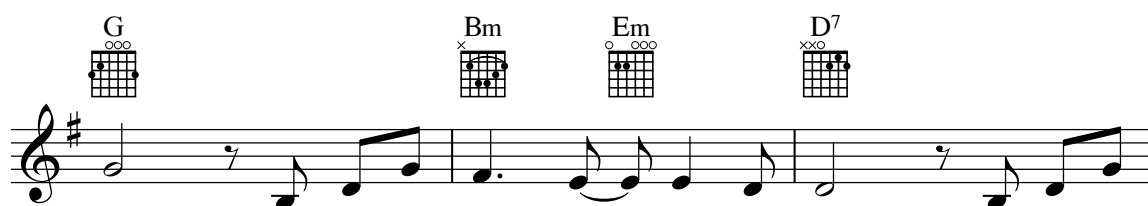
nữ ca 4

phạm duy

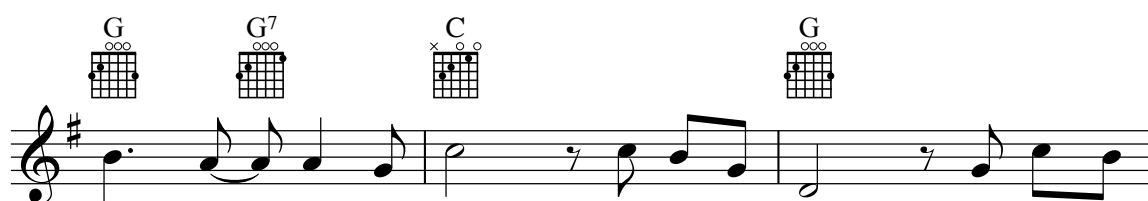
andantino



1. Tuổi thần tiên nép trong tay mẹ
2. Tuổi thần tiên sống theo hoa học
3. Tuổi thần tiên có quê hương hoà



hiền một dòng sữa thơm xa xưa còn truyền tuổi thần tiên
trò phượng về thăm tuổi trên sân trường nhà tuổi thần tiên
bình một làn khói lam bay ngang đầu đình tuổi thần tiên



đến khi em vừa lớn áo ngắn đi dần may áo mới
rướn lên theo thầy cô phá vỡ sương mù theo ánh sáng
lúa thơm tho đây gánh tiếng ca dân mình gạo trắng trắng






luôn tuổi thần tiên lắng nghe cha ngọt ngào giọng trầm hát
 xa tuổi là cây bút thon thon ngọc ngà tuổi là sách
 thanh tuổi thần tiên có con sông thật dài và nhà máy







câu ca dao dạt dào tuổi thần tiên có thêm anh chị
 thơm trong như ngoài bìa tuổi là tay viết xinh xinh hàng
 to kêu vang hồi còi tuổi thần tiên có quê hương đổi





yêu có thêm ông bà tóc trắng da nheo đường ngôi
 chữ ép trong đôi tờ cánh bướm đã khô tà áo
 mới nước non thanh bình cho bé yên vui mùa xuân








rẽ tóc xanh tóc chưa dài guốc đay rồi còn thêm giày
 trắng phát phơ gió la đà trên đường chiều mùa thu đầy
 đến lên chùa phát tâm nguyện nơi phật đường tuổi thêm thần

u u u u u u u u u u u







mới đường ra ngõ thấy xa út chân trời viên kẹo
 lá cỏ trình nữ tám trong phần thông mờ khi mưa
 tiên mùa đông đến với đêm Chúa êm đêm Giáng sinh

u u u u u u u u u






đường ngậm hoài chẳng tan. 2.Tuổi thần tiên...
 về e then cỏ hoa... 3.Tuổi thần tiên...
 về đẹp tuổi thần... ..tiên

u u u u u...

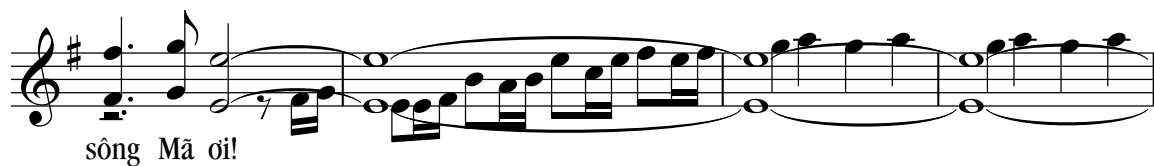
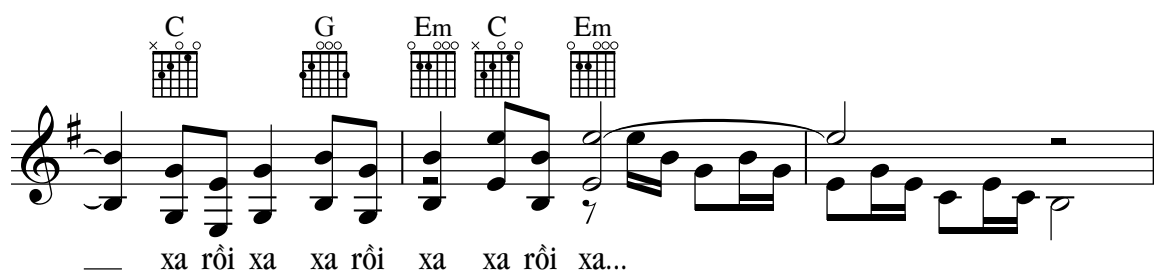
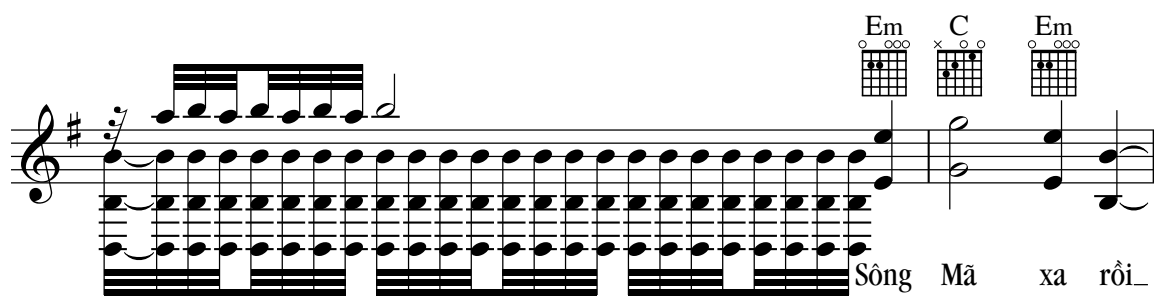
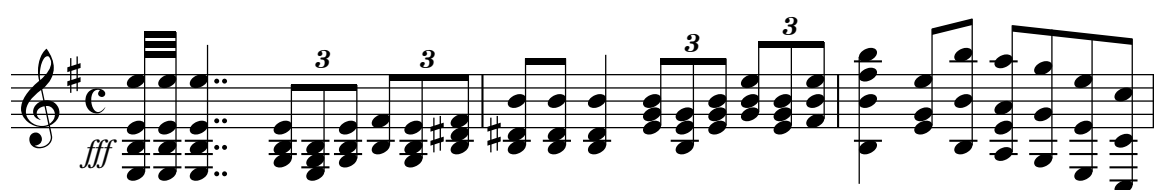
u...

TÂY TIẾN

thơ quang dũng

phạm duy

phạm duy, thơ quang dũng



Em C Em C F Em Am D G D C

về, nhớ rừng núi nhớ chơi vui Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi (y y

G C B Em

y) Muồng Lát hoa về trong (ý y) đêm hơi

Em

Đốc lên khúc khuỷu lên khúc khuỷu (hò do)

C^o B

đốc thăm thăm đốc thăm thăm sâu (hò dô)

G D Em

heo hút cồn mây súng ngửi trời (dô hò)

B Em G C F C

heo hút cồn mây súng ngửi trời (hò dô) ngàn thuốc lên cao ngàn thuốc



xuống á a a a nhà ai Pha Luông mưa xa khơi xa khơi xa khơi anh
 bạn dãi dầu không bước nữa gục lên súng mũ bỏ quên đời
 Chiều chiều oai linh thác gầm thét
 đêm đêm MườngHịch cộp trêu ngườiHỡi ôi Tây tiến cõm lên khói_ Mai Châu mùa
 em thơm nếp xôi Mai Châu mùa em thơm nếp xôi
 Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa kìa em xiêm áo tự bao giờ
 Khèn lên man điệu nàng e ấp nhạc em Viên Chăn xây hồn

C#m



thơ Người đi Châu Mộc chiều sương

E B A B E C#m E

ấy người đi đó có thấy hồn lau nẻo bến bờ có nhớ dáng người trên độc

A E A B E Am E

mộc trên độc mộc trôi dòng nước lữ hoa đong đưa Tây

tiến Tây tiến 3 đoàn quân nơi rừng thiêng không mọc

A B E C#m B C#m Am

tóc 3 quân xanh màu lá dữ oai hùm 3 mắt trừng gửi mộng qua biên

E B A B E

giới 3 đêm mưa Hà Nội dáng kiều thơm 3 rải rác biên

Em C Em G Em D G Am

cương ôi mồ viễn xứ chiến trường đi chẳng tiếc ngày xanh áo bào thay chiếu anh về

đất sông Mã gầm lên khúc độc hành ôi khúc độc hành khúc độc

hành ôi khúc độc hành Tây tiến 3 Tây tiến 3 người

đi không hẹn ước người đi không hẹn ước người đi không hẹn ước

đường lên thăm thăm một chia phôi là một chia phôi ai lên Tây tiến mùa xuân

ấy hồn về Sầm Nứa không về xuôi (y y) 3

3 3 3 3 3 3 3

NỤ TÂM XUÂN

phạm duy

adagio

Trèo lên lên trèo lên trèo lên lên trèo lên lên cây

buổi hái hoa. (đàn và sáo...

...) bước ra ra vườn cà bước ra ra vườn cà cà hái

nụ tâm xuân. (đàn và sáo...

Guitar Chords:

- A
- E⁷
- A
- E⁹
- B⁷
- E⁹
- E⁷
- E⁹
- B⁷
- E⁹
- E⁷
- A
- E⁷
- A⁶
- F[♯]m(sus4)
- A
- F[♯]m(sus4)
- B⁷
- F[♯]m(sus4)
- A
- F[♯]m(sus4)






...) nụ tầm xuân ơi nụ tầm xuân nở ra xanh






biết. Em lấy chồng em đi lấy chồng anh tiếc tiếc lắm






thay. Một miếng trâu cay hồi chàng chàng ơi chàng ơi nào khó.






Một miếng trâu cay hồi chàng chàng ơi chàng ơi khó gì sao anh không





hỏi sao anh không hỏi sao anh không hỏi những ngày em còn




không Giờ đây đây giờ đây giờ đây đây giờ đây đây em







đã có chồng (đàn và sáo...) Em

Am Bm Dm A⁶

đã đã có chồng như chim chim vào lồng như cá ngậm môi

F[#]m(sus4) A F[#]m(sus4) B⁷ F[#]m(sus4) A F[#]m(sus4) B⁷

câu. (đàn và sáo... ..)

Am F Am C G D⁷ C

cá cần câu biết đâu mà gõ...

G C F Am F C Am

chim vào lồng biết thuở nào ra.

NƯỚC MẮT MÙA THU

phạm duy

Nước mắt mùa thu khóc ai trong chiều bằng cây trút

lá nghĩa trang đìu hiu từng chiếc từng chiếc lệ khô vàng

héo buồn thương từng kiếp nằm trong mộ réo tên người đời

quên nước mắt mùa thu khóc than thiên miên

Nước mắt mùa thu khóc trong đêm dài mùa thu chồi

với tiếng mưa buồn rơi người xây ngục tối tình yêu lừa
 dối giọt mưa tìm tôi để chia làm lỗi với người hoài
 trinh nước mắt mùa thu khóc cho cuộc tình.
 Nước mắt mùa thu khóc trong hạnh phúc mỏng manh vụt tới rồi tan
 tành (như trăng thanh) nước mắt nào người khóc cho đời mất thần linh
 rồi người xa người (tôi xa tôi) Nước mắt mùa thu khóc than một

B7 G Am C
 mình một đời ca sĩ hát trong buồn tênh giọng ca buồn bã vào trong đời
 Em C B7
 ủa thời gian còn đó còn thương còn nhớ (ơ) hoài trời
 Em Am Em
 ời! nước mắt mùa thu khóc thân phận người. (trời...)

HƯƠNG CHIỀU

phạm duy

chậm

F

Dm

Chiều ơi! lúc chiều về rợp bóng nương khoai trâu bò
Chiều ơi! lúc chiều về mọc ánh trăng tơ cho ngày

C

Bb

F

về giục mỡ xa xôi ơi chiều chiều ơi! áo chàm
mùa bài hát nèn thơ ơi chiều chiều ơi mái nhà

Dm

C

Bb

về quẩy lúa trên vai in hình vào sườn núi chơi vui ơi chiều chiều
sản thổ khói âm u cô nàng về để suốt tương tư ơi chiều chiều

F

Dm

C

ơi lúc chiều về là lúc yên vui qua đường mòn ngùi lúa thơm ngời ơi
ơi biết chiều nào còn đứng trên nương phố phường nhiều chiều vắng quê hương ơi

Bb

C7

F

F

C7

chiều chiều ơi chiều ơi chiều ơi thu về đồng lúa nương
chiều chiều ơi chiều ơi chiều ơi.




chiều tay dân cày ngừng giữa làn gió lúa ngát




thơm trên những cánh nương tiếng súng xa nghe lẫn oán thương đây nhà





nông phá rừng gây luống mai về để lúa trên ngàn ta nuôi





người gìn giữ non nước lấy sức tôi chen với sức anh lấy máu





tôi tô thắm núi xanh đây mồ hôi tưới đồng lúa xanh.

Ở RỪNG U MINH TA KHÔNG THẤY EM

thơ nguyên tiến cung

phạm duy

andantino

Cm⁶ **Bbm⁶** **Abm⁶** **G**

ta

Cm⁶ **Bbm⁶**

không thấy em từ bấy lâu nay ta không thấy em từ bấy lâu nay ta

Abm⁶ **C^o** **G⁷**

không thấy em từ bấy lâu nay và mùa mưa làm rừng nước dâng đầy trên

Ab **Bb** **F#m** **G⁷**

cao gió hát trên cao gió hát mây như tóc cuốn mây như tóc cuốn tràn đùng như

Cm⁶ **G⁷** **Fm** **Cm⁶**

em một dáng gầy gầy tràn đùng như em một dáng gầy gầy...

Bbm⁶ Abm⁶ G Fm⁶

ta không thấy em từ lúc ta

Ebm⁶ Dbm⁶

đi ta không thấy em từ lúc ta đi ta không thấy em từ lúc ta đi nước

Cm Fm G⁷

phèn nhuộm vàng màu quần treil - lis đạn nổ lũng bùng đạn nổ lũng bùng trong

Cm⁶ G⁷

nòng súng ụt trong nòng súng ụt tình đã xa rồi thôi nhớ chi tình đã xa

Fm Cm⁶ Bbm⁶ Abm⁶

rồi thôi nhớ chi?

G Ab Cm C⁷

mỗi con lạch là mỗi xót xa mỗi dòng sông là mỗi tuổi






già thành phố đâu đây mất hình mất dạng cuộc chiến già nua theo với tiếng






① ca mỗi con... ② ...ca... cuộc chiến già nua theo với tiếng ca.







PHỐ BUỒN

phạm duy

tango

Đường về đêm đêm mưa rơi ướt bước chân em đường lầy không quen bơi thêm lối

ngõ không tên qua mấy gian không đèn những mái tranh im lìm

đường về nhà em tối đen nhìn vào khe song trông anh ốm yếu ho hen

một ngày công lao không cho biết đến hương đêm em bước chân qua thềm

Em B7 A° Em

mưa vẫn rơi êm đêm và chỉ làm phố buồn thêm hạt

E B7

mưa mưa rơi tí tách mưa tuôn dưới vách mưa xuyên qua màn hạt

E

mưa mưa qua mái rách mưa như muốn trách sao ta chạy quanh hạt

E7 Eb

mưa mưa yêu áo rách yêu đôi sát nách mưa ngưng không

B7 E E7

đành hạt mưa mưa gieo tí tách mưa lên tiếng hát ru cơn mộng lành

A E7

đường về trong mơ đêm đêm phố lớn thành thang ánh sáng kinh kì tràn lan

đời nghèo không riêng yêu thương bóng dáng xuân sang yêu phố vui nhà gạch
 ngon đèn đêm không soi bóng vắng kinh đô thức mắc êm nghe phố buồn người
 đi trong đêm tối ngắm nghe mưa thức giấc khuyên nhau chờ mong

để kết

PHƯỢNG YÊU

phạm duy

Yêu người như lá đổ chiều

đông như mây hồng chưa tím như con chim khóc trong lòng như cơn đông đêm

trường tình ta nước nở canh thâu yêu người như suối cuộn rừng

sâu như con tàu say gió như con giun ngược lên trời yêu trăng sao vời

vời làm sao nói được tình tôi Yêu người yêu Phượng yêu





 hoa đầu mùa yêu màu rực rỡ yêu em mùa loài yêu bằng tiếng nói đơn





 sơ yêu người yêu cả cơn mơ rứt rề yêu bằng gió núi qua







 khe gặp ghềnh yêu bằng tiếng hát yêu tình. Yêu





 người sống chết được ngày mai yêu như loài ma quái đi theo ai cuối chân







 trời đi không nơi kêu gào làm sao tránh được tình yêu yêu






 người yêu có một lần thôi xin yêu dù gian dối xin yêu tôi dẫu nghi










 ngờ khi bơ vơ còn nhiều thì đầu chối bỏ tình yêu.

RỒI ĐÂY ANH SẼ ĐƯA EM VỀ NHÀ

phạm duy

rất êm

Em C B7 Em

Rồi đây anh sẽ đưa em về nhà nhà của đôi ta xinh xinh nhỏ
 Rồi đây anh sẽ đưa em trở về về nơi công viên yên vui lặng

Am C B7

bé có vườn rau xanh ngắt ngoài ô có mùa mưa hay nắng mộng
 lè hầy ngồi đây ghé đá ngày xưa dưới hàng thông có gió lững

Em Am Em B7

mơ cây me già (à) trong ngõ hoa lá đỏ (ổ) về
 lơ con chim nào thường hay hát con bướm nào thường hay

Am6 C B7 Em

khuya mùi hương lối xóm bay đi tràn trề.
 bay về đây với những thương yêu hàng ngày.

E A E

về đây với những bước chân triu mến những bước chân êm trên phố phường

quen nếu mưa rơi sẽ mát lòng em về đây ta sẽ tối ngôi chùa
 cũ giọng tiếng chuông xưa nghe tiếng tình tơ bến đò xưa cô lái vẫn chờ...
 Rồi đây ta sẽ đưa nhau về nhà về miền quê ta thơm tho mùi
 lúa có cầu ao yên giấc ngủ trưa có đồi non êm ái cỏ hoa con sông nào (ừ) đưa
 lối tiếng hát nào (ừ) chơi vui biển Đông vỗ sóng ru ta bồi
 hồi *coda* biển Đông vỗ sóng ru ta bồi hồi./

SỨC MẤY MÀ BUỒN

phạm duy

nhộn

ĐK A. Sức mấy mà buồn buồn ơi! bỏ (ò) đi tám! Sức mấy mà
ĐKB. Sức mấy mà buồn cười lên! để (è) tranh đấu sức mấy mà

buồn vào ngay đáng hết (è) buồn! sức mấy mà buồn buồn Giao chi không (ông)
buồn vượt ra khỏi cái (i) sầu sức mấy mà buồn niềm vui ở ta (a)

lớn sức mấy mà buồn chịu chơi cả với (i) buồn... 1.Tôi
đến sức mấy mà buồn phải vui để sống (u) còn! 2.Tôi
3.Tôi
4.Không

buồn vì nó đã bỏ tôi tôi buồn vì nó đã đi (i) rồi! tôi
buồn vì khúc hát chuyện phim tôi buồn vì những cái hào huyền tôi
buồn vì đám đá mọi nơi tôi buồn vì chém giết tôi bởi tôi
buồn thì đã có làm sao? không buồn và sẽ hết đau đầu không

D Bm

buồn nhưng nó vẫn thành
 buồn không có cố là
 buồn vì đất nước ta
 buồn đi đâu hót cùng nhau
 tôi
 không
 biết
 yêu

E E7

buồn một lúc sẽ tức cười!
 buồn lại rước lấy cái phiền!
 rồi khổ lắm cứ nói hoài!
 đời bằng bất cứ giá nào!
 (vào ĐK.A)
 (vào ĐK.A)
 (vào ĐK.A)
 (vào ĐK.A rồi ĐK.B rồi ĐK.A để hết)

TẠ ĐƠN ĐỜI

phạm duy



Tim vang còn giầy lát
 hơi run còn thơm ngát dương gian còn trong mắt nghe tiếng hát chưa nhạt tan...
 — bao nhiêu là thương mến bao nhiêu là quyến luyến với
 bao nhiêu niềm xao xuyến đời xa vắng như mẹ hiền
 ời một lần nường nấu đi trên đời chẳng lâu trong trăm mùa xuân héo tay

hái biết bao niềm yêu dăm eo sèo nhân thế

chưa phai lòng say mê với đôi ba lần gian dối đời vẫn ban cho ngọt bùi

ôi ơn đời chới với nhớ khi thân tròn ôm gỏi

ba trăm ngày trong gỏi ngóng trông ra đời góp mối chung vui

Ồi ơn đời mãi mãi thoát thai theo đời vun xới bao nhân tình thế giới lớn

lên trong vườn ân ái muôn đời mang ơn đời chẵn vố

Gm Am A⁷

dâng cho người yêu goá dâng cây đàn bơ vơ dân biết bao ân tình xưa

Gm Dm A⁷

mang ơn đời nâng đỡ dâng nắm mồ thô sơ với dâng hương hồn thương

Dm A⁷ Dm

nhớ còn vẫn vương trong chiều tà

TA YÊU EM LẦM LỖ

thơ đào văn trường

phạm duy

valse

C Em C Am C G⁷

Loài cỏ cây man rợ loài ma quái ngu si ta yêu em lắm

C Em Am Dm G⁷ C Em

lỡ bây giờ đường nào đi? em yêu ma qui dữ

Am C G⁷ C Em Am C

đã đến gieo sầu thương em là cây cò úa em đến gieo buồn thương

E

slowrock

ta cho em tất cả hơi nụ hôn tình đầu bây giờ tình tan vỡ

Am C E E

ta còn lại thương đau ta yêu em lắm lỡ ôm vòng tay đại

Am Em Am G C

khờ em là loài hoang thú ta vất vả tìm khô loài phù hoa mắt

Em Am C G⁷ C

mờ bạc vàng phấn son mới nơi mờ hoang lạc thú

Em Am Dm G⁷ C Em C

em bướm hồng lưng lơ ôi chông gai đầy lối cất bước

Am C G⁷ C Em C

đi về đâu một lần ta lầm lỡ trăm đường còn sầu đau

E Am Em

slow rock

ta yêu em vất vả ôi lần cuối lần đầu em là cảnh gai sắc

Am G E Am

cho thịt nát xương đau yêu em nên mất cả vợ nộ hôn tình đầu

Em Am G C Em

valse

yêu là sầu chất chứa yêu còn được là bao người ngoảnh lưng giấu mặt

Am C G⁷ C Em Am Dm G⁷

cuộc đời mới đi xây đi van xin hạnh phúc nô lệ vào rui may

C Em C Am C G

ta thương em nhỏ bé với giấc mơ bạc vàng em là cây cỏ

C Em Am C

úa ta là loài ma hoang.

