

SÀIGÒN ƠI NHỚ MẪI

sai gon di thối danh xin vinh biết ta lên đương đây đọa kiếp lửu vong đa trot sanh ra trong ngãy lửa đạn nên tuổi hận thú nuối lớn trong ta

ta phải xa em sãi gốn đi yêu dấu chút tinh nãy xin gởi lại cho em ky niệm trên tay đồng đây nước mắt tùi nhục dâng trao biệt xư chung thận

sai-gòn ởi bấy gió ta nhỏ làm gọi tên người sao biến biệt xa xăm tiếng hạt ca dao lam ta bật khóc ngọt đắng môi mêm nhù thua khai sinh

em có còn không ngày xửa thân mên hay đá chết rồi từ thuấ anh đi xin hay cho em vong hoa tang trắng thấp nên hưởng long trong nôi xốt xa

sai gồn ởi ta hẹn ngay trở lại du một ngày thanh vach đa cheo leo ta sẽ vẽ và hôn lên long đất đưng giữa trởi nói ngôn ngủ quế hưởng sai gồn ởi muốn đổi ta nhỏ mái.

DA HAIT



CƯỚP ĐẤT

Có một vị thấn tiên rất nhiều phép mâu. Một người kia gặp được, yêu câu được giau có hơn thiên hạ. Vị thân tiên bằng lòng, bèn phán rằng "Ta cho người quyền làm chủ tất cả những khoảng đất não mà nhà người bước qua, kể từ giờ nây đến lúc sập mặt trời."

Được lỗi, anh ta sung sướng quá. Liên móng minh chạy bay như tên bắn, anh chạy rút một hơi không dám ngó lại. Anh ta chạy mãi, bất kể chông gai. Mô hồi dâm minh cũng không kip lau sợ mất ngày giờ. Giờ phút không còn phải là bạc (1), mã hơn vàng nưa.

Khát cũng không chịu dung để uống. Đói cũng không chịu nghĩ dễ àn, Thơi gian có hạn, sấp mặt trỗi là hết rồi! ỗi! Quả dất lại mênh mông! Còn lòng tham thi không đáy!.

Muốn tranh thủ với thỗi gian và không gian, anh chạy mãi không kịp thơ.

Mặt trời đã gần lặn.

Anh ta cũng phóng minh chạy nhanh hơn nữa. Hơi thổ đã mòn lần, nhưng anh vẫn cứ gầm đầu chạy riết.

Mặt trỗi đã vang rực ở chân trỗi. Anh chỉ còn là một bộ máy đau thường, đang ôm

ấp một hy vọng trần trễ: làm chu nhân ông một vũng đất vô cũng rộng lớn.

Dươi chân, máu chảy dâm dễ. Hơi thơ cấp bach như muốn văn mủi nhọn đầm thúng long ngực của anh. Trong mạch máu như có nghin muốn cây kim châm chiếh. Quá tim cơ hỗ tan vớ. Không khi cơ hỗ không đủ cho anh thơ nưa.

Con năm phút nưã.... Con năm phút nưã...

Con một ly nuâ... là mặt trời sụp dưới chon trời!

Gắng gượng thêm lên, anh chuyển cả thân lực gần tàn để tranh thủ tung tắc đất với bóng quang âm.... Mau lên.... Mau hơn nuấ! Anh chỉ còn là một bó xương thịt chao động dưới bóng mặt trời, một bụm mô hôi, một nhúm hơi thơ phi phò. Anh chỉ còn là hiện thân của dau khô đang vất vơ giữa khoảng mênh mông của Trời đất mã thôi.

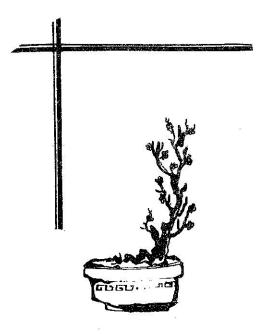
Thôi rối! Mặt trỗi đã vưa khuất dạng.... thi anh cũng vila ngã lắn bất tinh, và trút

hơi thơ cuối cũng!!!.

Nói cho đúng, anh cũng chỉ tranh được ba thước đất để chon thi hài anh mà thôi.!

Than ôi! cái mộng chiếm đoạt vú trụ của con người, chung qui thi cũng được có bấy nhiêu, không hơn gi người nây.

TOLSTOÏ (1828 — 1910) (Đại văn hão Nga)



MƯA VÀO LÒNG

Ngày mai dạmhỏi TRANG CHÂU
Ai người mai mối cau trâu gium anh
Me anh biện biệt nói đầu
Lạn sao thưa mẹ gói câu duyên tinh
Ở đầy một bố ng một hình
Ai người trao nhấn cho minh xứng đôi
Giọt buôn ngọt đẳng vãnh môi
Biết đời bất hạnh đãnh thôi, thôi dānh
Nêu mai em hiểu được anh
Gơi xin tấm do to tầm ngày xưa
Cho ngày tháng rộng nghe mưa vào lõng......

Linh Vu