



VỌNG NAM QUỐC

NGUYỄN VŨ TUẤN LINH.

(Một tài liệu lịch sử-Trích báo Ngày Nay số 116 ngày 1 tháng 7, 1986).

Người Do Thái vẫn được ca ngợi về lòng yêu nước, niềm kiêu hãnh về nguồn gốc dân tộc. Họ đã vượt qua bao khó khăn để tái lập quốc gia Do Thái trên mảnh đất hứa sau hơn hai ngàn năm lưu lạc. Dân tộc Việt Nam cũng hãnh diện về một chi họ nhà Hậu Lý lưu lạc trên đất Đại Hán hơn bảy trăm năm qua. Họ vẫn giữ những tập tục, di tích lịch sử, nảy sinh những vị lãnh đạo cho quốc gia đã cứu mang, làm về vang cội nguồn huyết thống dân tộc Việt.

MỘT CHI HỌ NHÀ HẬU LÝ VIỆT NAM LƯU LẠC.

Giờ lại những trang sử Việt vào thời kỳ suy mạt của nhà Hậu Lý (1010-1225), chúng ta được biết vào đời vua thủ tám, tức Lý Huệ Tông đất nước lâm cảnh chiến tranh loạn lạc. Lý Huệ Tông có tật nghiện rượu, thỉnh thoảng lên cơn điên dại. Mọi việc triều chính giao cho Trần Thủ Độ, lúc đó đang giữ chức Diên Tiên Chi Huy Sư. Vua Lý Huệ Tông sau 14 năm trị vì đã truyền ngôi lại cho con út là Chiêu Thánh Công Chúa rồi khoác áo Hòa thượng vào tu ở chùa Chân Giao (nhằm vào tháng chạp năm Giáp Thân 1225).

Chiêu Thánh Công Chúa lên ngôi lúc 7 tuổi, lấy vương hiệu là Lý Chiêu Hoàng, mọi quyền hành vẫn trong tay Trần Thủ Độ. Thủ Độ là một công thần của nhà Trần, nhưng là một tay đại gian ác. Ông giết người không gờ tay và tạo những chuyện loạn luân trong cung điện. Thủ Độ tư thông với chị họ mình là Thái hậu Trần Thị, ép Lý Chiêu Hoàng lấy cháu mình là Trần Cảnh, một vị quan mới lên 8 tuổi.

Một hôm Thủ Độ qua chùa Chân Giao, thấy Huệ Tông đang ngồi nhỏ cở bên nói một câu: "nhỏ cở phải nhỏ cả rễ cái nó đi." Lý Huệ Tông biết ý liền vào nhà sau thất cở chết. Năm Nhâm Thìn (1232) nhân dịp con cháu nhà Hậu Lý làm lễ tế tiên hậu ở thôn Thái Dương (làng Hoa Lâm, Huyện Đông Ngàn, tỉnh Bắc Ninh) Thủ Độ cho người đào hầm dựng nhà lá ở trên. Khi mọi người vào tế lễ, Thủ Độ cho đánh sập và chôn sống tất cả.

Trước những hành động dã man của Trần Thủ Độ, con cháu nhà Hậu Lý phải sống tản mác khắp nơi. Một số tìm cách trốn ra nước ngoài lánh nạn. Năm 1226 một chi họ trong hoàng tộc nhà Hậu Lý bí mật từ tỉnh Bắc Ninh xuống Thanh Hóa tìm đường vượt biên. Vào lúc nửa đêm họ dùng ba chiếc nan rời Việt Nam trực chỉ Trung Quốc. Không may giữa đường gặp bão, chiếc nan lại quật vào làng đánh cá gần Pusan, một hải cảng nhỏ nằm phía Nam Đại Hán. Trong đám tòn thất nhà Hậu Lý tỵ

nan có Thái tử Lý Long Tường, em trai của Chiêu Thánh Công Chúa, lúc đó mới lên 5 tuổi.

BẠCH MÃ TƯỚNG CÔNG VÀ ĐIỀN TRANG LÝ HOA SAN.

Giữa thế kỷ XII, quân Mông Cổ sau khi diệt nhà Kim (đồng dõi Mãn Châu) chiếm miền Hoa Bắc Trung Hoa tiến chiếm Đại Hân. Trước làn sóng xâm lăng tàn bạo của đoàn quân Thành Cát Tư Hãn, Quốc vương Đại Hân phải bỏ đế đô Koryo (Hán Thành bây giờ) rút về phía Nam để mưu đồ kháng chiến. Trong cảnh chiến tranh nhóm người Việt lưu lạc cũng chia xẻ cảnh ngộ với người bản xứ.

