

# Phong Thủy

## Hồ Viết Phán

Ngày xưa có hai loại thầy được người dân mến mộ, đó là thầy Cúng và thầy Địa Lý. Khi trong gia đình có một người thân qua đời, hai công việc cần thiết bắt buộc phải làm là cầu siêu và an táng. Vậy là thầy Cúng được mời đến để làm lễ cầu siêu. Không biết người quá cố có được siêu thoát hay không, mà chỉ thấy ông thầy Cúng, tay gõ mõ, miệng lâm lâm râm rậm tụng kinh, mắt thì liếc nhìn con gà khoả thân đang chễm chệ trên bàn thờ. Công việc quan trọng hơn hết có thể ảnh hưởng đến tương lai của gia đình là quyết định chọn lựa một vị trí tốt nhất làm nơi an nghỉ cuối cùng cho người ra đi về cõi Vĩnh Hằng. Vì vậy thầy Địa Lý được mời đến để chọn vị trí và nhất là phương hướng để đào huyệt mộ. Phải tìm nơi có long mạch. “Tiền giang hậu lộ” là phương hướng mà thầy Địa Lý chọn để đào huyệt mộ, để người qua đời sẽ được R.I.P. Chỗ vùng đất nào có gò mồi nhô lên là nơi đó có long mạch. Mối thường ở môi trường ẩm thấp, những gốc cây, rễ cây bị mục do mạch nước ngầm dưới lòng đất là nơi mối làm tổ. Theo quan niệm của người dân, người chết được mồ yên mả đẹp sẽ giúp cho người thân trong gia đình ăn nên làm ra. Cho nên nếu có một gia đình trở nên giàu có, làm ăn phát đạt, chòm xóm sẽ cho rằng do mả phát.

Cũng vào cái thời xa xưa đó, ông bà ta cho rằng: con là nợ, vợ là oan gia, cửa nhà là nghiệp báo. Hồi đó nhà cửa được xây bằng vật liệu nhẹ. Chỉ cần một cơn bão lớn có thể làm sụp căn nhà, một cơn lũ lớn cũng có thể cuốn trôi căn nhà theo dòng nước. Phải tốn hao tiền của để phục hồi căn nhà trở lại. Đứng là nghiệp báo. Sau đó nhà cửa được xây cất bằng gạch đá, xi măng, bê tông cốt thép. Nhiều nhà còn có thêm tầng lầu. Gió bão có xảy ra cũng không ảnh hưởng chi mấy. Vậy là nghiệp báo đã trả xong và cũng kể từ đó người ta chú ý nhiều hơn đến Phong Thủy.

Nguyên tắc về Phong Thủy đã có từ cả hàng ngàn năm trước. Phong Thủy là không khí và nước, hai nguồn năng lượng cần thiết cho sự sống của một con người. Sức khỏe cũng do năng lượng nhiều hay ít, đủ hay thiếu. An cư lạc nghiệp, phải có một nơi ở ổn định mới yên tâm làm việc được. Nhà ở là một tổ ấm rất cần thiết để giúp con người có thêm được năng lượng, có thêm sức khỏe để phấn đấu với cuộc đời. Ngoài sự xây cất bền vững của ngôi nhà, có những yếu tố không phải là duy tâm mà là khoa học để làm cho căn nhà thật thuận lợi cho cuộc sống của người ở trong nhà. Phong Thủy mang lại những yếu tố đó. Theo quan niệm kiến trúc phương Tây: hai yếu tố rất quan trọng cho một ngôi nhà là: éclairage et aération (ánh sáng và thông thoáng). Trên các bộ cửa chính và cửa sổ có gắn thêm các bộ cửa sổ bật để lấy ánh sáng và gió đi vào ngôi nhà. Một căn nhà sáng sủa thoáng mát sẽ giúp cho người trong nhà luôn luôn có một cảm giác thoải mái tăng sức khỏe. Mặt tiền của căn nhà không hướng thẳng theo hướng mặt trời (hướng Đông) mà phải xiên một góc 45 độ. Hướng Đông Nam là hướng thích hợp nhất cho ngôi nhà.