TÔI ƯỚC MƠ

tâm ca số 1/ thơ nhất hạnh

phạm duy

f **chậm** 3 3 *mf* 3 *dolce* 3 *Sáng*

(nhịp dữ dội của chiến tranh.....)

Gm Cm7 Dm7 Gm

3 3 3 3

nay vừa thức dậy nghe tin em gục ngã nơi chiến trường

Cm Gm Dm7 Gm

3 3 3 3 *cresc...* 3

Nhưng trong vườn tôi vô tình khóm tương vi vẫn nở

Cm7 Dm7 Eb

piu f 3 *f* 3 *f* *mf* 3

thêm vẫn nở thêm một đoá... tôi tôi vẫn sống tôi vẫn

Dm7 Gm Cm Dm7

3 3 3 3 *mf* 3

ăn và tôi vẫn thờ (ơ) tôi tôi vẫn sống tôi vẫn





ăn và tôi vẫn thở (o) nhưng biết bao giờ? biết bao





giờ? tôi mới được nói_ thẳng những_ điều tôi (i) ước (c)








mơ... 3 *f vivo* Biết bao giờ? biết bao giờ? tôi mới được







tôi mới được nói những điều nói những điều tôi ước







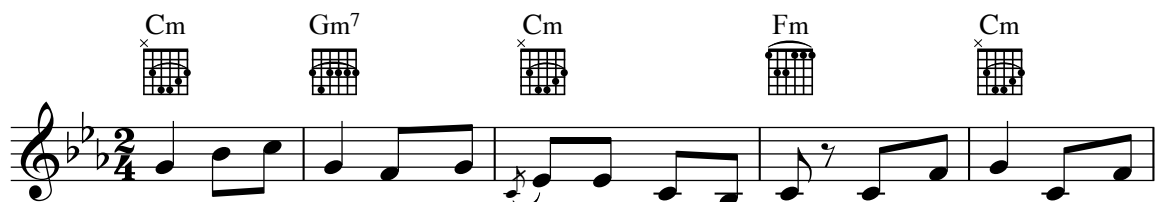

mơ tôi ước mơ *ff* tôi ước mơ tôi ước mơ?

TIẾNG HÁT TO

tâm ca số 2

phạm duy

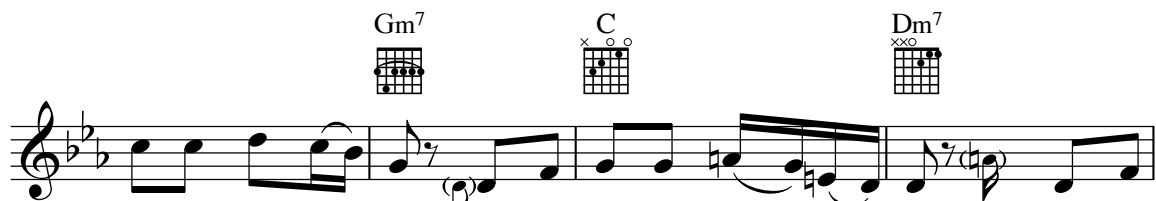
**hát mạnh mẽ và theo tình cảm của lời
nhịp lời cuốn**



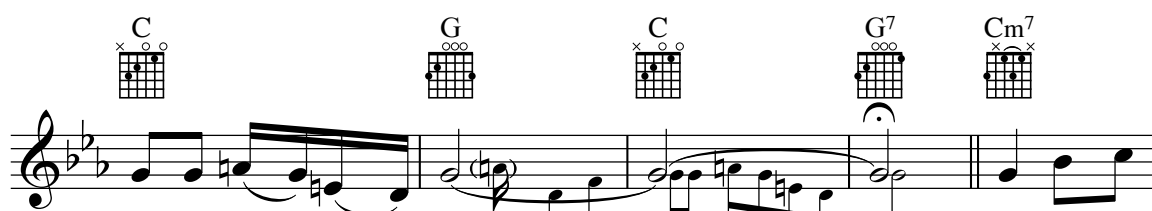
1. Tôi sẽ hát to hơn súng nổ bên bờ ruộng già lời tôi ca lời tôi
2. Tôi sẽ hát to hơn những kẻ khơi ngọn lửa thù lời tôi ca lời tôi
3. Tôi sẽ khóc to hơn đứa nhỏ đang ngồi vĩa hè trẻ bơ vơ trẻ bơ
4. Tôi sẽ khóc cho em gái nhỏ theo mẹ chủ nhà một chiều mưa một chiều
5. Tôi sẽ to hơn tiếng nhạc mơ hồ phòng trà nàng danh ca nàng danh
6. Tôi sẽ hát to những hát nhỏ hơn lời mọi người một ngày nao một ngày



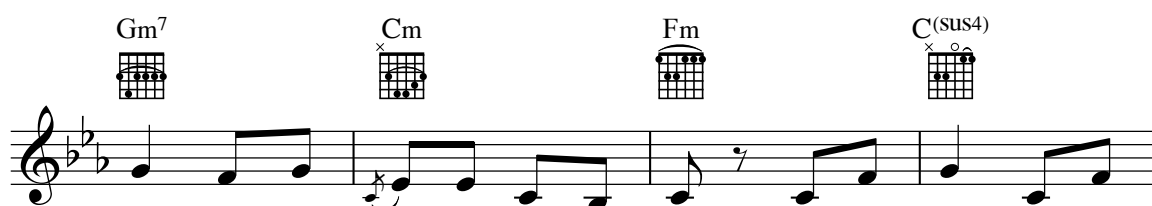
ca xin lúa... đừng lo lời tôi thay cho tiếng đàn bay lời tôi
ca như suối... rừng thu lửa âm u ai đốt từ lâu miền quê
vỡ đi giữa vườn hoa hỏi thăm em em có mẹ cha hỏi thăm
mưa đi (trong) ngõ bùn nhớ từ vườn quê ra chốn phồn hoa người em
ca không có giọng ca nàng danh ca vo khúc tình ca thành vui
nao nghe bỗng đầy với toàn dân tôi ca hát niềm vui toàn dân



xây cho vững tay cày rồi đêm đêm xua ác mộng đầy lời ca
tôi khan tiếng kêu gào lời tôi ca như nước nhiệm mầu thành mưa
em em có ông bà hỏi thăm em em có cửa nhà một ngày
xua đi văng đen nhòa rồi đêm đêm son phấn nhạt mờ (mối) nhận của
điên hay khóc than vỡ nông hời da hơn tiếng nhạc thừa ghen lời
tôi ca khúc yêu đời một ngày tan chinh chiến thật rồi toàn dân



êm say giấc ngủ say (láy đàn) tôi sẽ hát
 rơi cho dứt niềm đau tôi sẽ hát
 qua em mắt cả ba tôi sẽ khóc
 tôi dâng mấy lời thơ tôi hát tiễn
 ca hay đứt đường tơ tôi muốn hát
 tôi vui sống thành thời tôi sẽ hát



cho voi thống khổ voi dòng lệ nhòa một miền quê một miền
 to hơn lũ quý đang tìm đường về lời tôi ca lời tôi
 to hơn đứa nhỏ đang tìm nụ cười trẻ thơ ơi trẻ thơ
 đưa đám thiếu phụ quay về đường nhà lời tôi ca lời tôi
 thay cho gánh cái lương gầy một ngày về chợ quê về chợ
 to nhưng hát nhỏ như lời nguyện cầu lời yêu nhau lời thương



quê tim héo và... khô lời tôi ca khâu vá tình thương lời hôm
 ca xưa hải hùng đi mùa xuân qua ai mất tuổi thơ lời tôi
 ơi xin đến gần tôi cùng em côi tôi có bàn tay và đôi
 ca hun bếp lạnh tro lời như tơ như tóc tìm nhau giường thơm
 quê rung trống cầu may lời tôi thay anh kép già cầm làm quân
 đau cho đến dài lâu lời tôi ngoan như tiếng trùng kêu lời tôi

Cm Gm⁷ C

qua chấp nổi con đường lời hôm nay vương tiếng mẹ
 ca hôn má xuân già còn yêu nhau xin cứ mặn
 môi tôi hát ăn mây (chia) hạt cơm rơi hay bắt gạo
 tho chân gối tươi màu mảnh gương to rơi vỡ ngày
 đi theo nữ anh hùng diệt loài gian hay giết nịnh
 vang như tiếng chuông chiều lời tôi cao như tiếng ngon

G

buồn lời mai đây cao ngút Trường
 mà đừng cho ai như cướp tình
 đây (cùng) ngủ ven sông đi gối bụi
 nào (còn) lại bao nhiêu (vẫn) soi rõ mặt
 thần và hoan hô ông soi rõ mặt
 điều lời tôi sâu như tiếng tình

Cm Fm Cm

Sơn ta. (lấy đàn)
 cây. nhau.
 trung.
 yêu (lời tôi sâu như tiếng tình yêu).

NƯỚC MẮT RƠI

phạm duy

Gm A^{o9} Dm

Nước mắt rơi cho tình ra đời nước mắt theo duyên về xa vời mùa xuân
2. (Nước mắt) rơi trên đường đã dài nước mắt đưa chân về cội đời giọt lệ

A⁷ Gm

ngồi trôi dòng lệ vui nhỏ bé xanh tươi nước mắt xuôi cho người gặp
vàng không mùi ngược trôi về với đơn côi nước mắt êm đi vào tuổi

A^{o9} Dm A^{o9} B^b Dm (fine)

người nước mắt len sau từng nụ cười lệ ngọt bụi say đời rủ nhau tìm lối ra khơi
trời nước mắt khô âm thầm không lời vài giọt sầu lững lơ dựa nhau về chết trên môi./.

Dm A⁷ Gm D⁷

nước mắt rơi trên tình trình nữ nước mắt đêm hương hồn vào thơ cuốn gió

F Gm D⁷ C G⁷

theo con thuyền vượt qua những thác mơ nước mắt tuôn suốt một đời hoa cánh lá

B^b F Em⁷ Dm Am⁷

rơi mặn mà tình ngơ suối núi sông ra biển bao la nước mắt ta. Nước mắt...

NGÔI GẦN NHAU

tâm ca số 3

phạm duy

nhịp nhàng (không nhanh)

1. Ngôi gần ngôi gần nhau vai sát vai nhau tựa đầu ngôi gần ngôi gần
 2. Ngôi gần ngôi gần hơn đôi mắt đôi mi lạ lòng ngôi gần ngôi gần
 3. Vào ngôi vào ngôi chung trong xót thương trong bạo cuồng vào ngôi vào ngôi
 4. Ngôi gần ngôi gần nhau đây đó chung quanh địa cầu ngôi gần ngôi gần

nghau tay nắm tay cho thật lâu ngôi gần ngôi gần nhau xin nói cho nhau một
 hơn đôi má đôi môi làm quen vào ngôi làm một đôi trong tiếng than trong nù
 chung trong bãi mưa trong lửa tuôn ngôi ở gần mộ hoang trong đám tân hôn vội
 nhau trong kiếp xưa trong đời sau ngôi gần ngôi thật lâu cho đến khi hai ngọn

điều ngôi gần ngôi gần nhau cho nhiều ngôi vào đời nhỏ
 cười vào ngôi làm đỏ đen cho đời ngôi gần loài ma
 vàng ngôi vào ngôi đôi bên vui buồn ngôi vào rừng gươm
 đầu thành một người trông nhau nguyện cầu ngôi vào một thế

nhoi trong kiếp sống đây (i) vui ngôi gần người từ bi hay lù giết người
 quái nghe tiếng nói là lời ngôi gần tình thương yêu nghe rõ tiếng bụt
 sủng hay đứng giữa vườn bông ngôi chờ đàn chim non hay đón tiếng đạn
 giới không xấu tốt buồn vui ngôi vào niềm chơi vui không có sắc màu

Am G D7

kia ngồi gần loài giun dế hay ác thú hùm (m) beo mình vào ngồi đây
 kêu gần người hùng trong trắng bèn lũ cướp của công ngồi thờ dài hay
 bom ngồi vào niềm yêu dấu hay giữa mối thù sâu mình vào ngồi đây
 phai ngồi vào đời không mối không rách nát tả tới một mình ngồi trong

Am G D Am7 G

với nhau...
 ước mong...
 với nhau...
 cái "ta". (để kết) Một mình ngồi trong cái "ta"

C D7 Am G

chorus
 một mình ngồi trong cái "ta"

GIỌT MƯA TRÊN LÁ

tâm ca số 4

phạm duy

chậm ♩ = 80

1. Giọt mưa trên lá nước mắt mẹ già lã chã đầm đìa trên xác con lạnh
 2. Giọt mưa trên lá tiếng nói thầm thì bóng dáng Phật về xoa vết thương trần
 3. Giọt mưa trên lá bồi rồi bồi hồi rạo rết miệt mài em biết yêu lần

giá
thế
cuối

giọt mưa trên lá nước mắt mặn mà thiếu nữ mừng
 giọt mưa trên lá tiếng nói tình khôi lúc Chúa vào
 giọt mưa trên lá bờ ngõ xôn xao cuống quýt dạt

vì tan chiến tranh chồng về giọt mưa trên lá tiếng khóc oa
 đời xin đóng đinh vì người giọt mưa trên lá tiếng khóc chơi
 dào em biết yêu lần đầu giọt mưa trên lá thấp thoáng bờ

oa đứa bé chào đời cho chúng ta nụ cười giọt mưa trên
 với thế giới lạc loài chưa thoát ra phận người giọt mưa trên
 vợ khép nép đợi chờ xa cách nhau vài giờ giọt mưa trên

lá tiếng nói bao la tóc trắng đậm đà êm ái ru tình già. 2.Giọt...
 lá cố gắng nguôi ngoai nói với loài người xin cứ nuôi mộng dài. 3.Giọt...
 lá dĩ vãng xa xôi sớm tối bụi ngùi xa cách nhau một đời. (âm ư để

hết...)

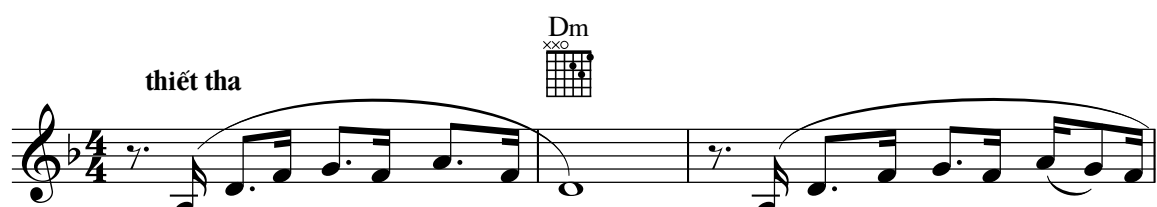
ĐỂ LẠI CHO EM

tâm ca số 5

phạm duy, nguyên đức xuân

thiết tha

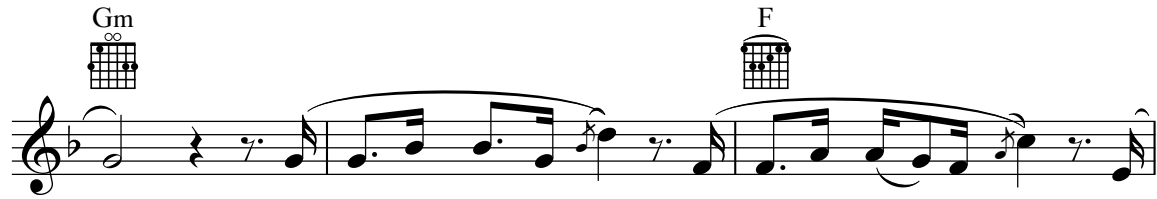
Dm



1. Để lại cho em này nước non mình
2. Để lại cho em một nước phân lia
3. Để lại cho em một tấm lòng tham

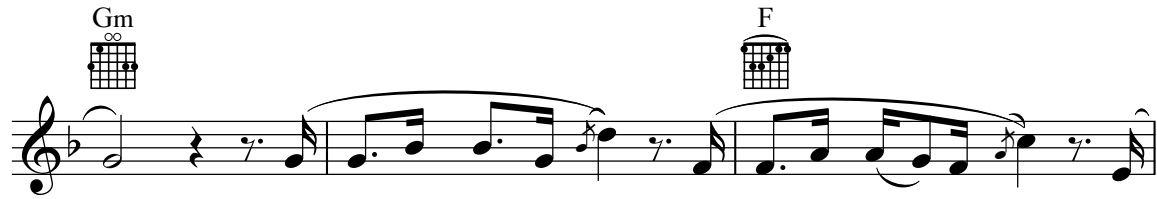
để lại cho em một nước đẹp
để lại cho em một giếng nòi
dù rằng ruộng ta màu mỡ phì

Gm



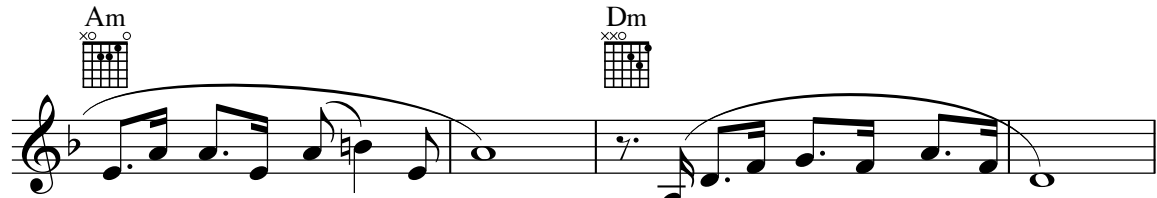
xinh chia nhiều
một miền oai linh hiển hách
hận thù nhân danh chủ nghĩa
một bàn tay thơm mùi đất

F



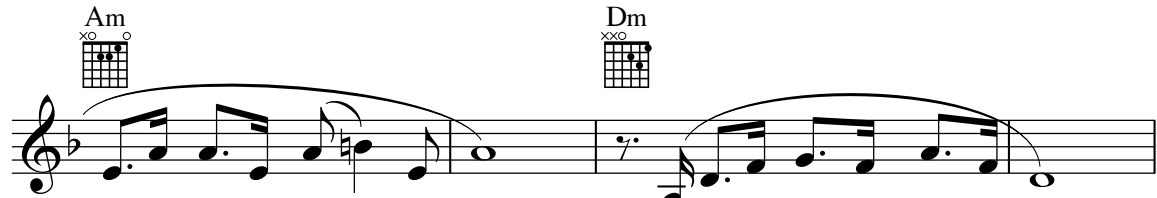
chỉ còn dư vang thần thánh để
bạo tàn vênh vang bề thế để
thành bàn tay hoen màu xám để

Am



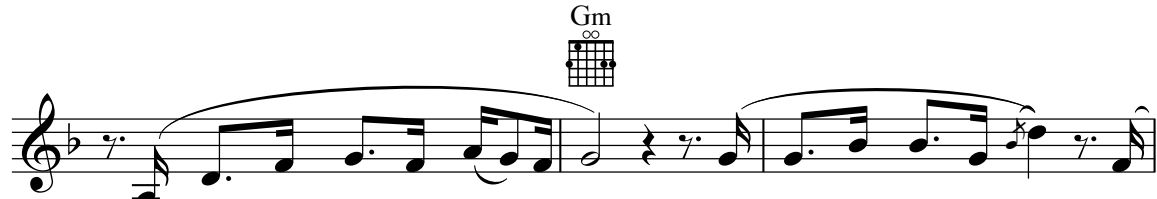
lại cho em hèn kém của anh...
lại con tim nhỏ bé của anh...
lại cho em một tấm lòng tham

Dm



để lại cho em cuộc sống mệt nhoài
để lại cho em giọt máu dân lành
để lại cho em thành phố lên đèn

Gm



để lại cho em hồn nước tả tôi
để lại cho em từng nắm mồ xanh
bọn người tranh nhau một đám bụi đen

đường đời quanh co kẹt lối lòng
chập chồn bay trong bại thắng ngon
lệ buồn rơi trong tù điểm gửi

F Am7

người không cảm giận dỗi để lại cho em tội lỗi qua
 cờ khăn xô màu trắng để lại cho em một bài sa
 người gian nan tiền tuyến để lại cho em giả dối đê

D D

rồi Nhưng em thương anh thương anh cho nước phải giặt
 trường. Nhưng em thương anh thương anh cho sông phải thỏ
 hèn. Nhưng em thương anh thương anh em đón nhận gia

A7

minh nhưng em thương anh thương anh cho tình lên sức
 dài nhưng em thương anh thương anh cho tàu bay khóc
 tài nhưng em thương anh thương anh ta cùng gom sức

D G

sống nhưng em thương anh thương anh cho túi hồn đi
 với nhưng em thương anh thương anh cho lựu đạn im
 mới nhưng em thương anh thương anh xin nhận lời tranh.