Đáp lời kêu gọi của Quốc vương Đại Hân, Lý Long Tường lúc đó khoảng 30 tuổi, cùng một số người Việt Nam khác tham gia công cuộc kháng chiến. Với tài dụng binh khiên tướng, biết lợi dụng địa thế để đánh du kích chiến, Lý Long Tường tạo được nhiều chiến công, và được vua Đại Hân trao quyền thống lĩnh binh đội. Mỗi lần ông xuất trận, Lý Long Tường cưỡi con ngựa trắng, dáng dấp oai phong lẫm liệt. Sau 30 năm kháng quân Mông, vương quốc Đại Hân thoát ách đô hộ (1256). Để tỏ lòng ngưỡng mộ và biết ơn vị tướng trẻ tuổi, vua Đại Hân đã sắc phong và tặng ông danh hiệu Bạch Mã Tướng Công, và ban tặng giải đất gần Bản Môn Diêm, cách Hán Thành độ 12 cây số để con cháu nhà Hậu Lý lập nghiệp. Giải đất có biệt danh là điền trang Lý Hoa San.

Sau chinh quyền Nam Hân dựng bức tượng Bạch Mã Tướng Công trên đại lộ đi vào Hán Thành để toàn dân Cao Ly ghi ơn vị anh hùng người Đại Hân gốc Việt, đã đóng góp vào công cuộc giải phóng Đại Hân thoát ách đô hộ của quân Mông vào thế kỷ thứ 12.

Hôm nay nếu có dịp chúng ta thăm Đại Hân, đặt chân đến điền trang Lý Hoa San sẽ thấy cõi lòng mình buồn man mác. Dù hơn bảy trăm năm sống xa quê hương, dù thời gian đã chôn đi bao kiếp người lưu lạc. Mạnh đất Lý Hoa San vẫn ấp ủ những di tích, đến đây mang hình bóng của mẹ Việt Nam.

Giữa điền trang một ngôi chùa lớn xây cất từ đời Lý tưởng công vẫn còn đó. Với lối kiến trúc mô phỏng theo ngôi chùa làng Cổ Pháp (tỉnh Bắc Ninh) tục truyền là nơi Lý Công Uẩn vị khai sáng nhà Hậu Lý đã sinh ra và lớn lên.

Bước qua tam cấp, trên chính điện người ta còn thấy treo bài vị ghi tên 9 vị vua và những người trong Hoàng tộc đã bị Trần Thủ Độ giết chết. Trên bàn thờ hãy còn những chiếc vương miện, áo long bào, ấn tín và chiếc gươm của dòng họ Lý.

Bên cạnh bàn thờ tiên đế, một bàn thờ nhỏ hơn thờ Bạch Mã Tướng Công. Trên tường treo tấm hình vị tướng dòng họ Lý. Theo chuyện kể lại vào mỗi buổi sáng lúc ánh sao Mai sáng rực ở phương Đông, Lý tướng công ngồi xếp bằng trước bàn thờ tiên đế, nguyện cầu xin các bậc tiền nhân phù hộ cho dân tộc Việt. Sau khi tướng công quỳ lạy hai lạy trước bàn thờ tiên đế, quay về hướng Nam lạy một lạy cho đất mẹ Việt Nam.

Hàng năm vào dịp Tết, các ngày giỗ kỵ các bậc khai sáng nhà Hậu Lý, con cháu dù lập nghiệp ở đâu cũng quây quần về Lý Hoa San. Họ ngồi trước bàn thờ tiên đế, kể lại cho nhau về cội nguồn huyết thống, nhắc nhở con cháu về phong tục, tập quán của dân tộc Việt. Trong các dịp lễ lớn, tiếng trống đình trong điền trang Lý Hoa San có dịp vang lên. Theo tập tục Việt Nam tiếng trống giống lên vào các giờ thiêng liêng của dân tộc phải đủ ba hồi chín tiếng. Nhưng ở điền trang, tiếng trống giống lên hai hồi sáu tiếng. Tương truyền Bạch Mã tướng quân đã dặn con cháu: "Một hồi ba tiếng nửa không đánh để dành tặng cho dân tộc Việt Nam".

Dù hôm nay các hậu duệ nhà Lý đã mang quốc tịch Đại Hân, dù qua bao thế hệ họ không còn giữ trang phục, tiếng nói Việt Nam, nhưng tâm tình họ vẫn vọng về Nam quốc. Những tiếng trống như những tiếng nói riêng biệt, nhưng tự tình thâm kín của họ để dành riêng cho Mẹ Việt Nam.