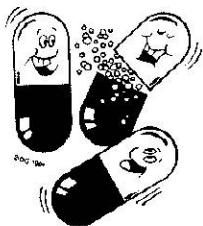


Cười Chút Chơi

PDH



Le rire est le propre de l'homme đó là câu ca dao người tây phương.

BERGSON định nghĩa một ngày mà không nở một nụ cười thì như ngày đó bỏ đi. Mới ra chào đời đứa trẻ đã khóc ré lên mà nếu nó không khóc được thì Bác sĩ hoặc cô đỡ cũng phết vào đít nó một cái để nó khóc cho đúng phép vệ sinh. Vậy khi lớn lên tội gì không cười một cái cho đời lên hương.

Nói tóm chung ở trong mọi lãnh vực ai ai cũng đều ca tụng cái cười.

Mở đầu một buổi họp, người Mỹ thế nào cũng hiến một chuyện cười ngắn cho bầu không khí cuộc họp bớt căng thẳng.

Trong làng thi văn ai trong chúng ta mà không biết Tú Xương, Molière vân vân ... hoặc Bob Hope, Fernandel trên màn bạc vân vân ...

Mỗi nước có mỗi cái cười khác nhau. Tiện đây sưu tầm được ít nụ cười năm châu để

xin hiến các ái hữu cười chút chơi.

NỤ CƯỜI GẦN NUỐC TA NHẤT LÀ NUỐC TÀU:

Có 3 chàng trẻ tuổi cở Teen age nhàn cư vi bất thiện ngồi trước nhà tán phét và nhìn dàn ông đi qua dàn bà đi lại. Bỗng đâu xuất hiện 2 thiếu nữ dáng chừng đôi tám vừa đi vừa nói cười rất ư là vui vẻ. Thấy vậy ba chàng nổi máu nhất quỷ nhì ma thứ ba học trò mà trêu rằng:

NHI NỮ SONG HÀNH TUNG HOÀNH TỨ KHẨU.

Tưởng rằng khi bị trêu chọc như vậy thì nhị kiều phải tam thập lục kế dĩ đào vi thượng, ai ngờ đâu vỏ quýt dày móng tay nhọn, một nàng bèn họa lại ngay:

TAM NAM ĐỒNG TỌA THƯỢNG HẠ LỰC ĐẦU.

CHUYỆN CƯỜI HOA KỲ:

Một chàng Mỹ vừa nghỉ hè ở Pháp về nước kể chuyện cho các bạn những du lịch lý thú của mình bên trời Âu. Chàng

ta được hằng du lịch lựa cho chàng một "guide". Guide này là một nữ sinh viên trường Sorbonne làm part time kiếm tí tiền còng may quần áo. Nàng vừa trẻ vừa đẹp lại có học và thông minh nữa. Tuy chàng Hiệp Chủng Quốc không nói được một câu tiếng Tây nào ngoài chữ bonjour. Còn nàng ta chỉ nói được chữ OK thế mà hai người rất hiểu nhau.

Chàng ta mời nàng dùng bữa tối, và sau khi tráng miệng và nhấp ly rượu cognac thì cô cầm lấy trong ví ra cây viết và vẽ vào napkin một cái giường king size.

Bạn Hoa Kỳ của chàng đang ngồi chung quanh nghe kể chuyện rất lấy làm hồi hộp với hỏi gắng: Rồi sao? Chàng kia cười trả lời rằng: Hay thật, "Moi" không hiểu sao em bé lại thông minh như vậy em bé đoán trúng phóc nghề nghiệp "moi" ở trong Furniture Businesss.

CHUYỆN CHÂU PHI:

Khi tôi làm việc bên Châu Phi, một bạn tặng tôi một câu chuyện tiểu lâm và bắt tôi phải hứa không được kể chuyện này cho dân Phi Châu nghe vì bạn tôi sợ trách nhiệm một phần và cũng lo ngại cho sự an ninh của tôi nữa. Câu chuyện như sau: Có một chàng da đen rất giàu, gà ăn không hết bạc. Chàng có một ước mơ là được làm tình với một thiếu nữ da trắng và với điều kiện là nàng này tình nguyện chứ không phải vì tiền tài của chàng ta. Một hôm lững thững trên bãi biển, nhặt được một chai có hình thù hơi khác thường, nắp si kín. Chàng ta hiếu kỳ lấy đá ghè

võ cổ chai, bỗng nhiên một ông thần từ trong chai hiện ra và nói rằng: Ta bị nhốt trong chai này 4,000 năm rồi và thè rẳng nếu có kẻ nào giải thoát ta ra, ta sẽ cho kẻ ấy hai điều ước. Một điều ước là một tiếng và trong 1 phút suy nghĩ mà thôi, vậy người ước mau đi. Chàng da đen này chỉ có một ám ảnh là được làm tình với một em da trắng thôi nên vội nói ngay một tiếng TRẮNG. Thần bèn hỏi tiếp: Nói mau ước nguyện thứ hai. Chàng ta đảo mắt thấy một thiếu nữ da trắng nằm phơi nắng gần đó bèn chỉ ngay vào giữa đôi đùi nàng và nói tiếng thứ hai: ĐÓ.