D A7 D

xuống nhưng em thương anh thương anh cho niềm kiêu hãnh đi lên.
 tiếng nhưng em thương anh thương anh cho đường vũ khí qua tim.
 đầu nhưng em thương anh thương anh đi tìm lối thoát cho nhau.

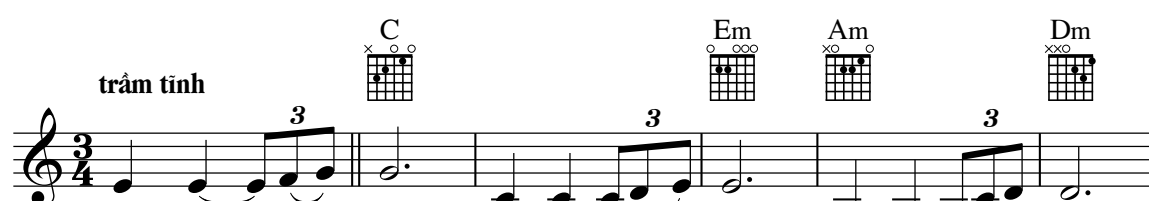
(chú ý: chỉ rall lần thứ 3)

MỘT CÀNH CÚI KHÔ

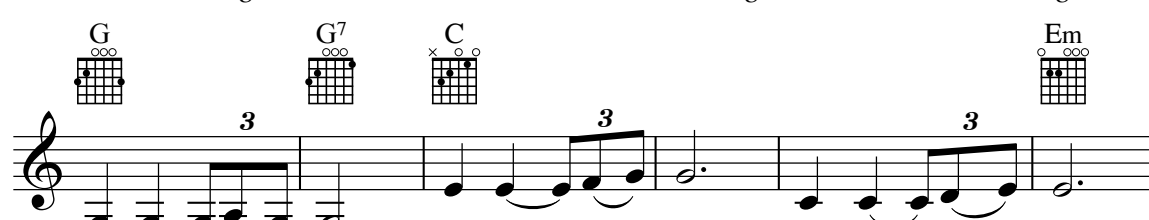
tâm ca số 6

phạm duy

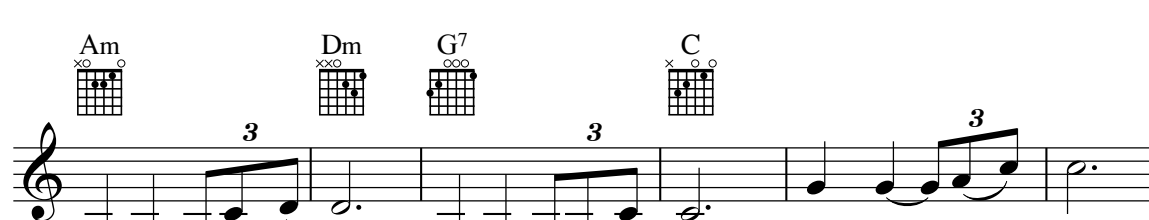
trăm tính



1. Một cành củi... khô một tờ lá... úa một hòn cuội... to
 2. Một hàng rêu... thưa một đàn kiến... gió một nhện giăng... tơ
 3. Một mảng vai... non một vòm tóc... sáng một vành tai... ngon



một làn bụi... mờ một ngọn cỏ... may một vài miếng... giấy
 một ổ tổ... vò một giọng con ve kêu một điều con đẽ nói
 một cổ tròn... tròn một làn mi... cong một vùng má... nóng



một hạt mưa... bay một giọt sương... mai ĐK. Cuộc đời quanh... đây
 một lời thông... reo một chiều xôn... xao (ĐK.)
 một hàm răng... trong một vùng tay... thuần (ĐK.)

mừng là bi...ết mấy tình đây trong... tay và tình ở... ngoài
 ở gần bên... tôi hàng nghìn thế... giới cùng nhờ nhau... thôi
 để buồn hay... vui. Cuộc đời quanh...đây mừng là biết... mấy./

chậm hẳn lại...

KẺ THÙ TA

tâm ca số 7

phạm duy

chậm vừa - mạnh

Bb **F** **Bb** **Cm⁷** **Bb**

solo

1. Kẻ thù ta đâu có phải là người giết người đi thì ta ở với
 2. (Kẻ thù) ta đâu có phải là người giết người đi thì ta ở với
 3. (Kẻ thù) ta đâu có phải là người giết người đi thì ta ở với
 4. (Kẻ thù) ta đâu có ở người ngoài nó nằm đây nằm ngay ở mỗi
 5. (Kẻ thù) ta đâu có ở người ngoài nó nằm đây nằm ngay ở mỗi
 6. (Kẻ thù) ta đâu có ở người ngoài nó nằm đây nằm ngay ở mỗi

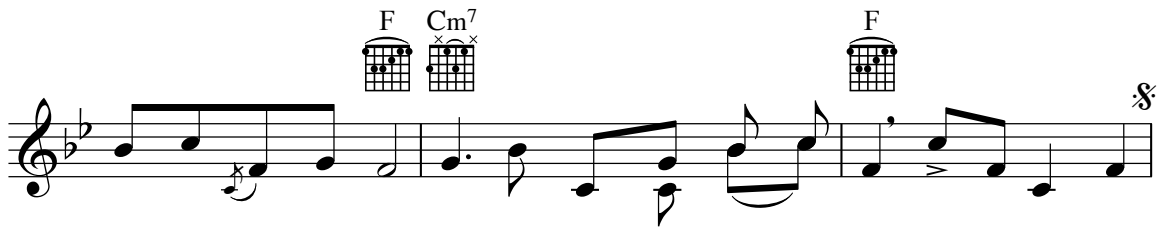
Bb **F**

chorus

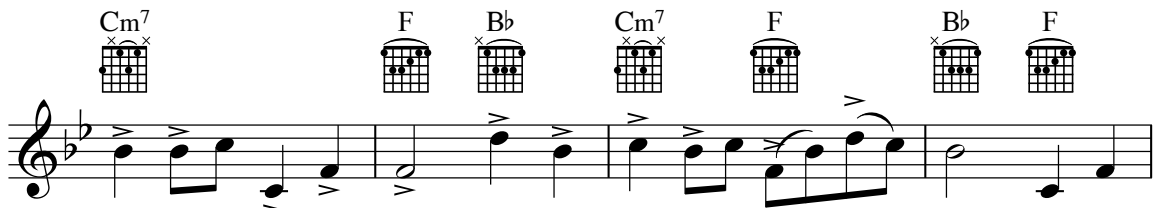
ai? ĐK. Kẻ thù ta tên nó là gian ác
 ai? Kẻ thù ta mang áo màu chủ nghĩa
 ai? người người ơi thương xót người nhỏ bé
 ta kẻ thù ta tên nó là vu khống
 ai kẻ thù ta trong mắt thêm lơ lảo
 ai người người ơi yêu mến người mãi mãi

Cm⁷ **Bb**

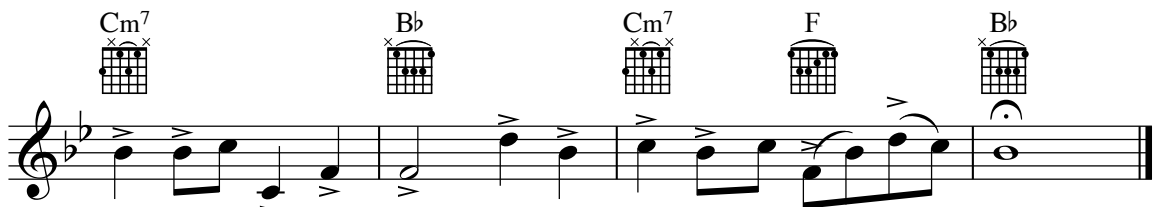
kẻ thù ta tên nó là vô lương tên nó là hồn căm
 kẻ thù ta mang lá bài tự do mang cái vỏ thật to
 người người ơi thương xót người ngây thơ thương xót người bị mua
 kẻ thù ta tên nó là vô minh tên nó là lòng tham
 kẻ thù ta trong góc đầu tự kiêu trong còi lòng quanh hiu
 người người ơi yêu mến người không người yêu mến người đầy với



tên nó là hận thù! tên nó là một lũ ma..(Thế thì) Kẻ thù...(2)
 mang cái rổ danh từ mang cái mầm chia rẽ chúng ta (thế thì) kẻ thù...(3)
 thường xót người bị lừa thương xót người thương xót ta (thế thì) Kẻ thù...(4)
 tên nó là tị hiềm tên nó là sự ghét ghen (thế thì) Kẻ thù...(4)
 trong óc hẹp tiêu điều trong giấc mộng xâm chiếm nhau (thế thì) Kẻ thù...(5)
 yêu mến người đêm ngày yêu mến người tay nắm tay (thế thì) Kẻ thù



ta đâu có phải là người giết người đi thì ta ở với ai? kẻ thù



ta đâu có ở người ngoài nó nằm đây nằm ngay ở mỗi ai!

RU NGƯỜI HẤP HỐI

tâm ca số 8

phạm duy

chậm & đậm

Dm **Am⁷**

1. Ru người hấp hối bằng chiều lam toả khói ru người phơi
 2. (Ru người thiêm) thiếp nằm im gương mặt sáng ru hồn trong
 3. (Ru người đang) chết và người không sợ chết ru bằng tiếng

Dm **Gm** **Dm**

phôi bằng nắng với lưng đôi ru bằng tiếng của của trái tim muôn
 trắng như bé lúc sơ sinh ru lòng êm ấm ru tắm thân yên
 hát của thế giới vô biên ru bằng muôn mắt của ánh sao đang đi

Gm **Dm** **Gm** **Dm**

loài ru người hấp hối ru cuộc tình đang đứt hơi ôi! kiếp sống bộn
 lành ru người đang chết trong hoà bình hay chiến tranh. (Đ.K)
 tìm ru người đã thoát ra lồng tình hay cũi duyên. (Đ.K)

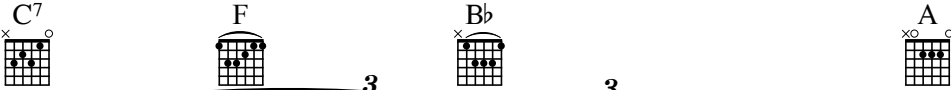
C⁷ **F** **Bb**

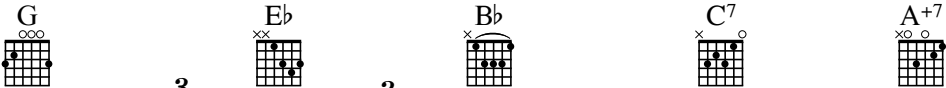
bê kiếp sống tràn trề thấm thía hiền hoà chất chứa lọc lừa tình và

A **G** **E^b** **Bb**

mê ôi! kiếp sống bẽ bàng ấm áp lạnh lùng chói sáng mịt



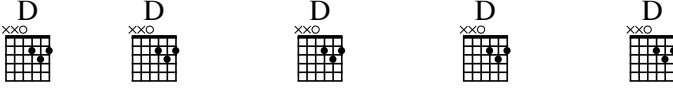
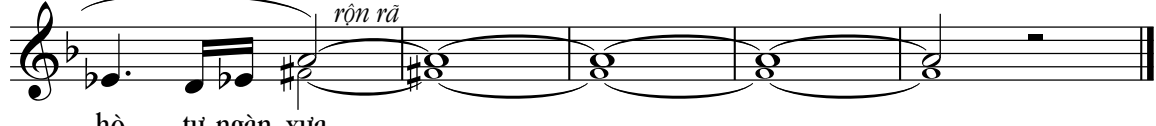





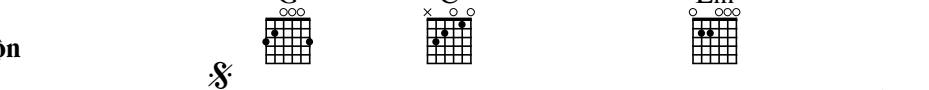




tâm ca số 9

nhận

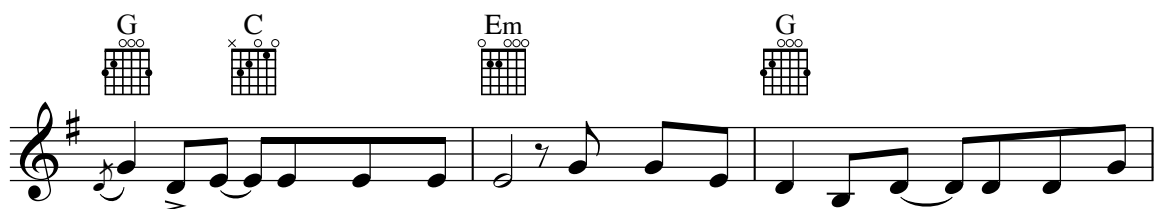


1. Tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không nghe cú muốn đi
2. (Tôi bảo tôi) mãi mà tôi không nghe không nghe mới chớm yêu
3. (Tôi bảo tôi) mãi mà tôi không nghe không nghe cú nói những
4. (Tôi bảo tôi) mãi mà tôi không nghe không nghe đứng giữa hận

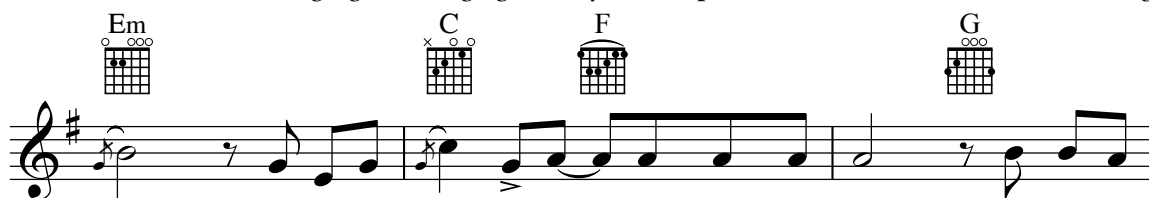
về neo đường mình thường mơ ước tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không
 đời lại buồn vì đời mau hết tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không
 lời mọi người hàng ngày không nói tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không
 thù chi ngờ mình là ho - race tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không



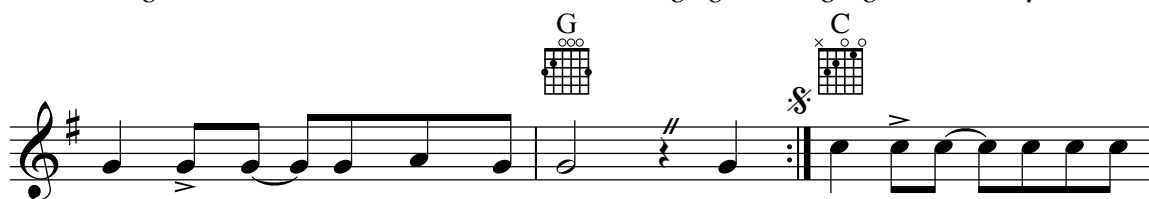
nghe cứ cố tin rằng lòng người còn trong còn trắng tôi bảo tôi
 nghe mới biết ái tình là ngỡ mình yêu còn ít tôi bảo tôi
 nghe cứ chối không làm đàn cừu làm con vệt nữa tôi bảo tôi
 nghe chiến đấu quân thù mà tìm chưa ra thù ghét tôi bảo tôi



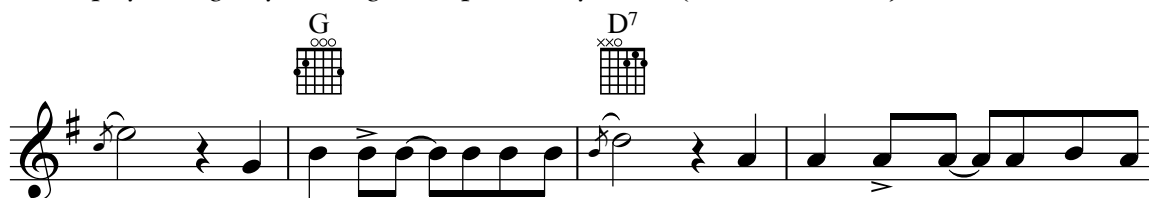
mãi mà tôi không nghe không nghe nhất quyết yêu người cả người thực thà gian
mãi mà tôi không nghe không nghe quyến luyến bạn bè để rồi về nhà mong
mãi mà tôi không nghe không nghe cứ hát những lời buồn rầu mà người ta
mãi mà tôi không nghe không nghe thấy máu quân thù chỉ buồn và thể không



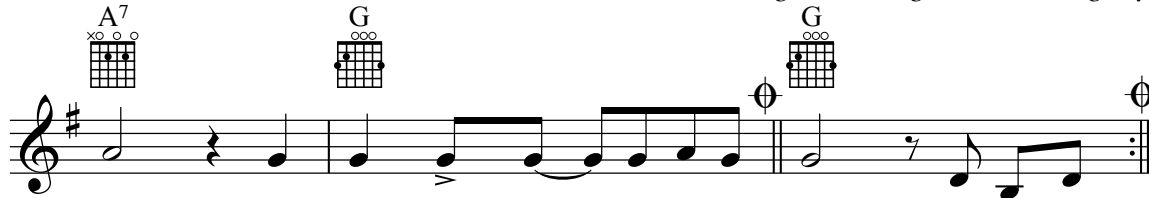
đối tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không nghe cứ cố yêu
nhớ tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không nghe cứ thích la
dấu tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không nghe cứ hát vui
uống tôi bảo tôi mãi mà tôi không nghe không nghe thấy xác lán



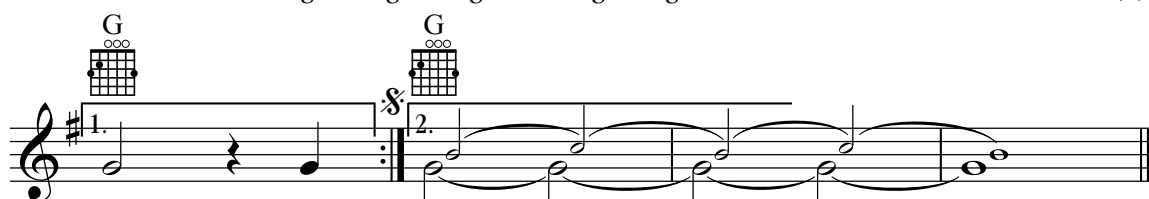
người dù rằng người đang lừa người Đ.K. Đòi sinh tôi ra— tôi ra như
cả để rồi chợt thương người nhà (3.)
đùa chọc cười người quên nụ cười (4.)
quay không say không thích phanh thây.(Đ.K) (bát hai lần để hết)



thể đòi sinh tôi ra tôi ra như thế thương tôi thương tôi cho sống say



mê không thương không thương xin giết tôi đi. Tôi bảo tôi...(2)



đi... (Đ.K) Đòi... ...đi./

HÁT VỚI TÔI

tâm ca số 10

phạm duy

vui hoạt

B $\flat$ F 7 B $\flat$ F

1. Hát với tôi trong nỗi vui hay trong cơn buồn hát với tôi qua tiếng
 2. Hát với tôi trong lúc chơi hay trong khi làm hát với tôi trong đám
 3. Hát với tôi khi sắp chui vô trong quan tài hát với tôi khi mới

