

Eka



HỎI

*Hỏi hoa xin mượn mùi hương
Hỏi trăng xin mượn gương vàng thủ soi
Hỏi non xin mượn đá ngồi
Hỏi sông mượn nước tắm chơi sạch mình.*

NGUYỄN THƯỢNG HIỀN (1)

*Hỏi trăng, trăng chẳng trả lời.
Hỏi hoa, hoa chỉ mỉm cười làm ngo.
Hỏi sông, sông lặng nhu tò.
Hỏi non, non cứ trơ trơ một mình.*

VIÊN GIÁC (2)

CHÚ THÍCH:

(1) Cụ Nguyễn Thượng Hiền, khi còn làm quan ở triều đình Huế, có quen một vị sa môn, pháp hiệu là Viên Giác. Cụ rất chán ghét chế độ thực dân Pháp, nhưng chưa có điều kiện và thời cơ để làm cách mạng, cụ làm bài thơ lục bát trên, ý tú kín đáo, trao cho nhà sư Viên Giác để thăm dò ý kiến.

(2) Nhà sư Viên Giác, trước cũng đã từng làm quan ở triều đình Huế, sau theo đảng Cần Vương đánh Pháp nhưng thất bại, phải trốn tránh tu ở chùa Nam Thanh, Huế. Nhà sư trả lời bằng bốn câu lục bát, có ý muốn nói là trong cảnh bế tắc, nhà sư đã phải bỏ quan mà đi tu, và nhà sư cũng không mách được đường lối nào khác.

Sau cụ Nguyễn Thượng Hiền từ quan, theo cụ Phan Bội Châu trốn sang Nhật, để mưu đồ việc cứu nước. Cụ là một trong những vị sáng lập ra phong trào 'Đông Du'.

*Kinh -Kha chuyện đã xa rồi
Ngày nay Lý-Tống chọc trời xé mây
Rải truyền đơn, ép máy bay
Hy sinh mạng sống, hét thay loài người
Vượt biên, xưa động đất trời
Ngày nay về nước sục sôi địa cầu
Quăng băng cắp, bỏ sang giàu
Tôi nghe vọng lại niềm đau "Sang Tân"*

VŨ QUÝ HẢO

nắng giao mùa

*Hè về thấm thoát lại thu sang
Cây cảnh mừng thu đôi sắc vàng
Mõ gỗ u trầm vành Nhật Nguyệt
Chuông đồng giọng động ánh thiều quang
Lò cù nung nấu càng gay gắt
Thoi én dệt đưa khéo dịu dàng
Phó mặc hóa công xoay thế cuộc
Kệ kinh ngày tháng ngắm mây trắng.*

H.C.H.

THU NGA

Thu Nhâm Thân 92