Thần bèn combine hai chữ TRẮNG và ĐÓ và biến chàng da đen ra một chiếc băng vệ sinh.

CHUYỆN TRƯỜNG TIỀN.

Một ái hữu nhà ta một hôm trốn bà đầm đi Xi-nê. Đang xem thì một em bé thơm phức đi vào và may mắn làm sao ngồi cạnh đấng ái hữu nhà ta. Ái hữu sau khi đó tâm thần bứt rứt xem xi nê mà chẳng hiểu chuyện phim ra làm sao cả và cứ bị em bé bên cạnh ám ảnh nên tâm thần bối rối. Sau một lúc chàng đãng đứng mồi dùng bàn tay đi survey thử. Em bé giật mình trợn mắt hỏi: Anh làm gì vậy? Chàng CC nhà ta vội rút ngay tay về và trả lời rất ung dung: Dạ tôi làm ở sở Trường Tiền. Một lúc sau chàng ta ngồi không yên lại topo một lần nữa. Cô nàng tức giận la lên anh có thôi không. Chàng vội đáp: "Dạ tôi muốn xin thôi nhưng còn trẻ quá nên sở chưa cho phép về huỷ".

CHUYỆN BÊN TÂY

Một chàng Việt lấy vợ đầm. Một hôm đưa vợ đi mua sắm, vợ cầm lên một chiếc áo ngấm nghĩa rất là kỹ lưỡng và hỏi chồng xem có ưng ý không. Chiếc áo thì đẹp nhưng quá đắt chàng ta chẳng muốn chi chút nào nhưng mấy đứa bán hàng đứng bao vây vợ mình mà mình nói không thì một phần thấy kỳ kỳ mà một phần cũng bẽ mặt vợ mình. Chàng bèn nói: "Il fait très chaud". Bà đầm trợn mắt nhìn chồng vì đây là một tiệm sang máy Climatiseur chạy ầm ầm mà chàng lại nói là nóng. Sau khi mua xong chiếc áo khi bước ra khỏi cửa mới cự chồng là: "Il fait tellement froid dedans comment peux tu dire qu'il fait très chaud"? (Trong đó lạnh thế nào mà em mua đắt quá?)

Chàng ta lắc đầu mà trả lời rằng: "Lorsque je dit qu'il faits Très Chaud je veux dire que la robe est trop chère". (Anh muốn nói là cái áo em mua đắt quá).

Để chấm dứt bài này xin tặng tất cả các ái hữu CC một mẫu chuyện ngắn sau đây. Một ái hữu nhà ta vốn dĩ lười biếng bốn phận làm chồng. Một đêm trăng sáng vàng vàng, ái hữu ta vừa no cơm rượu đã lăn kềnh ra ngủ. Ái hữu phu nhân thấy vậy rất ư lấy làm bức mình và than rằng:

*Chập tối ăn no đã ngủ khì
Vai nǎm tắc rộng để làm chi.*

Trách xong thì tỏ ý cho lang quân biết ý mình muốn gì nên tiếp rằng:

*Mình ơi tĩnh dậy chiều em tí
Đi.*

Ái hữu nhà ta vốn đã biếng lười việc đó lại còn buồn ngủ làm mờ trí tuệ đi nên thoái thác phu nhân như sau:

Cả ngày bận rộn việc văn bài

*(Chắc viết cho LTCC
chăng?)*

*Mỗi cả xương sườn mỏi cả
vai*

*Chuyện ấy đêm nay xin gác
lại*

Mai.

Ái hữu phu nhân rất bức mình nghĩ bụng cái nhà anh chàng này chỉ khéo ốm ở hay hẹn lần hẹn mòn phải nặng nhặt chặt bị (nói theo kiểu chạy trong mặt chược không chịu đánh hoa đi mà chỉ mó xuyên thành phình, xin các ái hữu hiểu sao cũng được) bèn cắn nhẫn:

*Văn bài chỉ những chuyện
lông bông*

*Tỉnh giây chiều em lấy chút
bông.*

Nói xong dựng cổ lang quân giây mà tiếp rằng:

Cứ hẹn đêm mai rồi lại một.

Không.

Ái hữu lang quân biết là không thi không xong thôi thì (ba bảy cúng chiều, Cầm bangle con trẻ chơi điều đứt giây).

*Ngủ chung lăm chuyện bức
mình sao*

*Mình muốn yên thân họ cứ
gào*

*Này này muốn chết ông cho
chết*

Nào.