B $\flat$ F 7 B $\flat$ Dm

reo hay bằng lời than đời đẹp thì ta hát về vang đời buồn
 đông hay trong phòng loan từ via hè thơm cát bụi đen từ ruộng
 mang thân phận bào thai vào cuộc tình đôi lứa sục sôi vào mộng

Gm C 7 Gm F 7

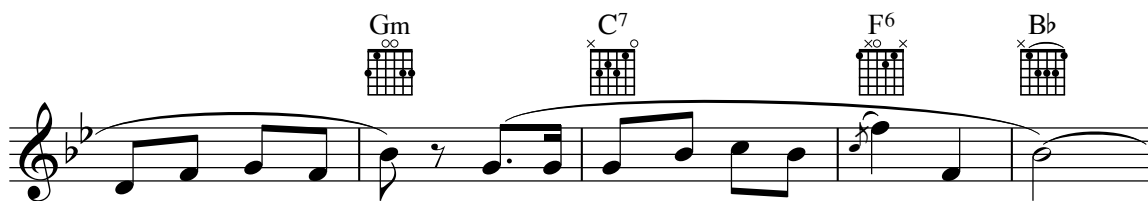
thì ta hát ni non đừng ngậm miệng im hơi thành xác không hồn
 đồng xanh ngát thần tiên từ biển vàng lời ca vượt sóng lên ngàn
 đời tan vỡ tá tới vào tuổi già êm như làn khói lưng trời

B $\flat$ F 7 B $\flat$ F

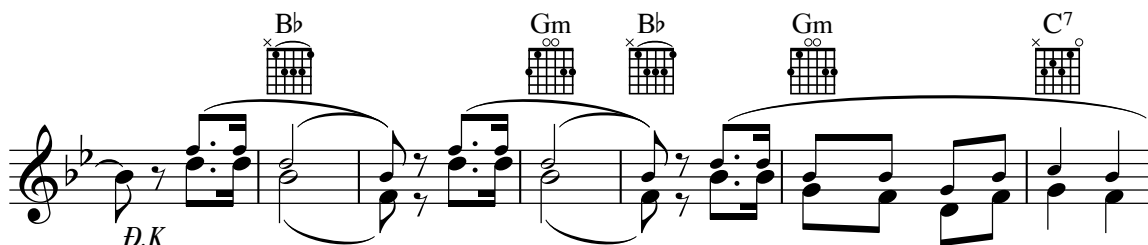
hát với tôi câu mến thương hay câu giận hờn hát với tôi khen rất
 hát với tôi thương lúa non không ưa phủ phàng hát với tôi thương cánh
 hát với tôi trong cõi tim sâu xa tuyệt vời hát với tôi vườn mãi



ngoan hay là chửi toang đời này tròn hay méo rồi vương đời còn
 hoa sớm nở chiều tàn buồn vì người gieo rắc lầm than mừng vì
 ra đến tận mù khơi đừng thềm nhờ máy hát lạ tai đừng thềm



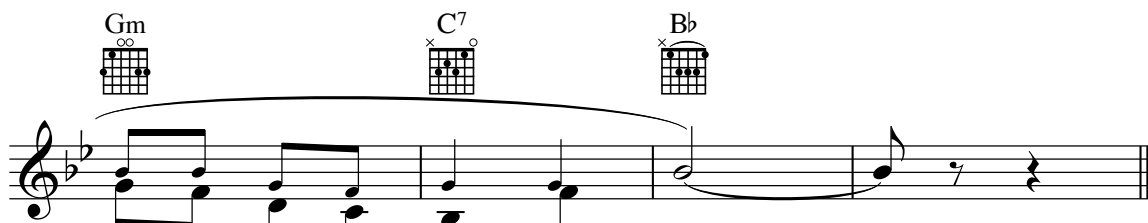
cần ta hát nhật khoan một nghìn đời sau ta còn hát âm vang
 còn mong ước người hơn vì lòng còn tin yêu còn hát nghìn năm
 nhờ ai hát hộ ai để lòng mình dâng lên tiếng hát đầy vơi.



D.K. Hát với tôi nào hát với tôi nào hát với nhau những lời hôm nay cùng



hát hát với tôi nào hát với tôi nào hát với



nhau những lời của người Việt Nam.

TÂM SỰ GỬI VỀ ĐÂU

thơ lê minh ngọc

phạm duy

dào dạt

G Em G/D Am Cm

Ngoài ấy tuổi xuân lạnh rét cảm lòng cỏ hoa em nhìn mây không
 2. (Người) đi vì lý tưởng em ở lại hồn cảm mỗi mùa hoa lại
 3. (Lìa) nhau vì lý tưởng hỡi em người quê hương đâu phải vì biên

G Em Am Cm G Em

cánh bay về phương trời xa nghen ngào em thăm hỏi người đi có nhớ
 nở mỗi hình bóng người xa đã bạc phai màu áo nổi trôi dưới gốc
 giới đâu phải vì nghìn phương muôn ngàn năm còn đó lệ trên đá rơi

Bm Am D7 A6 D G

1.

nhà nghen ngào em thăm hỏi người đi có nhớ nhà? ra đi mùa xuân
 dừa một trời hoa gạo đỏ và mưa nắng hai...
 hoài chuyện mình ai người biết và ai sẽ xót...

Am Em C Am A#^o 8fr Am D7

ấy mây hồng bay cuối thôn hoa vàng cài trên tóc em ngày thơ mắt buồn trời

G⁷ Am Cm G⁷ Em C

sáng trong lòng anh vực thăm trong lòng em hai đứa hai tâm sự xa

A⁹ D⁷ D⁷ C G

nhau như đêm ngày! Người...(2)

...mùa. Hẹn mai về hẹn mai về xuân rồi
...thương? hẹn mai về hẹn mai về xuân rồi

D⁷ G C G

xuân quanh quẽ người gái quẽ người gái quẽ xuân buồn xuân vắng về đường anh
xuân quanh quẽ người gái quẽ người gái quẽ xuân buồn xuân vắng về đường anh

C Cm G Am D⁷

đi đường anh đi ôi bước dài thương nhớ giờ em ơi giờ em
đi đường anh đi ôi bước dài thương nhớ giờ em ơi giờ em

G C Cm G G

sgn 1962

ơi mây trùng dương cách chia. Lìa...(3)
ơi mây trùng dương cách...chia!

THÀ NHƯ GIỌT MƯA

thơ nguyên tất nhiên

phạm duy

Moderato 

Thà như giọt mưa võ trên tượng đá thà như giọt mưa





khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá có còn hơn

không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không.

Người từ trăm năm về qua sông rộng người từ trăm năm về qua sông

rộng ta ngoắc mồn tay ta ngoắc mồn tay chỉ thấy sông lòng





lộng chỉ thấy sông chập chùng. Thà như giọt mưa vờ trên tượng đá




thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng





đá có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không





có còn hơn không. Người từ trăm năm về khơi tình động




người từ trăm năm về khơi tình động ta chạy vòng vòng





ta chạy mòn chân nào có hay đời cạn nào có hay cạn đời.




Thà như giọt mưa vờ trên tượng đá thà như giọt mưa khô trên tượng




đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá có còn hơn không






có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không. Người từ trăm năm





về như dao nhọn người từ trăm năm về như dao nhọn dao vết ngọt đậm





ta chết trăm năm dòng máu chưa kịp tràn dòng máu chưa chảy đầm.




Thà như giọt mưa võ trên tượng đá thà như giọt mưa khô trên tượng





đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá có còn hơn không





có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không. Người từ trăm




năm về phai tóc nhuộm người từ trăm năm về phai tóc nhuộm





ta chạy mù đời ta chạy tàn hơi quí té trên đường đời sụi




tóc vương chân người. Thà như giọt mưa võ trên tượng đá




thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng






đá có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không





có còn hơn không. Người từ trăm năm về ngang trường luật người từ trăm





năm về ngang trường luật ta hồng tú tài ta hột tình yêu

thi hồng mất rồi ta đợi ngày đi đau lòng ta muốn khóc đau

lòng ta muốn khóc Thà là giọt mưa võ trên mặt em thà là giọt

mưa khô trên mặt Duyên để ta nghe thoáng tiếng mưa vội đến

những giọt run run uớt ngọn lông măng những giọt run run

uớt ngọn lông măng khiến người trăm năm đau khổ ăn

năn khiến người tên Duyên đau khổ muôn niên.

TIỀN EM

thơ cung trầm tưởng

phạm duy

nhánh     

Lên xe tiễn em đi chưa bao giờ buồn thế trời mùa đông Pa - ris suốt



đời làm chia li tiễn em về xứ mẹ anh

nói bằng tiếng hôn không còn gì lâu hơn một trăm ngày xa cách

tuyệt rồi mỏng manh buồn ga Ly-on đèn vàng cầm tay em muốn khóc nói

chi cũng muộn màng lên xe tiễn em đi chưa bao giờ buồn thế trời






mùa đông Pa - ris suốt đời làm chia li hôn nhau phút








này chia tay tức thì em ơi khóc đi em khóc đi em khóc đi em...






sao rồi rớt rụng vai em ướt mềm em ơi khóc đi







em khóc đi em khóc đi em lên xe tiễn em đi chưa







bao giờ buồn thế trời mùa đông Pa - ris suốt đời làm chia li





Hỡi em người xóm học sương thấm hè phố đêm trên

Am Dm G7 C C

con đường anh đi lệ em buồn vương vấn... tuyết rơi phủ con

Am G7 C Am Em C

tàu trong toa em lạnh đây làm sao em không rét cho ấm mộng đêm này

G7 C Dm

nơi em có trăng soi anh một mình ở lại trời mùa đông Pa-

Em C C C F

ris suốt đời thềm trăng soi Lên xe tiễn em đi chưa

G

bao giờ buồn thế trời mùa đông Pa - ris suốt

G7 C

đời làm chia li...

THẦM GỌI TÊN NHAU

thơ ngô đình vân

phạm duy

đầu đơn

Dm Gm

3 3 3

1.Thầm gọi tên mày thầm gọi tên tao thầm gọi tên
2.(Thầm gọi tên) mày thằng bạn của tao mày vừa ngã
3.Thầm gọi tên mày thầm gọi tên tao thầm gọi tên
4.(Thầm gọi tên) mày thằng bạn của tao mày vừa ngã

Dm Bb° A7

3 3 3 3 3 3

nó những thằng tốt đen trong cuộc đời thằng lính non hay già rồi gọi tên
xuống chiến trường núi cao nơi địa đầu thung lũng sâu nơi Hạ Lào gọi tên
nó giữa làn gió đêm trong rừng già hay dưới mưa trên vĩa hè gọi tên
xuống hồi mày chết đi cho người đời còn sống yên trong nụ cười gọi tên

Gm A7 Bb° A Bb7 A7

3 3 3 3 3

mày gọi tên tao gọi tên nó gọi tên nhau, tên nhau... Thầm gọi tên(2)
mày gọi tên tao gọi tên...
mày gọi tên tao gọi tên nó gọi tên nhau, tên nhau... Thầm gọi tên(4)
mày gọi tên tao gọi tên...

B $\flat$ $^{\circ}$ A 7 Dm F B $\flat$

2. 3 3 3

...nó gọi tên nhau suốt đời! tao gọi tên mày tao gọi tên tao tao gọi tên
 ...nó! gọi tên nhau suốt... ϕ

B $^{\circ}$ E 7 Am F Gm Dm

3 3 3

nó chiến tranh ơi! mỗi cuộc đời nắm trong tay chiếc thẻ bài mày

B $\flat$ A 7 D 7 E 7 A 7

3 3 3

ơi, vợ con mày đâu? cha mẹ mày đâu? bạn bè mày đâu? 3 tao gọi tên

Dm B $\flat$ E $^{\circ}$ A 7 Dm

3 3 3 3

mày 3 tao gọi tên tao 3 tao gọi tên nó! lũ chúng ta biết du dương mến quê

B $^{\circ}$ Gm F A 7 Dm

3 3 3 3 3

hương biết yêu đương có anh em có con tim biết đau thương biết cả thù

B $\flat$ Dm G 9 B $\flat$ 7 Dm

① 3 ϕ ② 3 *repeat & fade out* 3

oán Thăm gọi tên... ...đời gọi tên nhau suốt đời! gọi tên... sgn 1971

THU CA ĐIỀU RU ĐƠN

Chanson d'automne/ thơ paul verlaine

phạm duy

♩ = 60

Mùa thu nước nở (ơ ồ) Tiếng

thở (ơ ơ ơ) dài tiếng vĩ cầm buồn ơi! mùa thu

ơi! lòng ta khốn khổ (ồ ồ) với mọi(i i i) mồn tiếng thu

buồn buồn ru điệu ru đơn... Nghẹn ngào tê tái! nghẹn ngào tê tái! Khi






giờ đã điểm (i i) ta ngồi ta nhớ những ngày nào xưa những







ngày nào xưa và ta khóc lóc và ta khóc lóc Mùa






thu nước nở (ơ ô) tiếng thở (ơ ơ ơ) dài tiếng vĩ cầm buồn ơi! mùa thu







ơi! lòng ta khốn khổ (ô ô) với mọi (i i i) mòn tiếng thu







buồn buồn ru điệu ru đơn ta đi rồi ta đi theo ngọn









gió rồi ta đi ta đi theo ngọn gió xấu Cuốn ta đi trôi dạt đây đó trôi







dạt đây đó! như chiếc lá mùa thu lá chết vàng khô Mùa









thu nức nở (ơ ớ) tiếng thở (ơ ớ ờ) dài tiếng vĩ cầm buồn ơi mùa thu









ơi! lòng ta khốn khổ (ô ố) với mọi (i i i) mòn tiếng thu







buồn buồn ru điệu ru đơn Tiếng thu






buồn buồn ru điệu ru đơn tiếng thu...

THU CHIẾN TRƯỜNG

phạm duy

adagio

Am Em7 Am

chiều biên khu vào mùa sang thu không còn nghe gió oán thù u ú
chiều biên khu vào mùa sang thu không còn nghe tiếng oán thù u ú

Dm Am

rừng vi vu là lời thiên thu ru người chốn phiêu du
rừng vi vu là lời thiên thu ru người chốn phiêu du

Em7 Am

ai chinh phu nghe mùa thu tối âm vang trong trời hồn quê đến với muôn
ai chinh phu nghe mùa thu tối âm vang trong trời hồn quê đến với muôn

Em7 Em9 Am Em7

đời mùa thu ơi (ôi)! mùa thu ơi (ôi)! nghe gió thu tới bởi trong góc trời chiến
đời hê thu ơi (ôi)! hê thu ơi (ôi)! nghe gió thu tới bởi trong góc trời chiến

Am C Em7 Em9

tranh nghe lá thu thương tình cho kiếp người mong manh mùa thu ơi (ôi)! mùa thu
tranh nghe lá thu thương tình cho kiếp người mong manh hê thu ơi (ôi)! hê thu

Am Em⁷ C Am

oi (ôi)! hương thơm xưa đã về với những người chiến chinh bao khúc ca thanh
oi (ôi)! hương thơm xưa đã về với những người chiến chinh bao khúc ca thanh

C Am C

bình vang tới ngàn dâu xanh thu đã về với ta không tiếng tiêu oán
bình vang tới ngàn dâu xanh thu đã về với ta nhớ tiếc không oán

Am E Am

thù u ù ta thương yêu một mùa thu bao la vang tiếng bom cuối
thù u ù ta nghe chẳng một mùa thu bao la vang tiếng bom cuối

C Em⁷ Am C

cùng và qua rừng gươm súng mơ thấy trên hồ thắm sóng lẫn
cùng còn đây mùa gươm súng khi lá hoa bùng sống với non

Am E Am

tân thu đến không ác lòng ừ ừ nhân gian nuôi mối tình thu muôn
sông nhớ tiếc không nát lòng ừ ừ ta nghe chẳng một mùa thu muôn





nơi hoà bình mùa thu ời (ời)! mùa thu ời (ời)! thu ời thu hãy
 năm hoà bình hê thu ời (ời)! hê thu ời (ời)! thu ời thu ta









cất tiếng ca ca cho đời thu thu với ta! trong bờ vờ mong nhớ khúc ca:
 vỗ súng ca ca cho đời cho thu với ta nơi biên khu mong nhớ khúc ca:







câu thái hoà cho bao chúng ta...
 câu thái hoà cho muôn chúng ta...

1946

THÚ ĐAU THƯƠNG

thơ lưu trọng lu

phạm duy

chưa xốt

Chords: C, C⁷, F, Dm, F/C, A^b, C, C, C⁷, Am, F, Fm, G⁷, C, Em, B⁷, Em, C, B⁷, Em, C⁷, Em, D, G, Bm, Am, Dm, G⁷, C, C⁷, C⁷, F, Fm

Tình đã len trong màu nắng mới lòng anh buồn vời vọi em ơi
 niềm ái ân rung động trên môi tình đầu khôn lựa nên lời thắm
 tươi đã héo lăm nụ cười trong mộng! đã mờ dần hình
 bóng thân yêu đã lam tím cả cảnh chiều trong hồn lặng đã đi
 hiu mộng tàn để gối chăn nằm yên chốn cũ hãy lịm








người trong thú đau thương! tình đã không một lần nữa









tối nhìn nhau buồn vội vội em ơi rượu ái ân em cạn trên








môi lệ anh xin nhỏ nên lời đắng cay! hãy xếp lại muôn








vàn ân ái đừng thương nhau đừng ái ngại nhau thuyền yêu không









ghé bến sâu như đêm thiếu phụ bên lầu không trăng





thành kiếp sao còn băng mãi mãi để lòng







buồn mãi mãi không thôi!

saigon 1960

THƯƠNG AI Ơ NHỚ AI Ơ

phạm duy

nhANH (như rumba)



1.khăn thương nhớ ai khăn rồi rồi xuống đất khăn thương nhớ ai khăn
1.hoa thương nhớ ai hoa cài cài mái tóc hoa thương nhớ ai hoa

nhật nhật để vai khăn thương nhớ ai khăn chùi chùi nước mắt
mọc mọc đầu môi hoa thương nhớ ai hoa ngồi ngồi áo vóc

khăn thương nhớ ai khăn giặt giặt chẳng phai đèn thương nhớ ai mà
hoa thương nhớ ai hoa bọc bọc đường đi mùa thương nhớ ai mà

đèn đèn không tắt mắt thương nhớ ai mắt ngủ ngủ chẳng sâu
mùa mùa xuân khóc nước thương nhớ ai nước nhọc nhọc nhàn trôi

ôi thương nhớ nhau như cánh diều ở diều mong gió
 ôi thương nhớ ơi thương giống nòi ở lòng man mác.

ôi thương nhớ nhau tựa ngọn gió gió chờ mây.
 ôi thương nhớ ai tìm giọng hát hát bài thơ.

THƯƠNG TÌNH CÀ

phạm duy

chậm vừa

D Gm D⁷ G Gm

Dìu nhau đi trên phố vắng dìu nhau đi trong ánh
(Nhịp) chân êm êm thánh thót đèn cho trăng tan dưới

D D⁷ G/B Gm/Bb D/A A⁷ D/A

sáng dất hồn về giấc mơ vàng nhẹ nhàng dìu nhau đi
gót chỗ để mộng võ mơ tàn dịu dàng đừng cho không

A⁷ D D D⁷ G Em⁷

1. chung một niềm thương Nhịp... ..gian đưa nhau vào cõi vô
gian đựng thời... 2.

D G Gm D D⁷ G

biên có chim uyên tình thiêng hát ru êm triển miên đưa nhau vào

Gm D Gm E⁹ A Em A⁷

chốn không tên mặc đời quên không bến không thuyền hết câu nguyện dìu









nhau sang bên kia thế giới diu nhau nương thân ven chín suối







dắt diu về chốn xa vời đời đời diu





nhau đưa nhau vào nghìn thu. *sgn 1956*

THUYỀN VIỄN XỨ

thơ huyền chi

phạm duy

Chords: Cm, Fm, Ab, G7

(intro...) Chiều (Chiều)

Chords: Cm, Fm, Ab, Cm

nay sương khói lên khơi Thuyền dương rữ bến tôi bởi làn
nay gửi tôi quê xưa biết là bao thương nhớ cho vừa trời

Chords: Fm, Eb, G7, Cm

mây hồng pha rạn trời sóng Đà giang thuyền qua xứ người thuyền
cao chìm rơi xuống đời biết là bao sáu trên xứ người mật

Chords: Cm, Fm, Ab, G7, Cm

ôi! viễn xứ xa xưa một lần qua dạt bến lau thưa hò ôi! giọng hát thiên
mở sương khói lên hương lữ thuyền dương rữ bóng ven sông chiều nay trên bến muôn






thu suối nguồn xa vắng chiều mưa ngàn về. Nhìn về đường cố
 phương có thuyền viễn xứ nhỏ neo lên đường.








lũy cổ lũy xa xưa đời nhịp sầu lơ bước bước hoang mang rồi *mf*







quay lại hướng làng Đà giang lệ ướt nồng mẹ già ngồi im







bóng mái tuyết sương mong con bạc lòng. Chiều...