Bản Đồ PHONG THỦY

Phong thủy cũng có chung một quan niệm như vậy. Bản đồ Phong Thủy là hình dáng của một chiếc đồng hồ. Cây kim chỉ hướng Nam Bắc, vòng tròn được chia làm bốn phương tám hướng, gọi là 8 cung. Trong đó có 4 cung tốt: cung Phục Vị (*hướng Đông*), cung Sinh Khí (*hướng Nam*), cung Diên Niên hay Phúc Đức (*hướng Đông Nam*), cung Thiên Y (*hướng Bắc*). Và 4 cung xấu: cung Họa Hại (*hướng Tây Nam*), cung Tuyệt Mạng (*hướng Tây*), cung Ngũ Quỷ (*hướng Tây Bắc*), cung Lục Sát (*hướng Đông Bắc*). Ngoài ra vòng tròn còn được chia ra 12 con giáp (Tý, Sửu, Dần, Mão,...). Các thầy Phong Thủy chuyên môn có thể chọn hướng nhà tùy theo tuổi tác, mỗi tuổi hợp với một hướng. Khi thiết kế mặt bằng tầng trệt cho ngôi nhà, đặt tâm của bản đồ phong thủy ngay điểm giao nhau của 2 đường chéo của căn nhà có hình chữ nhật, xoay kim Nam Bắc đúng theo chiều Nam Bắc của vũ trụ. Chọn lối vào cửa chính nằm vào các cung tốt (Phục Vị, Sinh Khí, Diên Niên, Thiên Y). Nhà bếp được bố trí vào những cung xấu (Họa Hại, Tuyệt Mạng, Ngũ Quỷ, Lục Sát).

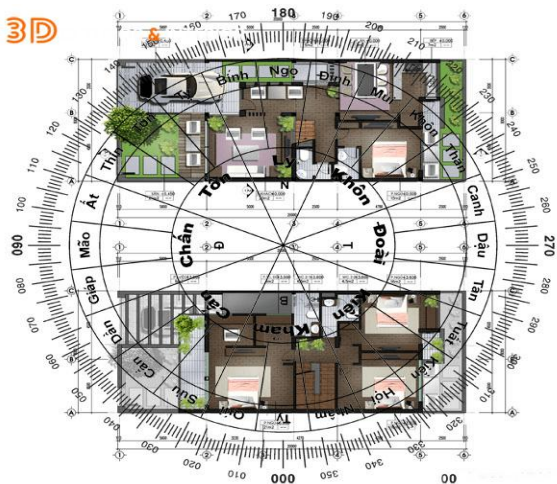
Vượng khí sẽ đi vào nhà qua những cung tốt và suy khí sẽ thoát ra khỏi căn nhà qua các cung xấu. Nhà bếp có ống khói để thải khói và mùi của thức ăn nấu trên bếp cũng thải những không khí ô nhiễm ra khỏi nhà theo nguyên tắc vật lý: hơi nóng bay lên, hơi lạnh đi xuống. Phong thủy còn đặt nặng vấn đề tương khắc giữa Thủy và Hỏa cho nên vòi nước của bồn rửa chén không được đặt đối diện với bếp lò để tránh những xáo xáo trong gia đình, tránh sự mâu thuẫn, vợ chồng cãi lộn nhau. Tốt nhất là bếp được thiết kế theo chữ L, bếp một bên và bồn rửa chén bên kia. Nhà ở Mỹ, bồn rửa chén thường được bố trí trên sàn làm đồ ăn đối diện với bếp, để thao tác thuận lợi cho việc nấu nướng. Vợ chồng Mỹ đâu có cần cãi cọ nhau, nếu bất đồng ý kiến, đưa nhau ra toà divorce, anh đường anh, em đường em, tình nghĩa đôi ta có thể thôi. Đâu có cần “Thủy Hỏa tương khắc”.



Anh Ngô Viết Thụ là một kiến trúc sư đoạt giải khôi nguyên La Mã, vậy mà anh cũng đưa vấn đề duy tâm vào việc thiết kế cho một ngôi nhà. Đó là số bậc cầu thang cho những nhà có tầng lầu, đếm theo thứ tự 4 chữ Sanh - Lão - Bệnh - Tử. Bậc cuối cùng của cầu thang không được dừng lại ở chữ Bệnh hoặc Tử, mà phải dừng lại ở chữ Sanh hoặc Lão. Như vậy số bậc cầu thang phải là 13,14 hoặc 17,18 hoặc 21, 22. Tôi học được điều này từ anh Thụ. Cho nên khi thiết kế chiều cao của nhà nhiều tầng lầu, phải căn cứ vào số bậc cầu thang nhưng vẫn giữ tiêu chuẩn kỹ thuật, chiều cao từ faux plafond đến sàn nhà tối thiểu phải là 2.40 m. Cũng theo quan niệm về Phong Thủy: Không bao giờ chọn mua một căn nhà mà có đòn giông (*panne au sommet*) của nhà khác đâm thẳng vào nhà đó cho dù giá nhà rẻ, cũng không nên chọn mua căn nhà có con đường đâm thẳng vào nhà (*lũng bụng như chơi*).

