

dành luôn cả "cái ta" mà từ bỏ nóng giận, lo buồn, lười biếng, ích kỷ để rồi:

"Bát vạn kiền nguyệt".

Ta sẽ thấy được TA trong "tâm gương Thái Cực".

Ta nên hiểu rằng Hình quyên là con đò đưa ta về bên "giác", không có Hình quyên làm sao cho được Y, làm sao luyện được khí, để khai mở cái "Tâm Thái Cực". Tập Thái Cực Quyên, ta phải luyện cho đạt được cái "Tâm Thái Cực". Nếu cứ tập mãi theo Hình quyên thì ví như ta chỉ là

người lái đò suốt đời đưa khách sang sông, khách sang sông đã đi xa muôn dặm mà ông lái đò còn ôm mải chuyền đò ngang.

Hãy TỰ BỎ, sẵn sàng dâng trọn vẹn công phu minh cho Thái Cực để:

"Kim Đồng bông án,
Thái Cực hoàn nguyễn"

Mã không vọng cầu, không đòi hỏi và an nhiên tự tại ./.

TÔN THẤT CẢNH
(Kỳ sau sẽ tiếp)

Nếu Con Người Đẹp

HOAI VĂN

Trên quả đất, nếu còn muôn vẻ đẹp,
Thì lòng ta, còn trân ngập yêu đương
Và tâm hồn, còn vẹt mộng tơ vương;
Con áu yêm đón gió hường say đắm...

Cây bên đường, đứng yên như lặng ngẩn
Nét dịu dàng vã tưới tắm như hoa
Đang lấp ló cột gió buổi chiều tà
Phô sắc đẹp, cung trầm hoa đua nở

Đến nắng quý, chiếu hóm cảng rực rỡ,
Cảng thuật tha vã lở ngõ lối đi
Mộng yêu đương, chẳng biết hứa hẹn gì
Phút vui sướng ôm ghi muôn ảo ảnh...

Bóng hạnh phúc như vỏ tinh lanh tránh,
Để cho ta, rời tiếng mảnh mộng lồng
Để cho ta, đi tìm khắp núi sông
Tụ điểm chết lòn hồi trong thương nhớ



Trong ký ức đã ghi lấn tan vỡ,
Vã bao nhiêu, ký niêm thuở đầu xanh
Có những gì, xâm chiếm cõi lòng anh
Quên hay nhớ bóng hình người bạn cũ.

Lòng vẫn thấy, nhớ nhung và ấp ú,
Mặc cho ai, đánh phụ cá lối nguyên
vã mặc ai, thay đổi mỗi tố duyên
Đôi lỗ thè, có riêng gì kẻ ấy

Trên quả đất, con người xinh lung lay
Thì lòng ta, còn trân ngập yêu đương
Và tâm hồn, còn vẹt mộng tơ vương
Là để được, nhớ thường người bạn cũ.