TIẾNG BƯỚC TRÊN ĐƯỜNG KHUYA

phạm duy

Tiếng chân ngân dài từ từ đi ngoài đêm thâu tiếng chân dưới
 lầu ối tàn mộng Bích Câu ối tiếng chân ai mang dài năm
 tháng ối tiếng chân ai đã tàn tuổi thơ có phải đó
 là bước chân ngậm ngùi của người ăn chơi vừa lán ra khỏi
 chốn yên hoa mang mùi hương úa hay đó là người nào đi khóc cuộc từ
 li đêm tối chân trần ngán thương bóng ai tàn xuân nhưng tiếng chân sao vẫn còn rên

Em⁷ B⁷

siết nhưng tiếng chân sao vẫn còn tha thiết vẫn còn kể

Am Em B⁷

lẻ vẫn còn nặng nề vẫn còn lê thê vẫn còn đê mê vẫn còn ê

Em B⁷

chề ôi bước chân nào rầu rầu chen tiếng mưa ngâu ôi bước chân

Em B⁷ Em B⁷

sầu vọng lời ai oán dân nghèo ôi tiếng cơ cầu lên với trời cao ôi tiếng kêu

F G C Am

gào không màu có phải đó là bước chân ngậm ngùi của người lữ

Em B⁷ Em

than âm thầm trong đêm vang lời ưu phiền tiếng chân cũ

B⁷ Em Am

dần từ từ đi vào đêm mưa tiếng chân thần thờ đi vào hồn tôi.

TIẾNG ĐÀN TÔI

phạm duy

tango

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music. Each staff includes guitar chords indicated by letters and symbols (x, o) for fretted and open strings. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical phrases.

Chords and lyrics for each staff:

- Staff 1: **tango**. Chords: Cm⁶, Gm.
- Staff 2: Chords: D(sus4), Gm, E^bmaj7, Gm. Lyrics: Đồi lạnh lùng trôi theo dòng nước mắt với bao tiếng tơ xót thương người
- Staff 3: Chords: Gm, Cm⁶, E^bmaj7, D. Lyrics: vì cuộc tình đã chết một đêm nao lúc trăng hầy còn thơ ấu
- Staff 4: Chords: D(sus4), Gm, G⁷, Cm⁶. Lyrics: dù đời tàn trên cánh nhạc chơi với vẫn còn mong nhớ khúc yêu đời
- Staff 5: Chords: D(sus4), G, G. Lyrics: lúc bao nhiêu tiếng cười rộn ràng chảy về xuôi Mênh mông là ời

thuyền về tới bến mê rồi khoan khoan hò ơi đặt diu trong tiếng đàn tôi

mênh mông là ơi thuyền về bát ngát hương trời khoan khoan hò ơi

nhip sâu xa vắng mà thôi buồm về đội nắng trên khơi

bao nhiêu hoàng hôn đến cho êm vui người ơi có tiếng hát theo đàn tôi

như ru như thương linh hồn đắm đuối mênh mông là ơi

thuyền chờ mong gió lên trời mang theo đàn

tôi chày về đậu bến ngày mai.

Chords: D7, D7, G, D7, Am, G, G7, C, G, A7, D, D7, G, D7, Am, D7, G.

TIẾNG HÁT SÔNG LÔ

phạm duy

lento espressivo

Am

Am

G

1.Trên nước sông Lô thuyền tôi buông lái như xưa sau lúc phong
2.Trên nước sông Lô thuyền ơi ta hát say sưa quân cướp tham
3.Trên nước sông Lô từ nay vang tiếng dân ta quân cướp đi

G⁷

Dm

Dm

ba thuyền tôi qua bến qua bờ ai nhớ sông Lô giặc lên ăn cướp dân
ô ngày nao đã chết không ngờ sông nước hôm qua còn reo như gió như
xa về đây ta sống chan hòa bên suối xanh lơ mọc lên những mái tranh

Bm

G

G⁷

ta tôi nhớ sông Lô ngày nao chôn xác quân thù khoan hồi khoan
mưa sông nước hôm nay lại trôi êm ái như xưa khoan hồi khoan
xưa đây chốn biên khu lòng tôi như nước sông Lô khoan hồi khoan

Dm

G

Bb

hò hò khoan Hỡi cô con gái giặt yếm bên
hò hò khoan Hỡi anh Việt quốc cầm súng ngang
hò hò khoan Hỡi anh du kích tập bắn trên

Gm Gm⁷ Gm Dm

bờ thuyền tôi đậu bến sông Lô nửa đêm nghe tiếng quân
tàng thuyền tôi đậu bến Tuyên Quang nửa đêm trông ánh trăng
rừng thuyền tôi đậu bến Đoan Hùng bình minh nghe tiếng chim

Gm Gm D A⁷ D

thù thỏ than than rằng khoan hồi hò khoan hôm nào chiến sĩ Việt
vàng tôi nhớ anh ca rằng khoan hồi hò khoan hôm nào chiến sĩ Việt
rừng lú lo chim rằng khoan hồi hò khoan hôm nào chiến sĩ Việt

B⁷ G G D

Nam trên giòng sông mênh mông súng thần công vang vang sông
nam trên giòng sông mênh mông súng thần công vang vang sông
Nam trên giòng sông mênh mông súng thần công vang vang sông

F#m A⁷ F#m

mồ hoen máu địch quân hai nghìn quân cướp vùi
1. mồ hoen máu địch quân hai nghìn quân cướp vùi
2. mồ hoen máu địch quân hai nghìn quân cướp vùi
3. mồ hoen máu địch quân hai nghìn quân cướp vùi

B⁷ G D

1. thân oai hùng thay Lô giang oai hùng thay Lô giang.
2. thân oai hìng thay Lô giang oai hùng thay Lô giang.
3. thân oai hùng thay Lô giang oai hùng thay Lô giang.

TIẾNG HÒ MIỀN NAM

phạm duy

ad lib.

andante

Am Dm Am

1. Nhà Bè nước chảy chia hai ai về Gia Định Đồng Nai thì
2. (Nhà) Bè nước chảy chia đôi ai về dưới ruộng cùng tôi thì

Am Dm Am

về. (a li hò lơ a li hò lơ) Đường về lối bạn không
về. (a li hò lơ a li hò lơ) đường về nước chảy xuôi

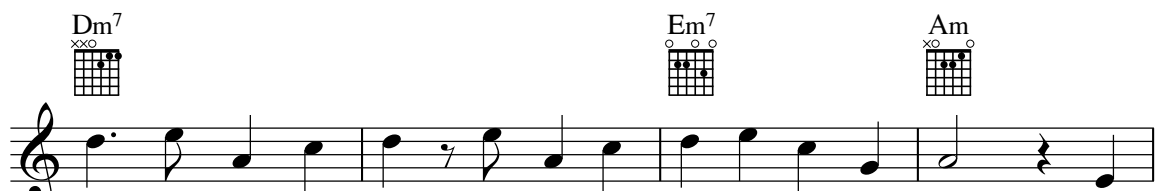
Dm Dm⁷ Am Dm

xa qua vùng Đất Đỏ rồi ra Biên Hoà (a li hò lơ a li hò
mau con đò tới mũi Cà Mau chuyện trò (a li hò lơ a li hò

Am C Am Em⁷

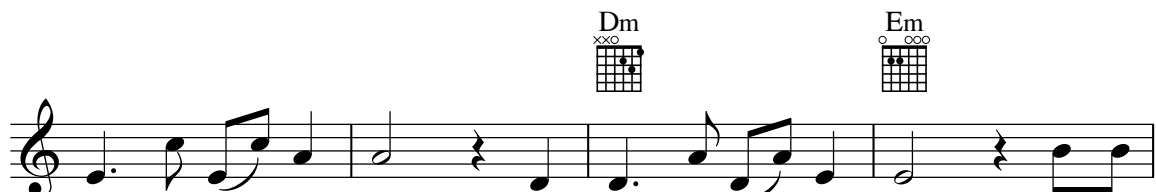
lờ) Nghe chẳng tiếng hò dân ta tiếng lòng di cư vẫy vùng theo gió nghe
lờ) Quê em mãi tận Hà Tiên có hạt tiêu cay có tình quyến luyến đưa

Dm⁷ Em⁷ Am



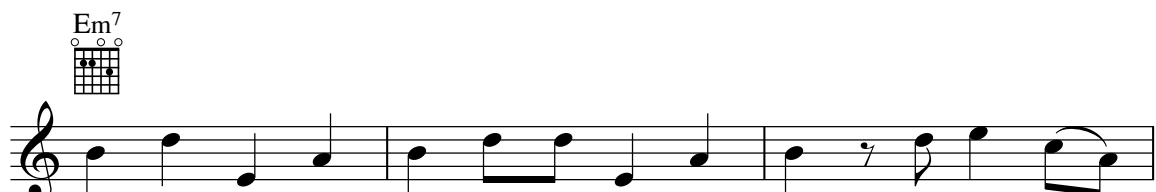
đây tiếng người nông phu biết tìm tự do tránh xa ngục tù rừng
anh tôi miền Cần Thơ dưới hàng dừa cao trái thơm ngọt ngào ruộng

Dm Em



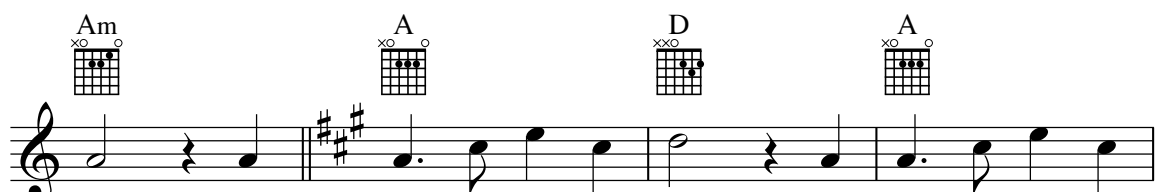
chiều sữa cháy vì vu tình nghèo vẫn nở như hoa ai nghe
đồng lúa trở bông mau lạch nguồn cá lội xôn xao đêm hôm

Em⁷



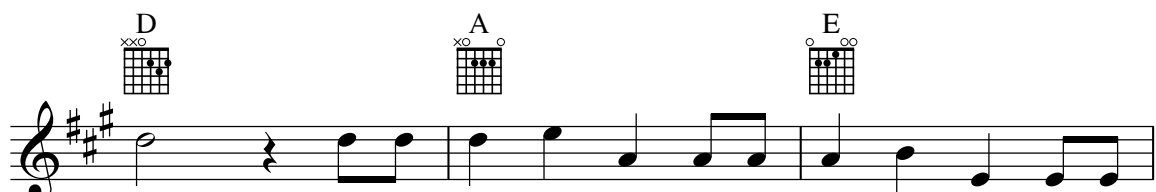
chẳng tiếng hò bao la những tiếng cười đôi ta Nam Bắc một
nao gió về Biển Đông cuốn mối tình Cửu Long se kết đôi

Am A D A



nhà. Chiều chiều ngon gió đẩy đưa mẹ hiền nựng bé ngủ
lòng Ngày nào cạn nước Đồng Nai ngày nào cạn nước ngoài

D A E



mơ yêu con thơ mỹ miều yêu non sông rất nhiều, vắng lời
khơi non sông ta xóa mờ không ai nghe tiếng hò, thì lời

A Am ad lib.



hò mến yêu. (lấy...) (hò)

nguyên mối phai. (lấy...)

Dm Am Dm Am
) 2.Nhà...

E A E A
 (láy)

TIẾNG THU

thơ lưu trọng lư

phạm duy

rất nhẹ nhàng

Em không nghe mùa (u) Thu? dưới trăng mờ thồn thức... em không nghe rạo
rực? hình ảnh kẻ chinh phu trong lòng người cô phụ em không
nghe rừng (u) thu? lá thu kêu xào xạc con nai vàng ngơ ngác đập
trên lá vàng khô con nai vàng ngơ
ngác đập trên lá vàng khô...

buc 1946

TIẾNG SÁO THIÊN THAI

thơ thế lữ

phạm duy

dù dặt      



intro. & ending...

fine



1. Xuân tươi êm êm ánh xuân nồng nâng niu sáo bên
2. Chim ơi lên khơi sáo theo vùi hay theo đến bên

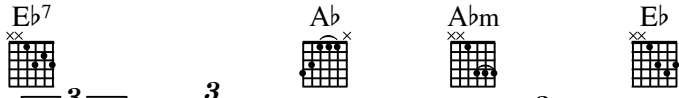

rừng dăm ba chú Kim Đồng...(nhạc..... ..) (hò xang xê)
người tiên nga tắm sau đồi... (tinh tang ôi)


tiếng sáo nhẹ nhàng lướt cỏ nắng nhạc lòng đưa hiu hắt và buồn xa buồn
tiếng sáo khi cao cao mờ vút cùng làn mây lừng lơ rồi về bên bờ


vắng mênh mông là buồn! Tiên nga buông lơi tóc bên
suối cây xanh mờ mờ! êm êm ôi tiếng sáo tơ



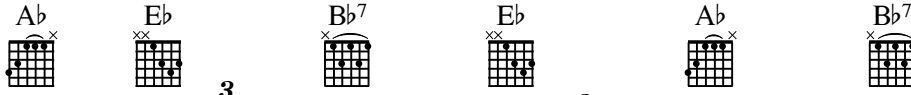


nguồn hiu hiu lủ cây tùng ru ru tiếng trên cồn (nhạc...)
tĩnh xinh như bóng xiêm đình trên không uốn thân mình...





... ..) Hò ơi làn mây ơi! ngấp ngừng sau đèo
đường lên lên thiên thai lọt vãi cung nhạc





vằng nhìn mình cây nhuộm nắng và chiều như chìm lắng bóng chiều không
gió thoảng về mơ màng quá nàng Ngọc Chân tường nhớ tiếng lòng bay



D.S al Fine

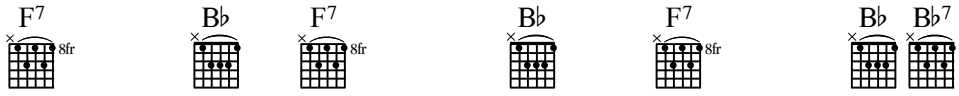


đi! Trời cao xanh ngắt xanh ngắt ố ố ô kia!
xa. (fine)





hai con hạc trắng bay về nơi nao? Trời cao xanh ngắt ố ố ô





kia ố ố ô kia hai con vạc trắng(ơ) bay về về nơi nao? Đôi...(2)

saigon 1956

TÌM NHAU

phạm duy

1. tìm
2. tìm

Gm Cm Gm

nghau trong hoa nở tìm nghau trong cơn gió tìm
nghau trong bom lửa tìm nghau trong mưa bão tìm

Cm Dm Cm

nghau trong đêm khô hay mưa lũ tìm nghau khi nắng đổ tìm
nghau trên kính đô xây trên xương máu tìm nghau trong thống khổ tìm

Gm Dm⁷ Gm

nghau khi trăng tỏ tìm nghau như chim mộng tìm người
nghau nghe câu than thở tìm nghau như thiếu phụ tìm mộ

Cm Gm Cm Gm

mơ tìm trong câu thơ cổ tìm qua tranh tố nữ tìm
bia tìm đầu môi em đỏ tìm đầu mây trong mắt tìm




trên môi đường ca câu thương nhớ tìm sâu trong muôn thuở tìm
 cho ra mái tóc ngày thơ đó tìm xem trong kính sử tìm







sau lưng bốn mùa tìm nhau như thiên cổ tìm ngàn thu... gặp
 tương lai sáng tỏ tìm nhau khi nhân loại được trùng tu gặp





nhau trong hơi thở của cuộc đời người ơi gặp nhau hãy nép hơi im trong hương
 nhau trong vịnh dự của đời người người ơi gặp nhau dưới đức tin bao la phôi






mới gặp nhau trong nhân tình đây bác ái ơi người gặp
 phôi gặp nhau trong cơ khổ của thế giới ơi người gặp





nhau trong kính cầu một hồi chuông... Tìm...(2)
 nhau đôi tâm hồn được nghỉ ngơi... (1957)

TÌNH CA

phạm duy

vivo *allarg...*

mở đầu...

andantino recitativo *lié* *p* **Cm**

1. Tôi yêu tiếng nước tôi từ khi mới ra đời người
 2. Tôi yêu đất nước tôi nằm phơi phới bên bờ biển
 3. Tôi yêu bác nông phu đội sương nắng trên bờ ruộng

Cm **Fm** **Cm** **Fm**

sostenuto

ôi! mẹ hiền ru những câu xa vời à à ôi! tiếng ru muôn
 xanh ruộng đồng vun sóng ra Thái Bình nhìn trùng dương hát câu no
 sâu vài ngàn năm đứng trên đất nghèo mình đồng da sắt không phai

Cm **Eb** **Gm** **Eb**

cresc... *mf*

đời tiếng nước tôi! bốn ngàn năm ròng rã buồn vui khóc cười
 lành đất nước tôi đây Trường Sơn ẩn bóng hoàng hôn đất miền
 màu tấm áo nâu những mẹ quê chi biết cần lao những trẻ

Gm G7

poco rall...

3

theo mệnh nước nổi trôi *pp* nước ơi! tiếng nước tôi tiếng mẹ
 Tây chờ sức người vườn đất ơi! đất nước tôi núi rừng
 quê bạn với đàn trâu bé ơi! tấm áo nâu rướn mình

Fm Bb Eb

ritard...

sinh từ lúc nằm nôi thoát ngàn năm thành tiếng lòng tôi nước
 cao miền Bắc lửa thiêng lúa miền Nam chờ gió mùa lên, lúa
 đi từ cội rừng cao đất diu nhau vào đến Cà Mau áo

G7

cresc...

ad libitum
andantino, maestoso

ơi! tôi yêu tiếng ngang trời những câu hò giận hờn không
 ơi! Tôi yêu những sông trường biết ái tình ở dòng sông
 ơi! tôi yêu biết bao người Lý, Lê, Trần và còn ai

Dm7

allarg...

piu f

ngươi! nhớ nhung hoài mảnh tình xa xôi biết tin vào mộng đẹp ngày
 Hương sống no đây là nhờ Cửu Long máu sông Hồng đỏ vì chờ
 nữa những anh hùng của thời xa xưa những anh hùng của một ngày

C F G7 C

A tempo

andantino moderato ♩ = 66

dolce *p* *pp*

mai Một yêu thế hát Truyện Kiều lắng lơ như tiếng sáo
 mong Người yêu câu giới mịt mừng ngày tôi ôm ấp ruộng
 mai Vì yêu yêu nước yêu nòi cùng xuân tôi hát nên







cresc...

diều (u) diều làng ta... Và *piu* *f* yêu cô gái bên nhà miệng
 đồng (u) đồng Việt Nam làm sao chấp cánh chim ngàn nhìn
 bài (u) bài tình ca ruộng xanh tươi tốt quê nhà lòng






cresc... *rall...* *decresc...* ***fine***

xinh ăn nói mặn mà (ừ) mà có duyên...
 Trung, Nam, Bắc kết hàng là hàng mến nhau...
 tôi đã nở như là (ừ) là đoá hoa./

TÌNH NGHÈO

phạm duy

allegro ♩=120

Gm Dm A⁷

Hò là hò lơ! Hò là hò lơ! Hò là hò lơ! Hò là hò lơ Hò là hò lơ!

Am⁷ Dm

dolce

Hò là hò lơ! Nhớ nhớ thuở nào Anh (lơ) cày

Gm Dm Am Am⁷

thuê Em (lơ) dắt trâu Đôi ta cùng (lơ) gặp nhau dưới cầu Bóng mát

Dm Gm Dm Gm

piu cresc...

dưới (ý) cầu... Nhớ nhớ thuở nào Anh (đây) làm

C Gm F Dm

công Em (là) gánh rong Miếng trâu cau (lơ) nên đôi vợ chồng Đôi vợ

Am⁷ Dm

dolce

(ú) (à) chồng... Cuối cuối nẻo làng Túp (lơ) lều

Gm Dm Am Gm

hoang Che (là) gió sương Ôn hai mùa (là) lúa chín ngô vàng Lúa chín

Dm Gm Dm Gm

piu f cresc...

ngô (ú) vàng Suốt suốt một đêm anh (đơ) cùng

C Gm Dm Gm Dm

f

em dưới (lờ) bóng trăng Tiếng chày tre (lơ) cối đất nhịp nhàng nhịp nhàng

Gm Dm Gm Dm Gm

legato cresc...

vui... Hô! nước từ ngàn trùng xa Nước tràn về làng

Dm Gm Am C Dm

piu f

ta Nước hờn cuộc tình quê Ho là hò lơ! Ruộng màu (là) tan

Am Gm Am Gm

mf *p*

võ Vườn nghèo (là) xơ rơ Cửa nhà (là) ngơ_ gác Đồi (là) trẻ thơ đi (lơ) về

C

pp

mô? hò là hò hò hò là hò hớ! Hô! Khói lửa ngút trời

Gm C Gm C F

mê Bốc về ngàn nẻo_ quê Kéo cuộc tình nghèo đi Hò lô hớ

Am Dm Em

piu f

lơ giặc về (là) ta đánh giặc tràn (là) ruộng

Dm Gm Dm Gm

mf *p* *pp*

xanh Tình nghèo (là) mỏng manh Đừng chia rẽ đôi lứa mình hò hò

Gm Am⁷ Dm

dolce

hò ơi... hò! Lúc lúc trở về Quảng (lơ) đường

Gm Am Gm(sus4)

xa Anh (là) bước lê Không may dù (lờ) mồi anh cứ về Anh hồi

Dm Gm Dm Gm C

piu f cresc...

anh cứ về! Cánh cánh đồng quê vẫn (lơ) còn kia vẫn (là) lữ

Gm F Dm

piu f mf

tre Tiếng chày đêm (lơ) đang mong người về Mong đợi người về!