Còn về mặt bố trí trong nhà, nhất là trong phòng ngủ, chiếc giường ngủ phải đặt thế nào? Từ trường của vũ trụ có hai hướng chính là Nam và Bắc. Con người cũng có từ trường. Phía đỉnh đầu là Bắc, phía chân là Nam. Cho nên đầu giường phải quay về hướng Bắc. Khi từ trường của con người cùng một hướng với từ trường của vũ trụ sẽ giúp giấc ngủ được ngon lành, năng lượng sẽ đưa vào cơ thể qua hơi thở, sáng thức dậy cảm thấy khoan khoái.

Và trái lại nếu giấc ngủ không ngon, thao thức trắng đêm, năng lượng bị tiêu hao, sáng mai thức dậy sẽ cảm thấy uể oải, mệt nhọc. Trước 75, bà tông tông Thiệu phải mời ông thầy Chiêm từ Đà Lạt về dinh Độc Lập để giải quyết vấn đề phong thủy cho phòng ngủ của tông tông. Ông thầy Chiêm vừa bói toán, xem tướng, vừa thông hiểu về phong thủy, nên nổi tiếng khắp miền Nam. Sau 1975, ông Chiêm cũng có giúp gia đình tôi một việc rất hữu hiệu.



Kiến thức về phong thủy đã giúp cho Kiến trúc sư thuyết phục chủ nhà, làm cho chủ nhà yên tâm, vì gia chủ nào cũng muốn có được một ngôi nhà hoàn hảo mọi mặt. Mà khi được chủ nhà yên tâm rồi thì bản vẽ thiết kế được chủ nhà OK chấp thuận. Rứa là có thể nhận được thiết kế phí và ra quán nhậu lai rai rồi. Tôi là dân Công Chánh nhưng tôi vào nghề kiến trúc cũng thuận lợi. Bởi vì thiết kế một ngôi nhà đâu có phải chỉ là các bản vẽ kiến trúc, mà còn phải có bản vẽ kết cấu, bản vẽ về điện, bản vẽ về nước, trang trí nội thất, hệ thống máy lạnh, phòng cháy. Hồi học trường Công Chánh được học các môn: Architecture, Structure (*Résistance des Matériaux*), *Adduction d'Eau*, *Drainage*, *Assainissement*. Do đó có thể thiết kế toàn bộ một ngôi nhà nhiều tầng, tôi chỉ cần ông bạn Kiến trúc sư vẽ giùm cho bản vẽ phối cảnh thôi. Cũng chính vì đam mê ngành kiến trúc mà tôi tìm hiểu thêm về phong thủy để làm vui lòng các gia chủ.

Nếu nói đến địa lý và phong thủy mà



không nhắc đến ông tổ địa lý và phong thủy là một điều thiếu sót. Đó là ngài Tả Ao, tên thật là Nguyễn Đức Huyền (cũng có tài liệu viết là Vũ Đức Huyền), là người làng Tả Ao, phủ Đức Quang, trấn Nghệ An, tức huyện Nghi Xuân, tỉnh Hà Tĩnh. Ngài là bậc thầy địa lý của nước ta, về tài năng ông ta không hề thua kém Cao Biền huyền thoại của phương Bắc. Cả hai vị Tả Ao và Cao Biền đều nhận thấy rằng phúc là từ đức mà ra, phong thủy chỉ dưỡng người tích thiện. Hai vị đều thông hiểu rằng chỉ có hành thiện tích đức mới là phong thủy tốt nhất trong đời.

Để kết thúc bài viết này, tôi xin kể cho các bạn nghe một câu chuyện về phong thủy. Ông A có một căn nhà nằm trong một khu vườn có cây ăn trái. Ông muốn chắc ăn về ngôi nhà của mình, ông lái xe đi mời một ông thầy phong thủy. Lúc lái xe trở về nhà, đi ngang qua một ngã ba. Ông thấy một cậu bé đâm đầu chạy ra, cậu bé đã chạy qua rồi mà ông vẫn còn ngừng xe. Ông thầy phong thủy lấy làm lạ hỏi ông. Ông trả lời rằng mấy đứa bé đuổi bắt nhau thế nào cũng còn một đứa nữa. Đúng y chang, một đứa bé thứ hai chạy ra. Nếu ông không dừng xe lại, có thể ông thảng không kịp, sẽ tông vào đứa bé thứ hai. Lúc về đến nhà, ông A cũng chần chừ chưa chịu vào nhà. Ông thầy phong thủy hỏi tại sao? Ông A trả lời, có mấy đứa bé hàng xóm hay qua nhà ông hái trộm trái cây. Nếu mình vào nhà gấp quá, mấy đứa bé lo sợ có thể té nhào từ trên cây xuống.

Ông thầy phong thủy nói: “Xin ông vui lòng lái xe đưa tui về nhà. Nhà của ông không cần phải coi phong thủy vì cái tâm của ông quá tốt. Nơi nào có ông là nơi đó có vượng khí, vượng địa rồi”.

**Hồ Viết Phán** (Las Vegas 01-25-2022)