

# TÁI ÔNG MẤT NGựa

32

"A quelque chose malheur est bon"

"It is an ill wind that blows, no one any good"

Nhân cau nhân định của BPT LTCC, số 13 (trang 10-11) vừa qua, doi voi truong hop cua ban Hoang Ngoc An,toi thay cung la mot dip de dao sau nghĩa "có khi rủi mà lại may" của chúng ta và của cả thế hệ sau của chúng ta, để cung nhân định bôn phan và trách nhiệm cho mai sau. Thật vay, câu châm ngôn Pháp " A quelque chose malheur est bon" chưa bao giờ thích hợp với chúng ta bằng lúc này. Ta hãy nhìn cuộc đời vi-dai ra ngoai, quốc kỳ này với một con mat dung qua bi quan, vi, nhỏ ở những biến cố đáng tiếc xay ra từ đầu năm 1975, nước ta từ nhiên xuất ngoai cho du hoc đưốc mot so thanh niên ngoai mục mō uoc cua các bùc phu huynh, nhat la nhung gia dinh eo hep ve nen tai chanh va dong con. Các con em chúng ta, nhỏ do, đã đồng đức thi đua hoc hoi trong các trường tiểu, trung va dai-hoc ở khap các nuoc trong nam chau. Thực la mot co hoai "nghin nam mot thuoc". Đang mung nhat la lai đưốc hoc cac nuoc tien-tien tren phuong dien ky-thuat, chuyen mon va khong hoc voi su đưốc tha ho lua chon khong bi kiem che vi thanh phan giao cap cua cha me, hoac vi su de nen hay kiem duyet cua các the che lien tiep nam quyen hanh trong nuoc trong ca mot the ky nay, ke tu che do thuc dan cho den các cuoc doi chanh va cach mang, voi du mau sac va chieu bai chinh tri. Đó là chưa noi den chúng ta cung đưốc thang tien ve chuyen mon co ban mot cach tuong doi khong kho khán, lam cho dan va chinh quyen các dia phuong ma chúng ta cũ ngu ho ne vi. Nước ta đã có sẵn một nền văn hóa lâu bền và đặc biệt với phẩm chất tinh hoa của dân tộc và anh hùng liên tiếp và pha trộn của : văn hóa Án-Đô, Trung Hoa, Tay Tang, Cham, Chan Lập, Khmer, văn hóa du nhập từ các quần đảo miền Đông Nam Thái Bình Dương, văn hóa Tây phương (trong những thời kỳ ta tiếp xúc với các nước Tây Âu như Ý Pha Nho, Bồ Đào Nha, Hoa Lan, Anh, Pháp, và sau cung mot phan nao, van hoa Nhat Ban va Hue Ky. Sau nay nhỏ ở công trình hoc hoi va muc h?p thu moi dieu hay cua cac nuoc hien ta, cũ ngu vi thoi cuoc, chúng ta va con chau chung ta, neu coi nguon goc la toi quan trong cua ca cuoc doi, se co dip cung dem kien thuc, kien van rong rai ay ve phung su, thi tuong lai to quoc chac chan la huy hoang ruc ro'. Khi đó, người di cư tỵ nạn như chúng ta và con cháu chúng ta có quyền hành diễn là đã tôn trú và bảo vệ truyền thống, tốt đẹp của ông cha để đem tro ve tai thiet que h?u?ng va cuu van lai nhung gia tai quy gia da bi lop nguoi vong ban pha huy nhu kieu bao chúa Tân Thuy Hoang như xưa để thay thế bằng một nền văn hóa

một chiếc dùa trên những lý thuyết không tưởng, chủ trương quá khích từ bên ngoài đưa vào, và cung bat đầu bi xét là không hợp với trao lưu tiên hoa của nhân loại. Tôi mong rằng toàn thể Anh em chúng ta rái rắc khắp đó đây nhân thực đúng vai trò lịch sử của mình để diu dat con cháu chúng ta tiến tới mục đích thiêng liêng noi trên vi nó có anh hùng trong dai vào tiên do tổ quốc than yêu của chúng ta. Tôi cũng biết rằng tất cả chúng ta trong tham tamđêu nghĩ như trên, và nếu những dòng chữ này chỉ là phan anh của tham tam chung thi nó cũng không phải là vô ích.

Ngày 23-09-1979.

ĐAO HUYỀN

## TIẾU LÂM

Thuở Trời-Dat nói cồn gió bụi, Cô Vân Hoa Kỳ qua Vietnam  
có nhiều chàng "hiếu" với vỏ đào đê. Chàng han nhu Anh co-van  
Kiều-Lo, Nhatrang thấy gái VN đẹp da diec trong chiếc áo dài  
tha thuột ben mua gói vé cho vợ một chiếc.

Tháng sau, Anh nhận được thư của vợ cảm ơn với lời tâo an:  
" Dat-ling ơi, chiếc áo dài anh mua cho em mặc vỏ ai cũng khen  
đẹp và sexy quá cô vì áo dài Trung Hoa chỉ xé ngang đâu gói  
còn áo dài VN xé lên tân eo tren.

Anh chàng lay lầm thec-mec ben di mot đường "long distance"  
qua Mỹ hoi vỏ chū em mặc áo đó với quần dây hay mong ma em nói  
là sexy quá cô. Ben kia đường dây điện thoại, cô vỏ trả lời,  
òng eo " chū Anh có gói quần đâu mà bao em mặc quần dây yoi mong"

Thôi thay cha mu noi Ông Co-van của tui rồi. Ai de Ba Co, Van  
bat chup Ông Tao VN mặc áo mà không mặc quần, sexy quá cô la  
phai, hoi oi Ba Tao Hué Ky.

TIEU-DE