Am⁷ Dm Gm Dm

Mái mái nhà xiêu Ánh (lơ) đèn khêu Đôi (lơ) lúa yêu Mơ hai

Am Gm Dm Gm Dm

mf piu f cresc...

mùa (là) lúa lắm ngô nhiều Lúa lắm ngô (ý) nhiều Sớm sớm ngày

Gm C Gm Dm

mf piu f pp

mai Nắng (lơ) hồng soi Nghe (là) khắp nơi Tiếng cày xe (là) cối máy nhíp

Gm Dm Gm

vui nhịp nhàng vui (nhịp nhàng vui nhịp nhàng

(bát rất nhỏ chữ nằm trong ngoặc)

vui nhịp nhàng vui.)

TÌNH CẦM

thơ hoàng cầm

phạm duy

tình tứ

G C Am Dm G C

3

Nếu anh còn trẻ như năm cũ quyết đón em về sống với

G G C Am D7 Am

3

anh những khi chiều vàng phơ phất đến anh đàn em hát núi xuân

G G C Am D7 G C

3

xanh có mây bàng bạc gây thương nhớ có ánh trăng vàng soi giấc

G G C Am D7 Am

3

mơ có anh ngồi lại so phím cũ mong chờ em hát khúc xuân

G Gm Cm

3

xưa. Nhưng thuyền em buộc trên sông hận anh chẳng quay

về với... trúc tơ ngày tháng thì bà vương ánh nguyệt mộng héo bèn

sông vẫn đợi chờ Nếu có ngày nào em quay gót lui về thăm

lại bến thu xa thì đôi mái tóc không còn xanh nữa mây bạc trắng

vàng vẫn thuốt tha mây bạc trắng vàng vẫn thuốt

tha mây bạc trắng vàng vẫn thuốt tha.

TÌNH HỒ

phạm duy

slow ♩ = 80

Tôi đang lừa dối em mà sao em không biết những lời nói tình
 duyên với tôi không cần thiết không nên thể thốt chi đùa vui thôi đấy
 nhé ái ân và say mê sắm sàng đang nhạt nhoà Tội nghiệp
 quá xây những lâu đài cát mơ biển vắng những chiều sắp
 mưa tình cũng như là đám mây mịt mù nhớ xin nhớ không lừa dối

ai đừng nói câu chuyện lửa đôi tình cũng như dòng nước

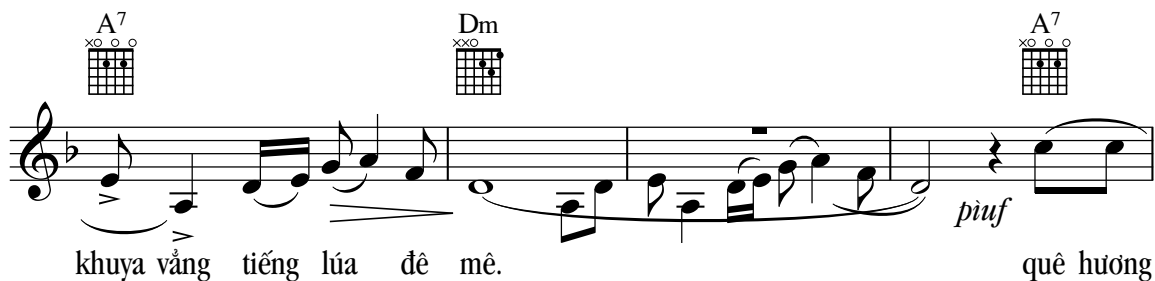
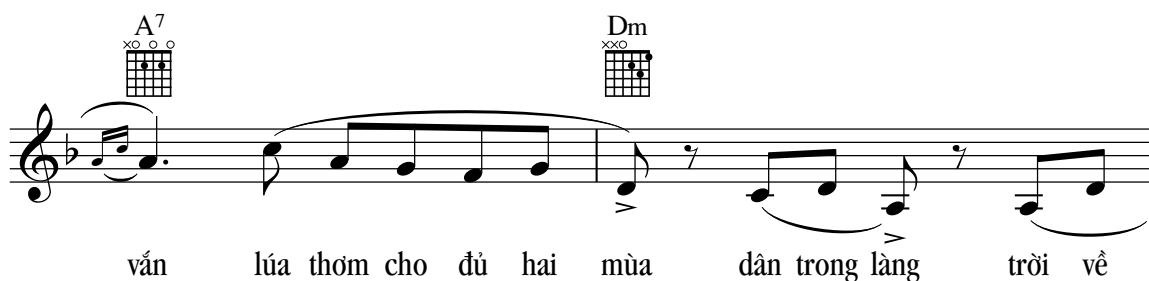
trôi. Khi tôi tìm đến em là tìm vui chốc lát đến một lúc rồi

đi nhớ nhưng không cần thiết nếu em hiểu rõ tôi thì không nên bối

rối yêu nghĩa là phôi pha nghĩa là mang hận hoài.

TÌNH HOÀI HƯƠNG

phạm duy



Dm
 tôi có con dê dài ngày ngắn lúc tan chợ chiều xa
 Gm
 tấp bóng nâu trên đường bước dồn lửa bếp nông vòm tre
 A7 Dm
 non làn khói ấm hương thôn. ai
 Am G Am G Am
 về về có nhớ cô mình chẳng tôi về về tôi nhớ hàm răng cô mình
 A7 G A7
 cười. ai về về mua lấy lấy miệng cười để riêng tôi mua
 lại mảnh đời thơ ngày thơ ời! quê hương
 A
 ời bóng đa ôm đàn em bé nắng trưa im lìm trong

E7

lá những con trâu lành trên đồi nằm mộng gì chờ nghe

A

tôi thổi khúc sáo chơi với... Quê hương

F#m

oi tóc sương mẹ già yêu dấu tiếng ru nỗi niềm thơ ấu cánh tay êm tựa mái

D A Dm

đầu ôi bóng hình từ bao lâu còn ghi mãi sắc màu.

D allegro

Tình hoài hương (tình hoài hương) khói lam vương tâm hồn chìm

xuống (chiều xoay hương (chiều xoay hương) sống vui trong mối tình muôn

A7

hương tình ngàn phương (tình ngàn phương) biết yêu nhau như lòng đại

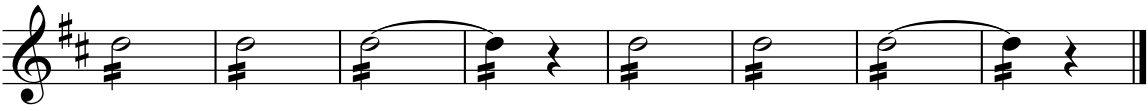







dương người phiêu lãng (người phiêu lãng) nước mắt có về miền quê lai láng



xa quê hương yêu quê hương.

TÌNH KHÚC TRÊN CHIẾN TRƯỜNG

thơ ngô đình vận

phạm duy

rất chậm ♩ = 50

Gửi tôi em gửi tôi em gửi tôi em một hạt mưa lẻ loi một hạt mưa trong đêm
tối mưa bay dài gửi tôi em gửi tôi em gửi tôi em một giọt mưa hạt nước
mắt hạt nước mắt hiếm hoi trong đời này gửi tôi em gửi tôi em gửi
tôi em một đốm lửa lạc loài điều thuốc trên môi lập
lòe trong đông bão gửi tôi em gửi tôi em gửi tôi em hơi thở này nồng

nần ta yêu nhau đắm say (m m m m) gửi tới em gửi tới em gửi
 tới em những gì còn sống sót trên đời như hơi ấm tuyệt vời như hơi
 ấm tuyệt vời ta ôm em và tan loãng trong không gian và tan loãng trong không
 gian lưu đây gửi tới em gửi tới em gửi tới em em có nghe xào
 xạc tiếng lá bay xào xạc tiếng gió đêm buồn buồn lang thang trên muôn
 vàn đỉnh cây hạnh phúc nào không tả tôi không đáng cay hạnh phúc
 nào không tả tôi không đáng cay hạnh phúc nào không tả tôi không đáng cay.

TÌNH KỸ NỮ

phạm duy

slow fox  

Đêm nay đôi người khách giang hồ gặp nhau tình trăng nước sánh
Đêm nay hương tình bốc mờ màng huyền âm buồn lai láng thướt

vai nhịp bước mơ hồ kẻ vai ước xây nhà bên suối kẻ
tha hình dáng yêu kiều bền không hỏi duyên tình kỹ nữ dài

môi ước xây vài đường tơ
không hỏi cung đàn thờ ...ơ ta ôm người đẹp trong

tay bên nhau mà hồn xa vắng ta nâng niu làn (ứ ừ) dư âm của

khách năm xưa yêu nàng đêm nay khi tàn giấc mơ vàng ngồi

đây sầu ngơ ngác ngắm bao tình khách giang hồ lòng ta nhớ duyên tình kỷ

nữ lòng ta nhớ cung đàn mùa xưa./.

TÌNH QUÊ

thơ hàn mặc tử

phạm duy

Andante

G⁷ C C C Am C

Trước sân anh thơ thần đắm

G⁷ C F Am Dm G

đắm trông nhận về mây chiều còn phiêu bạt lang thang trên đồi quê gió

C Dm F Am

chiều quên ngừng lại dòng nước luôn trôi đi ngàn lau im tiếng

F C[°] G⁷ Am C G⁷

nói lòng anh dường mê cách xa nhau muôn dặm nhớ chi tới trắng

C F Dm G⁷ C

thề ai dù không ngóng đợi hay ai không lặng nghe.







Dù ai không ngóng đợi cho dù ai không lắng nghe tiếng buồn trong sương







đục tiếng hồn sau lũy tre dù ai bên bờ liễu cho dù ai dưới cành







lẻ với ngày xanh mòn mỏi cố quên tình phu thê. Trước








sân anh thơ thẩn đắm đắm trông nhận về mây chiều còn phiêu bạt lang







thang trên đời quê dưới trời thu bàng bạc lã lướt khắp thôn quê rồi








khi nhìn mây nước càng nào nề tình quê Trước sân anh thơ thẩn đắm








đắm trông nhận về mây chiều còn phiêu dạt lang thang trên đời quê.

TÌNH SÂU

thơ du tử lê

phạm duy

blues rock

Ta như sương cao mà người như hoa sâu ta đối gian nhau nên nát nụ hôn

đầu tình đi từng bước đi từng bước trên đầu gió gieo xuống lòng

nhau ôi từng hạt thương đau người một phương ta cũng một

phương phố cao ngày thấp nên nắng mưa trùng trùng mắt có

sâu để nhốt trời giông tố... ta là hồn cầm cho cơn bão lên

người ở đây ta cũng ở đây lòng không như mặt mà lòng lệ tràn
 đây chân đi theo gió sáu ba hướng tay với một trời trời mưa bay
 người đã vì ta tan ước mơ phấn son chưa ngát thịt da ngà môi non đã
 lờ tình đau đớn mộng vừa theo trời hoa phượng xưa
 người chôn đời mà ta đắng cay cây im lá và khói sương
 bay chim treo mỏ công trở xương mục sống đã chẳng cùng chết sao

hay? người ở đâu ôi người ở đâu? cỏ xanh còn áp má những đêm

sâu để dun còn tiếc mùa ân ái từng phiên trời mang bao vết

thương! ...thương! từng phiên trời mang bao vết thương từng phiên trời...

THINH KHÔNG

thiên ca một

phạm duy

bao la

Thinh không trống trải mênh mông rộng rãi vô cùng cao thấp vô lường

à à a a bỗng đây áp sinh trùng tất cả là tôi mà cũng là

chung thinh không vắng vẻ trầm ngâm lặng lẽ âm thầm yên tĩnh vô chùng

à à a a bỗng rộn rã tung

bùng nhất nhất trùng trùng nhưng cũng là không.

F Dm C

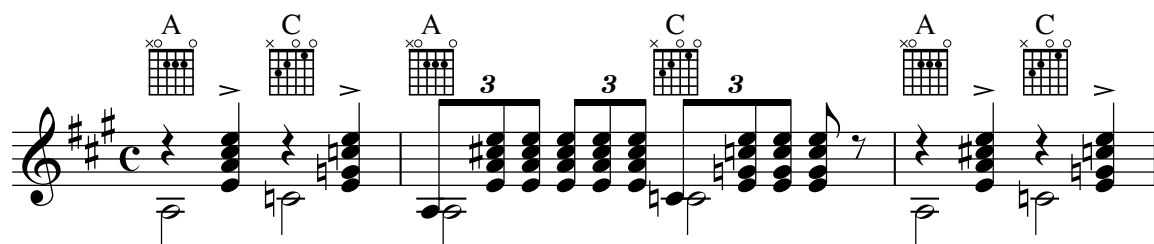
F C F Gm

C F Dm C

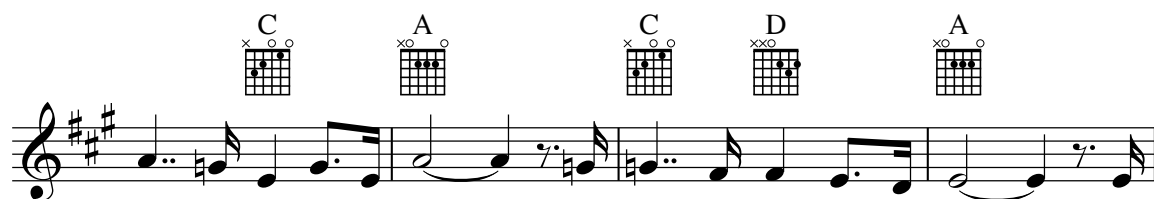
F C Dm F

TÓC MAI SỢI VẮN SỢI DÀI

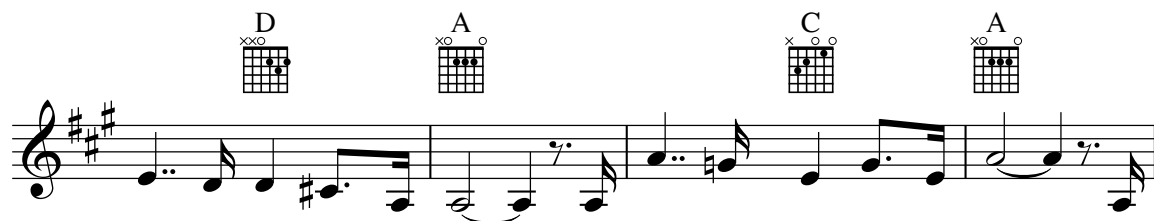
phạm duy



1. Thuở ấy em vừa thôi kẹp tóc thuở
2. (Tù) đó ta thành đôi tình nhân từ
3. (Đời) sống trôi hoài không nghỉ ngơi đời



ấy anh vừa thôi học xong yêu anh yêu anh em làm thơ yêu
đó ta cùng vui tình xuân yêu nhau yêu nhau theo thời gian xa
sống kéo dài cõi trần ai con tim con tim gieo ngàn nơi anh



em yêu em anh soạn nhạc thuở ấy thơ còn non mùi sữa thuở
nhau xa nhau theo mộng tàn từ đó em làm dâu người ta từ
yêu anh yêu cũng nhiều rồi lòng vẫn thương người em tuổi thơ lòng






ấy tiếng đàn nghe vụng quá cho nên không khoe nhau bài
 đó anh thành anh nghệ sĩ em thôi em thôi không làm
 vẫn nhớ tình duyên ngày xưa bao nhiêu bao nhiêu thiên trường






thơ cho nên không khoe nhau bài nhạc ở nhà mẹ dạy câu
 thơ em yên em yên vui chuyện nhà còn đời người bạn năm
 ca không qua không qua câu mẹ hò ngày nào mẹ dạy câu




ca mang ra cho anh nghe nhé ở nhà mẹ dạy câu
 nao trôi theo trôi theo cơm áo cười đùa đàn địch xôn
 ca đôi ta ru nhau trong gió ngày nào đọc lại câu





ru mang ra cho nhau ghi nhớ. Á à! Lan huệ sầu ai lan huệ
 xao nhưng không quên câu hoa héo Á à! Lan huệ sầu ai lan huệ
 thơ mưa rơi mưa rơi trên má Á à











héo lan huệ sầu đời trong héo ngoài tuổi... *rallantendo* 2. Từ...
 héo lan huệ sầu đời trong héo ngoài tuổi... 3. Đời...

TÌNH THÙ

(vết thù trên lưng ngựa hoang)

phạm duy,
ý duyên anh

Gm D7 Gm

Ngựa hoang nào dẫm nát tôi bởi đồng cỏ nào xanh ngắt lưng trời ngựa

D7 Gm

phi như điên cuồng giữa cánh đồng dưới cơn giông và

D7 Gm Cm

trên lưng cong oằn những vết roi vẫn in hằn. Một hôm ngựa bỗng thấy thanh

Gm D7 Gm

bình thám cỏ tình yêu dưới chân mình ân tình mở cửa ra với

Gm D7 Gm

mình ngựa hoang bỗng thấy mơ để quên những vết thù ngựa

D7 Gm C

hoang muốn về tắm sông nhả nhục dòng sông mơ màng mát

Am Gm D7

trong thơm ngọt ngựa hoang quên thù oán căm từ nơi tối tăm về miền tươi

D7 G D7 Gm

sáng. Ngựa hoang về tới bến sông rồi cỏi mở lòng ra với cỏi đời nhưng

Cm Gm D7 Gm

đời làm ngựa hoang chết gục và trên lưng nó ôi còn nguyên những vết thù.

TÔI CÒN YÊU TÔI CỨ YÊU

phạm duy

Gm

I.1. tôi còn yêu tôi cứ
2. (cho dù) tôi đã chết
II.1. tôi còn yêu tôi cứ
2. (cho dù) ai xa lánh

Dm Gm Cm Gm

yêu tôi còn yêu tôi cứ yêu tôi còn yêu
rồi cho dù ai đã giết tôi cho dù sương
yêu tôi còn yêu tôi cứ yêu tôi còn yêu
tôi cho dù ai oán trách tôi cho dù duyên

D7 A Cm Dm Gm

mãi mãi mãi mãi tôi còn yêu đời tôi còn yêu người tôi còn yêu
trắng vắn chất núi cho dù sông ngòi vắn hoen máu...
mãi mãi mãi mãi tôi còn yêu đời tôi còn yêu người tôi còn yêu
mối đã chấp nối cho tình xa vời đã tan vỡ...

Dm7 Gm Dm Gm Cm

tôi... cho dù...
ai cho dù...
...rồi tôi còn yêu hoài vắng tôi còn

Gm D7 Gm

yêu tôi còn lẻo đẻo mang nhiều mộng nghèo đường về cỏi
yêu tôi còn nhớ mãi thân hình gầy yếu một dòng tóc

Bb Am D7

tiên xa vời nhạc trời đứt giây tơ rồi thân đồng gầy đôi cánh vàng tả
mây yêu kiều một cặp mắt ngày hương chiều nụ cười đắm say tâm hồn người

A7 C Cm Dm

tôi vâng tôi còn yêu ven bờ suối vắng lạnh lẽo tiêu
yêu vâng tôi còn yêu tôi còn nhớ mãi làn môi ngọt

Gm Ab Cm Gm Eb

điều dòng lệ hết vơi lại đây ngập lụt thế gian đêm ngày chập chờn bóng
ngào một vòng cánh tay mi miếu còn lại chút hương tiêu điều và mộng đắng

D7 Gm D7 Gm Dm

ma kêu bấy cuồng quay tôi còn yêu tôi cứ yêu tôi còn
cay đi về đìu hiu 4.(ôi tình) ơi tôi cố nuôi chờ ngày
II.3.tôi còn yêu tôi cứ yêu tôi còn
4.(ôi người) ơi hãy lắng tai nghe hồn

yêu tôi cứ yêu cho hào quang chiếu khắp thế giới cho giải
mai sẽ thoát thai xin thành cơn gió mới chơi vui trong nhều
yêu tôi cứ yêu tôi còn yêu mãi mãi mãi mãi tới ngày
tôi trong nắng mai trong làn gió mới trong đêm tối từng giọt

oan rồi cho tình ra đời cho người lên
đêm dài bay về cõi...
mai rồi xa lìa cõi đời tôi còn yêu
mưa dài suốt năm tháng..

ngôi ơi tình...
ai ơi người...
...đời bên người yêu người
...ngày yêu người yêu hoài./.

(1964)

TÔI KHÔNG PHẢI LÀ GỖ ĐÁ

(1968 tết con tằm)

phạm duy

andante

Dm Gm

tôi không phải là

Dm A Dm Am

có cây tôi không phải là gỗ đá nên tôi khóc và

Gm Dm A D^{o7} A Dm A

tôi điên rồ rã ba đời không biết vui tôi không phải là

Dm A Dm Gm Dm

người đứng tôi không phải là nước lã nên tôi khóc người









không xa gục ngã chiến trường tuổi còn xuân đừng nguy trang trong




tiếng hát đừng cần mang đôi kính mát hãy lắng nhìn vào






quê hương điêu tàn hãy đếm từng người dân đang chết oan hãy oán hờn cuộc







binh đao tương tàn hãy khóc thầm dù nước mắt đã cạn hãy biết buồn






hãy biết thẹn vì non sông còn tối đen. tôi không thể nào







thần nhiên tôi không thể nào im tiếng nên tôi thét vào









thình không lời nói hải hùng hơn súng bom tôi không thể nào







miệng cảm tôi không thể nào tai điếc nên tôi khóc và







tôi điên cho đến bao giờ đời bình yên.






TÔI ĐANG MƠ GIẤC MỘNG DÀI

phạm duy, lê lan

tôi đang mơ giấc mộng dài đừng lay tôi nhé cuộc đời chung (ừ ừ)

quanh tôi đang nhìn thấy màu xanh ở trên cây cành trôi xuống thân mình

tôi đang nhìn thấy màu hồng ở khắp nẻo đường nhẹ thấm vào hồn

từ bình minh tươi mát về hoàng hôn thơm ngát làn gió đưa hương đời vào

chứa chan lòng tôi tôi nghe từ cõi đời vui vượt qua đêm dài lên tới sao trời








tôi nghe từ cõi loài người lời nói bồi hồi tìm kiếm ngọt bùi








và nhìn thấy trong tim tình yêu nở những con chim nở những con chim tuyệt







vội đừng lay tôi nhé cuộc đời tôi còn trẻ dại cho







tôi mơ (ô) mòng tôi đang mơ...

TRẢ LẠI EM YÊU

phạm duy





Trả lại em yêu khung trời đại học con đường Duy Tân cây dài bóng





mát buổi chiều khuôn viên mây trời xanh ngắt vết chân trên đường vẫn chưa phai





tàn trả lại em yêu khung trời mùa hạ ngọn đèn hiu hiu nổi lòng cu




xá vài giọt mưa sa hôn mềm lên má tóc em thơm nồng dáng em hiền






hoà Anh sẽ ra đi về miền cát trắng nơi có quê hương mật mù thuốc





súng anh sẽ ra đi về miền mênh mông cơn gió cao nguyên từng đêm lạnh

lòng anh sẽ ra đi này hành trang đó đem dấu chân soi tuổi đời ngày

thơ đem mối thương yêu vào niềm thương nhớ anh sẽ ra đi chẳng mong ngày

về trả lại em yêu con đường học trò những ngày thu đỏ tung bừng phố

xá chủ nhật yên ương hẹn hò đây đó uống li chanh ngọt uống môi em

ngọt trả lại em yêu mối tình vời vời ngôi trường thân

yêu bạn bè cũ mối đường buồn anh đi bao giờ cho tới nỗi đau cao

vời nỗi đau còn dài trả lại em yêu trả lại em yêu mây trời xanh ngát.

TRĂM NĂM BẾN CŨ

thơ lưu trọng văn

phạm duy

À a a á a i a à à a a á a a hò...

trăm năm dầu lỗi hẹn hò chữ cây đa bến cũ con đò khác đưa...

thôn nữ chị đã qua cầu, thóc lép thôn nữ em như trăng tuột khỏi chổi

tay thôn nữ út đã lên đồng nào ai biết khúc tình xưa xưa ấy đã xưa rồi con chuồn

chuồn không lừng nhùng trong mạng nhện con bướm vàng nằm xoải dưới chân

anh một vùng trăng cỏ non như núa áo ngọn tre xanh đung đỉnh muộn màng






























































TRỐNG CƠM

dân ca cổ truyền/ drum of love/ tambour d'amour

phạm duy, phạm duy cường

vivace  

tình bằng có cái trống cơm khen ai khéo vỗ ố mấy bông mà nên
tam-bour jo - li tam - bour c'est mon a - mour qui joue bien le tam -
my love he has a drum he plays so well love - ly souds rum

vivace

bông một bảy tang tình trai gái một
bour tu joues de si beaux sons les
drum a band of boys and girls a

C G Em

bây tang tình trai gái ố mấy lội lội lội lội
 fils et les gar - cons passent à gué ohé passent à
 band of boys and girls now they dream swim, dream swim,

G C G C

sông ố mấy đi tìm em nhớ thương
 gué pour al - ler te cher - cher tu sem - bles rê -
 fly just to look for love to look for

G C D G

ai đôi con mắt ố mấy lim dim một
 ver tes beaux yeux son ou - verts ou fer - més des
 you with their half closed and half o - pened eyes the




bây tang tình con nhện ô ố ô mấy giảng
 a - rai-gnées s'é lon - gent oh oh oh tis - sent leurs
 spid - ers spin all day oh oh oh sp - in a





tơ giảng tơ ố mấy mơ mòng em nhớ thương
 toi - les pour t'ai - der à rê - ver tu sem-bles cher -
 web pin - ning a web all day I look for





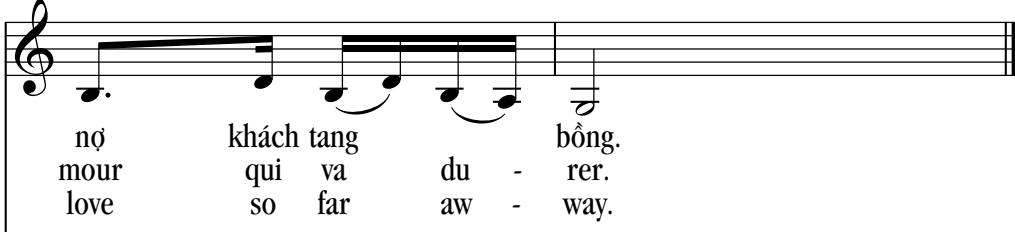
ai duyên nợ khách tăng bỗng duyên
 cher l'a - mour qui va du - rer l'a -
 you my love so far aw - ay my

Em



G





nợ khách tang bổng.
mour qui va du - rer.
love so far aw - way.



TUỔI BIẾT BUỒN

phạm duy, ngọc chánh

$\text{♩} = 60$

tr

7

7

Cm G7 Bm

Buồn đã tới rồi một buổi sáng mưa rơi

Ab C7 Cm

mưa đã cuốn mây về dĩ vãng xa vời ôi những bước chân chim có nhớ vườn

G7 Cm Cm

hồng nhớ khung cửa song và còn nhớ tới em không. Buồn đã tới rồi một chiều

G7 Bm Ab G7

tím trên sông làm cho úa vàng từng mộng ước tươi hồng





ôi những chú nai tơ công chúa rừng gia nơi hoang đường







xa cửa đã khép ngăn em về. Nhớ lúc xưa cùng chơi đuổi






nhau dưới bóng hàng cây nấu nướng hay nhảy dây vòng








chơi cuốn theo tuổi say nụ hoa giắt trên đầu tặng nhau đứng bên cầu ai








ngồi dòng đời đang cuốn mau. Buồn đã biết rồi thì chờ đến cơn vui





bàn chân ấu thời dần mạnh bước chân đời





mang đi văng trong tay trên quảng đường dài lưu vật còn

đây mà còn tiếc thơ ngày hoài. Buồn đã tới rồi một buổi tối không trăng

tình len lén vào cửa mở lớn tim nàng ôi những phút say sưa những phút dịu

dàng yêu người mà sao lòng còn mãi mãi băn khoăn. Buồn đã tới rồi cả một

trăng đêm khuya tình đã hoen màu vàng cả tóc mây người

ôi những mối dây tơ đã rồi mù rồi oan tình đây với mở rộng lưới giam bao

người. Nhớ lúc vai kề vai dịu nhau đi giữa hàng dương

thấy bóng soi hồ trong ngừng chân dưới gốc đôi thông nụ hôn lúc ban đầu







thần tiên dẫn ta vào ai ngờ cuộc tình tan vỡ mau






Buồn đã biết rồi từ thuở biết yêu thương tình sẽ lớn dần và buồn





sẽ thêm nhiều mang những vết thương đi trong cõi tình







dài ôi tuổi buồn ơi buồn còn mãi theo ta hoài./

TƯỞNG NHƯ CÒN NGƯỜI YÊU

thơ lê thị ý

phạm duy

chậm vừa ♩ = 80

(intro...) Ngày mai đi nhận xác chồng say đi để

thấy mình không là mình / ngày mai đi nhận xác anh cuồng si thuở

ấy hiển linh bây giờ / cao nguyên hoang lạnh ơ hồ như môi goá

phụ nhật mờ vết son / tình ta không thể vương tròn say đi mà

tưởng như còn người yêu (lấy...) phi

cơ đáp xuống một chiều khung mây bàng bạc mang nhiều xót xa dài

hơi hát khúc thương ca thân cô khép kín trong tà áo đen chao

ôi thềm nọ hôn quen chong đèn hẹn sẽ đêm đêm đợi chờ chao

ôi thềm nọ hôn quen chong đèn hẹn sẽ đêm đêm đợi chờ Bây

giờ anh phủ màu cờ bây giờ anh phủ màu cờ Em

không nhìn được xác chàng anh lên lon giữa hai hàng nến trong mùi

hương cũ tưởng hơi chồng ôm mờ cứ tưởng ôm vòng người yêu. (láy...)

3 3 3

TÙ BÀ

thơ bích Khê

phạm duy

lié **Chậm**

Nàng ơi tay đêm đương giăng mềm trắng đan qua cảnh muôn tơ

êm mây nhung pha màu thu trên trời sương lam rơi màu thu muôn

nơi vàng sao im im trên hoa gầy tương tư ôi người trôi qua

đây năm xưa ôi nàng quên câu thề hoa vừa đưa hương gây dề

mê cây đàn yêu đương làm bằng thơ cây đàn yêu đương run trong






mơ hồn về trên môi kêu em ơi thuyền hồn không đi lên chơi





vội tôi qua tim nàng vay du dương tôi mang lên lầu lên cung





thương tôi không bao giờ quên yêu nàng. tình tang tôi nghe như tình




tang nàng ơi tay đêm đương giăng mềm trăng đan qua cảnh muôn tơ








êm mây nhung pha màu thu trên trời sương lam rơi màu thu muôn




nơi vàng sao im im trên hoa gầy tương tư ôi người trôi qua








đây năm xưa ôi nàng quên câu thề hoa vừa đưa hương gây mê





mê yêu nàng bao nhiêu trong lòng tôi yêu nàng bao nhiêu trên đôi






môi đâu tìm đào nguyên cho xa xôi đào nguyên trong lòng nàng đây





thôi thu ôm muôn hồn chơi phiêu diêu sao tôi không màng kêu em






yêu trăng nay không nàng như trăng thiu đêm nay không nàng như đêm




hiu buồn lưu cây đào tìm hơi xuân buồn sang cây tùng sang Đông






quân Ô hay buồn vương cây ngô đồng vàng rơi vàng rơi thu mệnh




mông buồn lưu cây đào tìm hơi xuân buồn sang cây tùng thăm Đông






quân ô hay buồn vương cây ngô đồng vàng rơi vàng rơi thu mệnh




mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh





mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh mông.

VÂN THƠ SÂU RỤNG

thơ lưu trong lư

phạm duy

rất lãng mạn

1. Vùng trắng từ độ (ồ ồ) lên ngôi năm năm (à ồ) bến cũ em
 2. Để tóc rồi vẫn (à ồ) câu thơ sâu rụng (à ồ) mái tóc cũng

ngôi (ì ỉ) quay tơ em ngôi (ì ỉ) quay tơ quay đều quay đều quay
 buồn (à ồ) theo thơ cũng buồn (à ồ) theo thơ quay đều quay đều quay...

1. đều! Để... (2)
 ...đều năm năm tiếng lụa (à a) se đều trong cây gió

lạnh (à a) đưa vèo hằng năm tiếng lụa (à a) đưa thoi đêm đêm (ờ ờ) gió
 3. (nhẹ) tay nhẹ (è e) đôi tay hương thơm (ờ ồ) lối

rết đưa vèo (à ồ) trong cây đưa vèo (à ồ) trong cây quay đều! quay
 xóm bay đây (à ồ) thỉnh không bay đây (à ồ) thỉnh không. quay đều quay








đều! quay đều! nhẹ...(3)
 đều quay... ...đều nghiêng nghiêng mái tóc hương nồng (à ồ) quay









đều quay đều quay đều thời gian lặn rót một dòng(à ồ)buồn tênh một





dòng (à ồ) buồn tênh quay đều quay đều quay





đều quay đều quay đều quay đều quay...

repeat to fade out

saigon 1958

VỀ MIỀN TRUNG

phạm duy

lento ad libitum *lié* 

1. Về miền Trung miền thủy dương bóng dừa ngàn thông thuyền ngược
2. (Về miền) Trung còn chờ mong núi về đồng xanh một chiều

xuôi suốt một dòng sông... dài ôi quê hương xứ dân gầy ôi bông
nao đốt lửa rực đỏ thành tay trong tay chúng ta về quê hương

    *piu f*

lúa con sông xưa thành phố cũ về miền Trung người về
cũ không than van không sầu nhớ về miền Trung đoàn người

 *pp*

đây sống cùng người dân lửa chinh chiến cháy bùng thôn làng điêu tàn đêm hôm
ca hát mừng thành công lửa ấm áp bếp nhà ai hồng đêm đêm đêm hôm

  *cresc.* *allarg.*

nao gió u buồn trên sông vắng có tiếng hát xao xuyến ánh trăng
nay tiếng dân nồng vang thôn xóm có tiếng hát xao xuyến ánh trăng

(nhịp già gạo)
to di marcia *cresc.*

f

vàng hò hò hò hò hổ hò người đi trên đồng tro
vàng hò hò hò hò hổ hò về đây với lúa với

tàn thương em nhớ mẹ hương vàng về đâu chiều khô nước
nàng thay bao nỗi khổ tiếng đàn tôi mừng reo nguồn vui đã

mất rừng sâu thương thân thiếu phụ khóc đầu hái nhi hò
đến với dân nghèo con sông nước cháy tiếng chèo hò khoan hò

ad lib.
dolce

hồ hò hồ hà hồ hồ nhớ thương về phía xa mờ biết
hồ hò hồ hà hồ hồ hồ tiếng ai vừa hát qua làng lúc

bao người sống mong chờ hát rằng hò ó ời nhớ về cố
em gặt lúa trên đồng hát rằng hò ó ời tiếng cười tiếng

hương yêu dấu xa³ xưa. 2. Về miền...
ca trên lúa trên... ..sông./

VIỄN DU

phạm duy

andantino

Ra sông biết mặt trùng dương biết trời mệnh mông biết đời viễn

vòng biết ta hải hùng ra khơi thấy lòng phơi

phơi thấy tình thế giới thấy mộng ngày mai thấy niềm tin mới chơi



vivo

với con thuyền trên sóng không nguôi bão bùng xô tới xô lui vũng tay chèo lái...



xa xôi hỏi người trong viễn phương ơi! hẹn hò nhau viễn du



A tempo

3
thôi lên đường mãi mãi... ra đi nước trời bao

la hết cuộc phong ba đất liền Âu Á cũng không xa gì *phiêu*

du khắp nẻo đây đó bỗng người say sưa thấy hoàn cầu *rall...* mơ khúc đại đồng ca...

hãy ghé bến bờ có những xóm dừa chiều nhuộm vàng làn tóc ngày

thơ có những núi mờ đứng mãi ngóng chờ chờ người về đầu non trắng

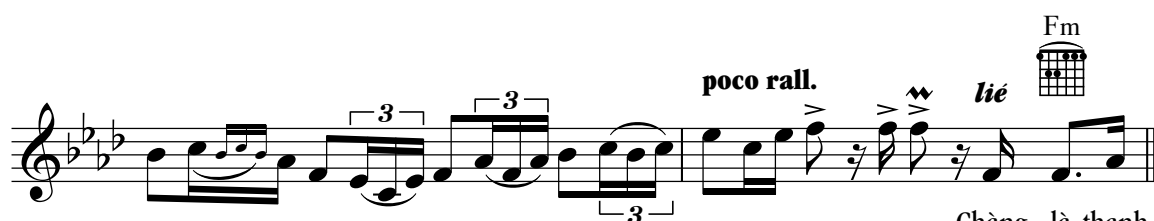
xoá ánh sáng chói loà hương say kinh kì ai quay cuồng nhịp đời dương

thế? viễn xứ ước thề phá hết lối về để đẹp

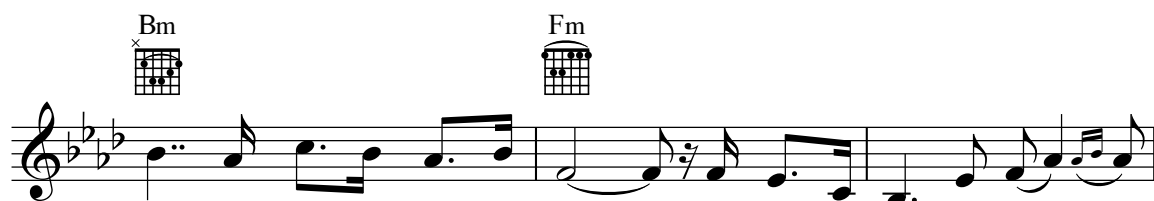
lòng người bước ra đi!

VỢ CHỒNG QUÊ

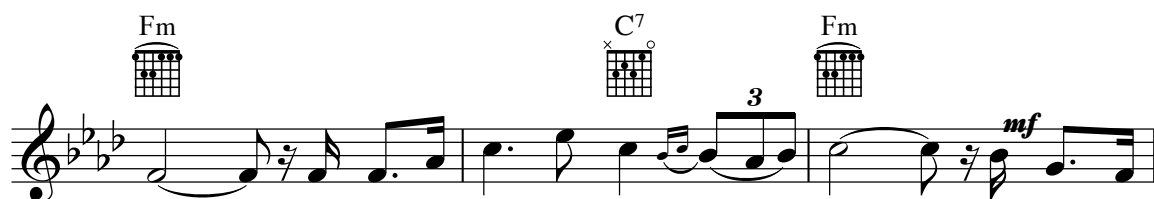
phạm duy



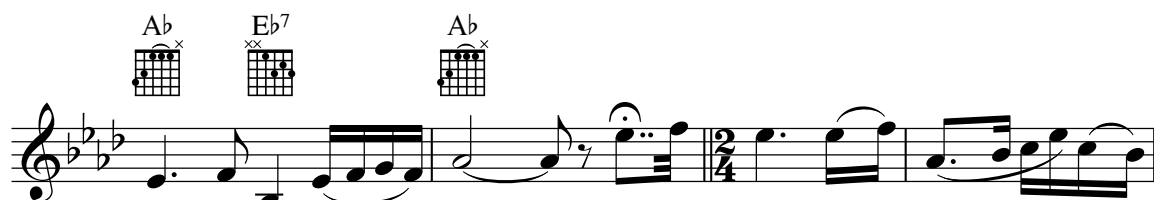
Chàng là thanh
Chàng vừa cày



niên mạch sống khơi trên luống cày Nói năng hiền lành như thóc với
sâu vừa hứng mưa trên đất màu hái bông ngô vàng hay bối khoai



khoai. nàng là con gái nét na trong xóm. nước da đen
nâu nàng vừa cuộc bầm tằm trong sương sớm tát xong nước



dồn với nụ cười son. Hồ... i anh gánh ga... o trên
rồi sẽ về thổi cơm. Ch... ử i móc ngược (ư) o

đường (chàng ơi!) Gạo Nam gạo Bắc (ú u) Đòn miền
tròn (người ơi!) Còn trong một nước (ú u) người người

Trung gánh đừng để rơi (chàng chàng ơi gánh đừng để rơi). Hồ... i
oi ta còn yêu nhau người người oi ta đừng bỏ nhau. Á... á

em tát ruộng... bên ngòi (nàng ơi biển Đông ta tát cạn
oi con ngủ cho muối à ơi Cười vui trong giấc mộng...

nàng nàng ơi cho đời thuận nhau nàng nàng ơi cho đời thuận nhau (nàng nàng
à à ơi yêu đời tự do à à ơi yêu đời tự do (à à

oi) chàng chàng ơi nàng nàng ơi chàng chàng ơi). Chàng nhìn đàn
oi à à ơi à à ơi à à ơi). Thuở nào vườn

chim rồi ước như chim ngang trời sống chia miếng mồi như đùa có
cau vừa mồi cao ngang mái đều lúa đám ba sào nay đã hai





đôi. nàng cười không nói ngược ra sông núi má em hãy
 trâu Nhìn thẳng cu bé đắm mưa trong ngô nước mưa chan




sostenuto
 hồng như áng mây trời một ngày sang
 hoà cho tốt lúa nha. mùa màng năm




thu một buồng cau tơ quanh co lối
 nay gạo tròn tay xay đêm đêm thức





5
 xóm những tà áo mới mẹ già yên lòng thiếu nữ mơ
 giấc lúc gà chưa gáy vì đời yên lành nên lúa đa





mòng các em nhi đồng trống ếch khua
 tình hứa cho đôi mình kiếp sống thanh



vang
 bình.

TRẢ LẠI TUỔI TRẺ

Phạm Duy

F C⁶

1. Trả lại tôi là tuổi trẻ mênh mông chúng mình như lúa reo trên ruộng
 2. Trả lại tôi là tuổi trẻ say mê chúng mình yêu sẽ yêu thương tràn
 3. Trả lại tôi là tuổi trẻ bao dung chúng mình như gió khơi tôi mặt
 4. Trả lại tôi là tuổi trẻ hôm nay chúng mình như đoá sen trong bùn

F D⁷ G F

đồng dù mưa tuôn dù bão cuốn bông lúa vàng cuộn cuộn gió vườn
 trẻ càng yêu thương càng thấy thiếu yêu rất nhiều chẳng cần lấy bao
 mừng dù non sông càng cháy nóng ai chán chường và người có khinh
 lây Việt Nam đây đây rắc rồi nhưng vẫn còn nhiều hình dáng vui

G G⁹ D(sus4) G⁷

lên dù bom rơi dù súng tới bông lúa ngồi vượt lửa khói lên
 nhiều tình ta đi từ tấm bé cho đến ngày nào tận thế chưa
 nhau dù ai gieo điều tiếng xấu tha thứ nhiều để lòng dễ tin
 tươi Việt Nam ơi còn tiếng nói kêu giống nòi đặt tổ quốc trên

F F

ngôi trả lại tôi là tuổi trẻ yên vui dẫu rằng
 quen trả lại tôi là tuổi trẻ như điên sống và
 yêu trả lại tôi là tuổi lượng bao la chúng mình
 vai trả lại tôi là thần tượng tôi đây chúng mình

C⁶ F

đang chiến tranh hay hoà rồi.
 xin chết cho câu thề nguyên.
 xa biết xa câu hận thù.
 xin khắc sâu trong dạ này./.

VÔ THƯỜNG

phạm duy

♩=115

Trắng to tròn rồi khi không còn trắng nữa trắng già nua rồi trắng
 Quê hương buồn một thời xót thương đau yếu bao loạn li làm xơ

tái hồi trắng non có gì đâu mà em tủi em buồn xin lặng chờ
 xác miền quê yêu bão và mưa rồi nắng toả trưa chiều trên đường làng

cho trắng ngàn sẽ tới hoa khô rồi cảnh trở xác hoa buồn rơi
 hay trong vườn nắng chiếu quê hương nghèo và buồn những năm nguy khó

xuống cội hoa nuôi mầm dưới đất đen có gì đâu mà em khổ em
 nhớ rồi quên trong đời sống trước sau có gì đâu mà ôm chặt mối





phiên đời nhé em đoá hoa rồi sẽ lên trăng to tròn vàng vạc
 sâu buồn khóc than cũng xong rồi nổi đau quê hương một đời dài








suốt đêm em tươi dòn ngã xuống xuống vai mềm ôm người em
 lá non em mơ màng lá lứt bước chân mềm vai kẻ vai













ấm êm hôn vào đôi mắt ngoan cho đời thêm sắc cho tình sáng thêm
 nắng êm đưa người trên lối quen không buồn dĩ vãng không màng cõi tiên







hoa thơm lừng ngào ngát trước sân em thơm nồng toả ngát ngát căn phòng
 quê hương một chiều ngồ mé sông ta ca thầm một khúc hát mơ màng







hoa quỳnh ngầy ngất đêm da thịt em quá thơm
 trong trời quang đặng ôi nghe tình ca lửa đôi








cho tình thêm sắc cho đời sáng hơn...
 đời tình nhân đó nên đời vẫn vui...

VŨ NỮ THÂN GÂY

(la cumparsita)

g. h. matos rodriguez,
lời việt phạm duy

tango argentine

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. Above the notes, guitar chords are indicated: Am, E7, Am, E7, Dm, C, Am, E7, G, E7, Am, E7, Am, and Am. The lyrics are in Vietnamese and describe a tango dancer's experience.

Đàn đã khơi rồi trong lúc đêm tàn phai đàn khóc ai hoài
cho héo hon lòng tôi đàn nhớ nhung người như sắc hương tàn phai
đàn cố nuôi lời cho giấc mơ còn người ơi người ơi nghe tiếng đàn réo mà
thương người nghe tiếng cười reo xót xa đời nhớ nhung đau thương mà
thôi người vũ nữ người xưa mến

to coda

thương ơi nhớ tôi hương đêm kinh đô chưa qua đời

nhớ tôi đôi môi nụ cười nhớ tôi xa xôi nay đã xa rồi

người vũ nữ ngồi bên góc lên men bát ngát hương mơ cho anh say mềm

nhịp nhàng gieo trên sàn êm rộn ràng nghe bao lời điên

của khách giang hồ say triền miên ta ghi còn tan với trái tim này

cho người ăn chơi nhậu đôi lông mày ta cười cho say ngắt kiếp lưu đày






cho người vũ nữ khóc tấm thân gầy chưa nói yêu nhau mà lòng đã đau



chưa nói mê say mà tình đã bay chưa biết môi











em mà hồn đã quen đã qua một đêm. ...đêm

XUÂN ƠI

Phạm Duy

B $\flat$ F 7 B $\flat$

1. Xuân trong tôi đã khơi trong một đêm vui một đêm là
 2. Xuân tôi sang bến yêu tôi tìm gió trăng tình xuân là
 3. Xuân tôi ơi sức xuân tôi còn khát khao dù nay dù

F B $\flat$

đêm gối chăn phòng the đón cha mẹ về xuân âm
 xuân có khi mừng vui có khi sầu đây xuân yêu
 mai cũng như mọi ai chết trong địa cầu xuân muôn

F B $\flat$

u lắt leo trong nguồn suối mơ bồng reo rồi theo nắng lên từ
 đường muốn căng lên nhựa sống ngoan tìm em gặp em đón xuân nghìn
 năm có ta xuân còn hơi xuân thì xin thì xuân hãy cho tình

F(sus4) B $\flat$ B $\flat$

cha chới chán lòng mẹ xuân xuân ơi xuân hồi xuân
 năm bão xuân ngập lòng. (ĐK)
 nhân sống thêm nhiều lần. (ĐK)

B $\flat$ E $\flat$ 6 B $\flat$

ơi xuân xuân ơi xuân hồi xuân ơi!

XUÂN HÀNH

phạm duy




Người là ai? từ đâu tới? và người ơi người sẽ bước chân về
 2.(Người là) chi? là cơn gió? là giọt mưa? là cát trắng hay bụi





nơi nao người vì sao mà chớm nở rồi sớm
 xanh lơ người từ xưa thuyền theo lái về kiếp...




①
 tôi cánh hoa rơi tôi bồi theo với những lá úa. 2.Người là...




②
 ...cũ người lên xe đi từ hư vô qua hư vô? 3.Ta ra
 4.Mỗi chớp)

Ab

đi từ lòng người với tiếng khóc và nụ cười thương yêu
mắt nhìn toàn đời nuốt thế giới vào lòng rồi muôn năm

Eb Bb7 Eb Fm

dai hận thù dài nuôi đắm say trưa hôm qua còn là người đêm hôm
vui ở nửa vời câu hát đôi nghe con tim chạy miệt mài khi tìm

Cm7 Eb Bb7

③

nay hồn lạc loài thành vị thần hay lũ ma lẻ loi. Mỗi chớp...(4)
ngôi nhịp từng hồi buồn nghìn...

Bb7 Eb Ab

④

...đời len giữa con đập vui. Người là ta đường nhân ái còn đi
6.(Người là) ta đường nhân ái còn đi

Eb7 Gm7

mãi mãi hết bước xuân ta gọi nhau về trong
mãi mãi hết bước xuân ta gọi nhau về trong..

Eb Eb Ab Bb9 Eb

⑤ ⑥

người. Người là...(6) *sgn1959*

XUÂN HỒNG

phạm duy

moderato

trời xanh xanh quá sáng soi bên nhà hương xuân la đà lọt cánh cửa qua

ngoài trời tự do lũ bướm quanh co theo đường tơ ra ngoài nẻo mơ

có tiếng guốc kéo vang trên phố vắng đưa tôi ra gặp ngay ánh nắng

có tiếng hát giáo đường trong gió sớm đưa tôi về cuộc đời đầm ấm

một mùa xuân nóng giữa nơi kinh kì mưa bay không về chỉ có bụi xa






mặt trời phương Nam trong lúc xuân sang yêu người dân xuân nồng tình đoan





nắng khắp phố phường và xuân ngay trong vườn hoa cười lên hương dừa cao nghe




ngóng máu xuân trong lòng tràn lên trong gió con yêu một dòng dòng





nước cuốn mênh mông xuân vồn trên sóng có cô




nàng giặt áo áo cho chàng mặt phơi ngoài nắng.

1956

XUÂN THÌ

phạm duy

moderato

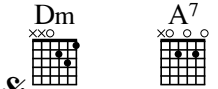
Tình xuân chớm nở (ó) đêm qua khi mùa chinh
 chiến (i) đã lui ra ngoài đời ngày xuân con én (ư) đưa thoi có
 người nhớ đến (i) những lời yêu mến nhau Xa xa có
 tiếng kinh cầu chiều trên dương thế mang sầu mệnh (i) mong người



đi giữa độ (i) xuân nồng nhìn nhau bỏ ngõ rừng rưng lòng nhớ
 thương. tình thương thân thể (i) bao la yêu người nằm
 trước đã khiến cho ta giận hờn. và thương cây súng (i) cô đơn hoa
 đào đã nở (o) vết mòn bao chiến xa. Đường
 đi êm quá có phải giấc mơ đã thành tiếng thơ trời
 không mưa gió mẹ bế con thơ con bú say sữa. Tình...

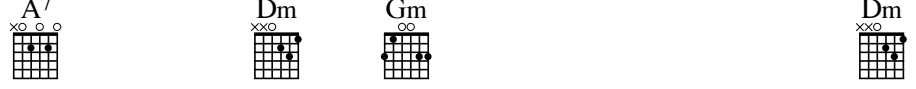
YÊU LÀ CHẾT Ở TRONG LÒNG

phạm duy






I.1. làm sao tôi biết yêu đương là khúc đoạn trường làm sao tôi biết yêu
 2. (người cho tôi) biết yêu nhau là sẽ nặng sầu người cho tôi biết yêu
 II.1. (làm sao tôi) biết yêu đương ở cõi địa đàng làm sao tôi biết yêu
 2. (người cho tôi) biết yêu nhau dù có nguyện cầu người cho tôi biết yêu





đương là tiếng thê lương từ khi tôi mới yêu người đó tình yêu thơm
 nhau là sẽ xa nhau dù tôi không muốn tin là hết tình yêu như
 đương là mối dây oan từ khi tôi biết yêu là thế tình yêu đốt
 nhau là vẫn thương đau dù cho tôi biết quên người cũ tình yêu chấp





ngát như lời hứa cuộc tình ngây thơ chúng tôi xây mộng xây mơ.
 lá theo mùa chết cuộc tình năm xưa sẽ tan sau một cơn...
 cháy tim nhỏ bé cuộc tình ra đi sẽ đem theo cả say mê.
 cánh theo ngọn gió lòng người đóng đưa vết thương mỗi tình xa...






người cho tôi...
 ...mưa.
 II.2. người cho tôi...
 ...xưa. (*fine*)

a. người tình ơi yêu đương là chỗ nên mong yêu
 b. (người tình) ơi yêu đương là tiếng than van yêu





đương là chết trong lòng yêu đương là khối sầu thương.
 đương là nát cung đàn yêu...




người tình...(b)
 ...đương là giấc mơ tàn. II.1. làm sao tôi...

D.S. al fine 1973

YÊU TÌNH TÌNH NỮ

phạm duy

Chậm

Cm B° A° D° G C Ab Cm

Yêu tình tình nữ đi tìm người yêu kêu vang lời hú trong chiều tịch liêu

G F° Eb° Dm7

yêu tình mặt trắng như vôi Òi sâu thăm mắt em soi

G D° G7 Cm G#5 Am7(b5) Abmaj7

không gian ma quái của loài người yêu tình tình nữ xưa là tiên nga

Cm G#5 Am7(b5) Abmaj7 G F°

xin theo trần thế đi tìm đam mê sau khi gặp giấc mơ hoa

Ab° Dm7 G D° Cm

oan khiên đập vỡ tim ra tiên nga thành kiếp yêu ma








trả lại người yêu tôi đây người yêu dấu người hào hoa phong nhã như tờ trời





anh ơi anh ơi!(khóc) Trả lại người tôi trong tay còn dư hương làn hơi ấm thơm






ngát tình đời người ơi (hu hu hu hu) trả lại tôi trả lại tôi đây người





xưa thường kể chuyện cho tôi nghe chuyện Loan và Dững chuyện yêu







nhau suốt đời! trả lại tôi trả người tôi yêu thường hay hát cho tôi nghe bài ca tiền




chiến của Đặng Thế Phong hay Văn Cao tuyệt vời




trả lại người yêu tôi đây trả lại người yêu tôi đây.

HÁT VỚI TÔI

phạm duy

B $\flat$ F 7 B $\flat$ F 7

1.hát với tôi trong nỗi vui hay trong cơn buồn hát với tôi qua tiếng
2.hát với tôi trong lúc chơi hay trong khi làm hát với tôi trong đám
3.hát với tôi khi sắp chui vô trong quan tài hát với tôi khi mới

Dm F 7 B $\flat$ Dm

reo hay bằng lời than đời đẹp thì ta hát về vang đời buồn
đông hay trong phòng loan từ via hè thơm cát bụi đen từ ruộng
mang thân phận bào thai vào cuộc tình đôi lứa sục sôi vào mộng

Gm Cm 7 B $\flat$

thì ta hát ni non đừng ngâm miệng im hơi thành xác không
đồng xanh ngát thân tiên từ biển vàng lời ca vượt sóng lên
đời tan vỡ tả tôi vào tuổi già êm như làn khói lung

F 7 B $\flat$ F 7 B $\flat$

hồn hát với tôi câu mến thương hay câu giận hờn hát với
ngàn hát với tôi thương lúa non không ưa phù phàng hát với
trời hát với tôi trong cõi tim sâu xa tuyệt vời hát với

F7 Dm F7 Bb

tôi khen rất ngoan hay là chửi toang
tôi thương cánh hoa sớm nở chiều tàn
tôi vươn mãi ra đến tận mù khơi

đời này tròn hay méo rồi
buồn vì người gieo rắc lầm
đừng thêm nhờ tiếng hát lạ

F7 Dm Gm Cm7

vuông đời còn cần ta hát nhật khoan một nghìn
than mừng vì còn mong ước người hơn vì lòng
tai đừng thêm nhờ ai hát hộ ai để lòng

Gm Dm7 Bb

đời sau ta còn hát âm vang
còn tin yêu còn hát nghìn năm.
mình dâng lên miệng hát đây vui.

hát với tôi nào hát với tôi

Gm Cm7 F7 Bb

nào hát với nhau những lời hôm nay cùng hát hát với tôi nào hát với

Gm F7 Bb

tôi nào hát với nhau những lời của người việt nam.

VÔNG

thiên ca hai

phạm duy

đong đưa

tôi nằm vông vông đưa vông đưa tôi nằm vông vông đưa vông

đưa ha! trần gian lạc thú ha! tiên cảnh phiêu du

côi tử côi sinh côi tình côi hận núi đợi vực chờ niềm

vui nỗi khổ... tôi nằm vông vông đưa vông đưa tôi nằm

vông vông đưa vông đưa tôi nằm đó im lìm mọi chỗ...

HUYỀN SỬ CA MỘT NGƯỜI MANG TÊN QUỐC

kính thờ tất cả những người chết vì sự sống còn của nước việt nam

phạm duy

ballade moderato

mf

1. ngày xưa khi anh vừa khóc chào đời mẹ yêu theo
 2. (rồi) anh trôi theo vận nước miệt mài viết nam chia
 3. (thần) phong hiên ngang chẳng biết sợ gì mà nghe quê
 4. (rồi) anh đi theo đường đã vạch rồi đường trên không

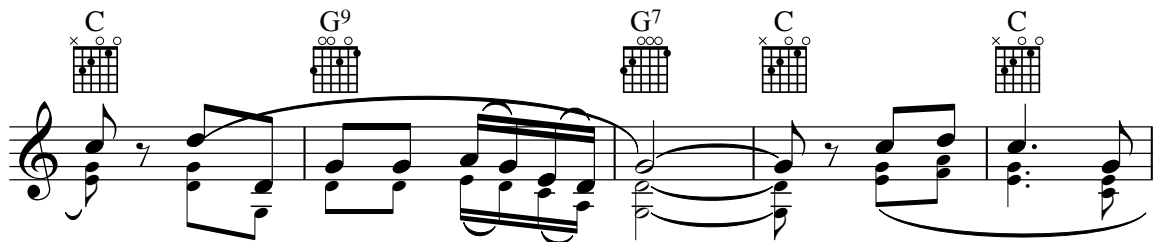
f *ff*

guống người trước chọn lời đặt *f* tên cho anh anh *ff* là quốc
 đòi mảnh đất lạc loài toàn dân thương đau đau lòng nước
 hương mình quá nặng nề thăm thương bên kia kia đời nước
 gian ừ áp hình hài đời sinh ra ta ta là cát

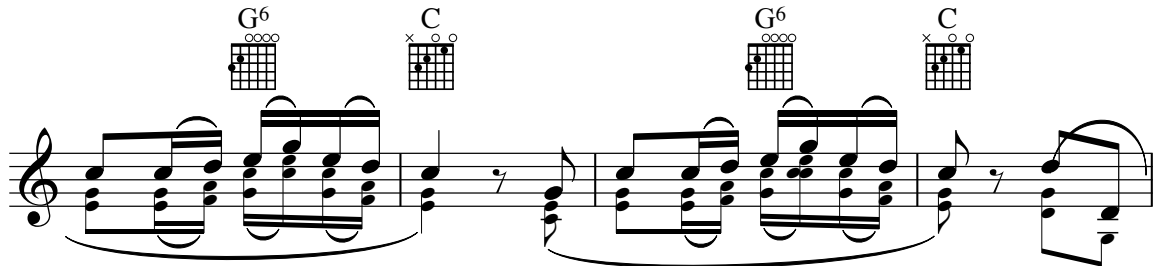
f *ff*

đặt tên cho anh anh là nước đặt tên cho người đặt tình yêu nước vào
 toàn dân thương đau đau lòng quốc toàn dân ngậm ngùi vì tình sông núi lẻ
 buồn vương bên đây bên đời quốc đẹp nỗi oan thì tìm đường gai góc mà
 đời đưa ta đi ta về đất và anh đã về một chiều anh đã về

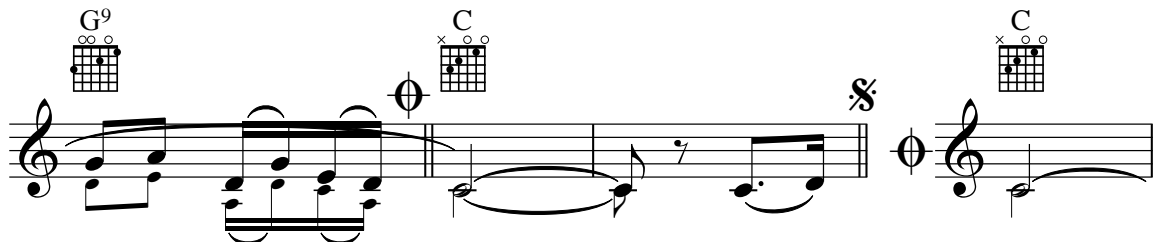
586 nghêu ngao nhạc cũ



bởi vẫn còn tươi như nước việt ơi anh quốc ơi đàn
gian đến hoàng hôn chan chứa tình thương anh quốc ơi gặp
thầm vẫn bình yên không nói gì thêm anh quốc ơi phải
trôi có hồn anh trong cõi lòng tôi anh quốc ơi nghìn



chim chim quốc tung trời gọi nhau đem nắng soi đời có người
khi chinh chiến lâu dài người phi công giữa khung trời vẫn phải
chăng anh đã đi tìm trời xanh mây tím im lìm sống đẹp
thu anh nhớ đến tôi thì xin cho thái dương soi nước việt



vui nghỉ chuyện lâu dài. 2.rồi...
mang số phận con người 3.thần...
trong cõi lặng mơ chìm. 4.rồi...
nam sáng rọi muôn... ..đời.

* huyền sử ca: chant légendaire

*ballade: dạo khúc, truyện ca, hát rong, hát dạo

XUẤT QUÂN

phạm duy

G to di marcia

ngày bao hùng binh tiến lên bờ cõi vang lừng câu quyết chiến bước oai

C G⁷

nghiêm theo tiếng súng đi tung hoành quân việt nam đi hồn non nước xây

D⁷ G

thành đi là đi tiến tới đi là đi tiến tới đi là mang linh hồn non

D⁷ G D⁷

sông đi là đi tiến tới đi là đi tiến tới bước lên đây hồn việt

ca khúc phạm duy **589**

